

المكيالعلم/ سشركة مسعدالمحدورة رت / ٢٢١٠٩٥

غبادر البلاي بحفظ الله ورعايته ظهر امس سمو ولي لبعبهد ورتيس جلس الموزراء الفحوصات الطبية المعتادة، رافقت سموه السلامة.

ت الى ارتفاع نه

ألبنوك المحن

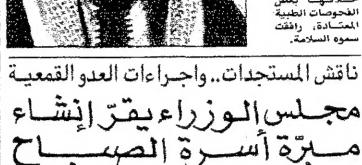
فت التسهيار

المقدمة بالايا

ن تطوير وتقب

مرفية مزاد

ن الحسابة



🗷 اعتماد قواعد معالجة التجاوزات على اراضي السدولسة السزراعيسة في السوفسرة والسعبسدلي

الاعتبارية لمبرة اسرة الصباح التى

قررت الاسرة انشاءها للاسهام ق

مختلف اعمال البر والخير والعناية

الخاصة بعائلات النين جادوا

وافز المجلس امس مشروع مرسوم

بقائون بالسماح للعاملين في الخارج

أختياريا بالانضمام الى مظلمة

وأقر المجلس القواعد والاجراءات

التي اقترحتها اللجنة المشكلة لدراسة

من خُلال مجموعة من الاجراءات.

وافق «مبدئيا» على الاجتماع بعد تردد مديما التقينا في القناهـرة يـوم

وكانت المنظمة حتى قدمت قائمة

باسماء الفلسطينيين الذين اختارتهم

للاجتماع بشولتز خبارج الاراض

المحتلة ومن بينهم عدد من اعضاءً

الجلس الوطئي يقيمون في الولايات

وخلال يومي السبت والاحد قامت

منظمة التحرير باتصالات مع عدد من

اعضاء المجلس الوطني في الولايات

المتحدة ومصر.

(طالع ص٢

التأمينات الإجتماعية

بارواحهم في سبيل حماية بلدهم.

بحث مجلس الوزراء في جلسته العادية امِّس بِرئاسة سمو ّولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبسدالله ابدر المستجسدات عسلى الساحتين العربية والمولبة وتابع اخر الاتصالات الجارية على كاف المستويات للوضع حبد للاجبراءات القمعيّة التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية ضد الشعب العربي الفلسطيني واستعابة حقيوقت المشروعة كما استعرض الجهود الدولية المبذولة لوقف الحرب العراقية - الايرانية، كما تابع المجلس تطوير

مبرسوم ببالاعتبراف ببالشخصينا

موضّوع التجاوزات على اراضي الدولة ق الخدمات العامة تحقيقا لطموحات منطقتي الوفرة والعبدلي آلزراعيتين وذلك لمعالجة وضغ التجآوزات القائم وقرر المجلس الموافقة على مشروع

بحث معارث مع مبارث شوليتر وافق على الاجتماع بوفد فلسطيني عي القاهرة

عودة بجسكة

يعد إنتهناء مدة التعطيل

تعلن مجلة المجتمع " لقرائها الكرم عن

استئناف صدورهاصباح عداالثلاثاء

وذلك يعدأن احتجبت لمدة اسبوعين

تنفيذ القراروزارة الاعلام تعطيلها

والمجتمع تقدم لكم مباح كالأثاء

حقائق الأحداث في الساحت بن

العرب في والاسلامية.

واشنطن \_ الميس: قالت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة وواشنطن ان وزير الْخَارِجِية الاميركي جورج شولتز وافق على الاحتماء بالقآهرة بيوند فلسطيني بضم مُعَالِبَات مِن الأراضي المُحَتَلَةُ وَمِنَّ أعضاء الجنس الوطئي الطسطيني من الذبن اختارتهم منَّظمة التحرير

وكان من المتوقع أن يتم الاجتماع خلال زيارة شاولتز للتاهرة التي وصلها أمس ولكن منظمة التحرير لم تستطع تنظيم الوفد في الوقت المحدد لاستَحَالَة وصُول بِعضَ أعضائه من

وتال حنا سنيورة رئيس تحرير جريدة «الفجر» المقدسية ان شولتز

عنالصدور

حسول السلوك المتحسدة من بينهم الأوارد سعيسد (البقية على الصفحة ٢١] القيـــادي (تفاصيل اخرى ص٢٢)

(العلقة V)

■ السرغبة في السيطرة تدفيع القيادي للتعسف

■ مشاكل المدير الاسرية تنعكس على سلوكه الوظيفي

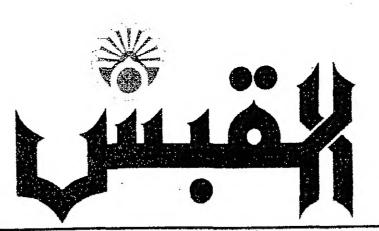
(طالعص٥)



اميركا واسرائيل في الشرق الأوسط

بقلم : ستيفن غرين







الاثنين ١٢ رجب ١٤٠٨ هـ ـ ٢٩ فبراير (شبباط) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ١٢٠٥ ـ الكويت AL-QABAS -- Monday, 29 February 1988 -- 17th Year, No. 5674 -- Kuwait.

# بغداد: كل المدن الإسراسية أهداف لصواربخنا وطاعراتنا

عواصم ــ الوكالات\_استؤنفت «حرب المدن» بين العراق وايران في اعقاب تعرض المناطق السكنية المدنية في عدة مدن عراقية لقصف مدفعي ايراني عنيف ومتواصل خلال الساعات السلام الماضية، ورد العراق بغارات في العمق الايراني

الصواريخ في قصف المدن العراقية. وقال البيّان ان عددا كبيرا من المدنيين العراقيين بينهم نساء واطفال سقطوا بين قتيل وجريح كما دمرت ممتلكات مدنية جراء القصف الايراني. واضاف قائلا «لم يعد هناك مناص من الرد الحازم على هؤلاء المجرمين القتلة .. وأن مدن ايران كلها ستكون اهدافا للصواريخ والطائرات اعتبارا من آلان وحتى اشعار اخر». وقال «أن على الايرانيين ألا يتوهموا بأن العراق سيسكت هذه المرة أذا ما قصفوا

مدنه وقتلوا نساءه واطفاله». ونفى ناطق عسكري عراقي بشدة مزاعم ايرانية حول قصف مدينة سقز الايرانية امس الاول ووصفها بآنها «تبرير وقع» لقصف ايران لمناطق سكانية في

وقال الناطق العسكري العراقي «أن غارات الطيران العراقي امس الاول السبت قد اقتصرت على ضرب مصفى أيران للنفط وعلى قطاعات وتجمعات العدو في

ومناطق عسكرية عراقية في منطقة ابو الخصيب جنوبي البصرة. وقال انه لا

ه الهالأني

توجد !ية منشأت نفطية في تلك المنطقة، وقال «ان حكام ايران لن يقنعوا احدا بان قتل النساء والاطفال ينتيّج عن ضرب اهداف عسكرية». ودعا الناطق المراسلين الاجانب الى مشاهدة المناطق السكانية التي قصفها الايرانيون. واكد سكان في طهران انهم شاهدوا دخاناً يتصاعد من مصفاة «ري» لتكرير

[تحقيقات مصورة من الارض المحتلة بالالوان ص ٤ ١-٥ ١ [

كما نفى الناطق مزاعم ايرانية حول قيام طائرات ايرانية بضرب منشآت

بنکالکویت الوطنی س

يعُلن عن فتح الفرُوع التاليّة لعمَلاتُ الكرّام يوَميًا ` من الستاعية ٢٠٠٤ إلى ٢٠٦٠ مستاعً.

#### الى أيران أمس واعلنت أن جميع المدن الأيرانية ستكون أهدافا للصواريخ والطائرات الحربية العراقية ردآعلى قيام النظام الايراني بقصف المناطق السكنية المدنية في مدن البصرة والزبير والقرنة وخانقين وبدرة. واضافت في بيانً وكانت وكالة الانباء الايرانية قد ذكرت صباح امس ان طائرات حربية عراقية

ا ۱۱ شسهیندا مننذ بندء جنولته شنولتنز

حيث دكت طائراته اهداها مختارة في مدينتي ديزفول وهمدان .

وقال بيان عسكري عراقي ان الهجوم تم في الساعة التاسعة من مساء امس

وقد ادت الطائرات المقاتلة وأجبها بدقة واتقان وتخطيط قيادي متقن وعادت الى

وكانت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية قد وجهت انذارا شديد اللهجأ

🛚 مسيـرة يهوديــة احتجاجيــة من الجليل للقــدس

الاراضي العربية المحتلة \_الوكالات\_ ابراهيم البرغاوثي برصاص قوات

> الخميس الماضي الى ١١ شهيدا. وقد ادخل اللواطنون الفلسطينيون وسائل مقاومة جديدة في انتفاضتهم التي مضى عليها امس ٨٣ يوما حيث استُقط اهالي نابلس للمرة الاولى منذ عام ١٩٦٧ البراميل الحديدية من اسطِح المنازل على جنود الاحتلال في منطقة باب الساحة وجرت مواجهات

والمسجد الحنيلي. وفي قرية عابود التي استشهد فيها

قضية محلية

د.بشيرالرشيدى:

هذا ما يقوله

علم النيفس..

معركة بحرية فلسطينية اسرائيليـة قبالـة صور(٣٢٣)

■ راديـو لنـدن: شـامـير وبيـغـن ارهـابيـان الاحتلال، فرض جنّود الاحتلال حظر انضم ثلاثة شبان فلسطينيين أمس الى موكب الشهداء مما رفع عدد الذين

سقطوا منذ بدء جولة وزير خارجية اميركا جورج شولتز الى المنطقة يوم

عنيضة في محيط الجامع الكبير راشتد محمود البرغيوني واحمد

التجول ومنعوا الصحافيين من دخول المنطقة التي تقع قرب رام الله. اما الشهيد الثالث فيدعى جمال الاطرش (١٨ عاما) من حلحول وقد فارق الحياة متاثرا بجروح اصيب بها على يد قوات الاحتلال.

وذكرت مصادر الارض المحتلة ان الشعب الفلسطيني كسر قسرارات الاحتلال التي تقضي بحظر التجول على المنن والقرى والمخيمات وشنت مجموعات الشباب الضاربة هجمات بالمولوتوف وحجارة المقاليع ضد جنود العدو والياته.

وعمت المظاهرات والمصادمات (البقية على الصفحة ٢١)

الاصلاح الاداري

.. وانماط القيادة في الكويت. الطقة (٦)

شرحوا جسمه بالسكين ثم تظاهروا بأنهم يعالجونه عندما حضر المصورون! 

تلقت المقبس المريد من بسرقيات التهنئة لمناسبة الذكرى السادسة

العام المساعد للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ورئيس دائرة الاعلام في منظمة التحرير ياسر عبد ربه اكد فيها ان ميلاد المتبس يعتب مثيرا وطنيا عربيا حمل على امتداد هذه السنوات راية الدفاع عن قضايا الامة

(البقية على الصفحة ٢١)

خدمات (ص۸)

and the same

اتفق العرب على كل شيء الا انهم اختلفوا على عملية حسابية بسيطة. فبعضهم يقول أن ۲+۳=٥ وبعضهم يقول !V=T+T

مزيد من التهاني ليهقبس

عشرة لصدورها. فقد تلقت برقية تهنئة من الامين

العربية العادلة ونصرة المناصّلين في سبيل الاستقلال والمدامّين عن حرية

تتنجهودهاالمخلصة لإنهاء أكرب صدام يؤكد للجماعة الرهلية" إسيمان العسراق بالسيلام العسادك

بوزارة الداخلية.

الإفشناح الكسير

المرسال الدولية

.الدولية سالعتا ،

غبيل فشغهم وتبديل حميع اخواع المزيوت لجميع المواع السيارات

إدارة : واحدو والعط

التوبغ - شارع كنزادراي ر. بعددوارا لمسسجد . كلغزن ٤٨٣٩٤٦٤

بغداد \_ واع \_ استقبل الرئيس العراقي صدام حسين في بغداد امس وفد الجماعة الاهلية لتعزيز جهود العزيز السعدون ود. امين مكي مدني ود. على خليفة الكواري. وعرض الوضد خلال المقابلة أنهاء الحرب العراقية الايرانية الذي النشاطات التي قامت بها الجماعة الاهلية في الدُعُوة إلى أحلال السلام يضم السادة جاسم حمد الصقر بين العراق وايران وما تنوي القيام به وخالد محيي الدين واحمد عبد

الجزارون، اول صور من نوعها في العالم حصلت عليها المقيس تكشف بشاعة الجراثم التي يرتكبها لضوص التاريخ ضد اصحاب الارض. في الصورة شاب

# مقتل أم وابنها في السالمية

■ مريض بالطب النفسي هدد بقتل عائلته

■ فرانسيس صرع حسن بسكين في باص

وكان رجال الاطفاء قد دخلوا الشقة لاطفاء حريق اندلع فيها واكتشفوا عثرت سلطات الامن على جثة سيدة وابنها مقتولين في شقتهما امس عندما دخل رجال الاطفاء الشقة لاطفاء واحيلت الجثتان الى الطبيب حريق اندلع فيها.

اعلنت ذلك أدارة العلاقات العامة وقالت في بيان لها ان السيدة اردنية الجنسية وابنها يبلغ من العمر اربع سنوات وفي جسديهما اثار طعنات

الشَّـرعَي وتجـّري سَلطَّـان الامنُ تحقيقاتها في الحادثة لمعرفة طروف الحادث والجَّاني. من جهة اخرى تمكن رجال الامن من اقتاع صريض نفسي من الجنسية (البقية على الصفحة ٢١)

# بسيم للتَّوا لَحْن الرَّمَاء نفابة العاملين مؤسسة المخطوط الجوست الكوشت

أعضاء الجمعية لعمومية لحضوراحتماع لجمعية لعمومنية العادية للنقاب ، الذي سِيعِقدعلى مسيع مديسة المائون للبتركية بمنطِّعة الشَّامِية ، في تمام الساعة الرابعة والنصف مسياد اليوم الاثنين ١٩٨٨/٢/٢٩ وذلك لمناقسية التقررين الأداري والمالي والنظرج تغارير واقتراحات الاعضاء لمقبخة عن طريق مجلس ا لادارة.

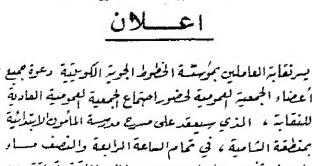
محلس للدارة



من انشطة خلال الفترة المتبلة.. وأكد اعضاء الوفد تقدير الجماعة

القومي. (البقية على الصفحة ٢١) الملدق مع العدد





والعبدلي الزراعيتين وعددها ١٧٩

أ \_ تكليف الهيئة العامة لشؤون

الزراعة والشروة السمكية باعادة

دراسة هذه الحالات معتمدة ألبيانات

الواردة بكتب بلدية الكويت والمتضمنة

٢ \_ منح الحالات التي تتم الموافقة

عليها من قبل الهيئة ترآخيص ادارية

موقتة لمدة سنة تعقبها عقود ايجار

لمن يثبت ائه باشر في استغلالها

مدى ظهورها بالمصورات الجوية.

#### ناقش المستجدات السياسية ، وممارسات العدو القمعية في الاراضي المحتلة مجلس الوزراء يقر مرسوما بانشاء «مبرة اسرة الصباح» للاسمام في اعمال الميسر وتكسريم عسائسلات الشهسداء استغلالا جادا خلال مدة الترخيص. بالمصورات الجوية غير المستغلة في ثالثا: عدم النظر في اي ادعاء الوقت الحاضر في منطقتي الوفرة

■ اعتماد قواعد معالجة التجاوزات على اراضي الدولة الزراعية في الوفرة والعبدلي

■ اقـرار مرسـوم بضم العاملـين الكويتيـين في الخارج تحت مظلـة التـأمينـات الاجتمـ

عقد مجلس الوزراء اجتماعا عاديا صياح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح. وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس

الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بعد الاجتماع بان المجلس استهل اعماله بالاطلاع على فحوى الرسالة التي تلقاها صاحب السمو امير البلاد من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الشقيقة وقد تعلقت الرسالة بالقضايا العربية والاسلامية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين

واضاف ان سمو الـرئيس توجـه بالتهنئة الى الوزراء بمناسبة العيد الوطنى المجيد والشكر والتقدير لكافة الجهود الطيبة التي بذّلت في التعبير عن هذه المناسبة العزيزة وقد دعا سموه المولى عز وجل ان يعيدها على وطننا وهو يرفل بثوب السعادة واليمن والاستقرار بقيادة صاحب ألسمو

كما اطلع سمو الرئيس المجلس على فحوى لقائه بسمو ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد ابن عيسى ال خليفة الذي زار والوفد المرافق له البلاد مؤخرا واجرى محادثات مع اشقائه في الكويت تناولت

العلاقات الثنائية المتميزة والامور ذات الاهمية المشتركة للبلدين الشقيقين ضمن اطار التشاور المستمر بين المسؤولين في دول مجلس التعاون الخليجي. وذكر بان المجلس اطلع سمو الرئيس

على رغبة اسرة الصباح في انشاء مبرة

تستهدف الاسهام في مختلف اعمال

البر والخير والعناية الخاصة بعائلات

الاسهام في مختلف اعمال مسيرة الخبر وتذكر من قدموا الخدمات الوطنية الجليلة لهذا البلد الطيب. وقال ان المجلس اطلع على مشروع صرسوم بالاعتراف بالشخصيا الاعتبارية لهذه المبرة الكريمة وقرر الموافقة عليه معربا عن عميق تقديره وشكره لهذه المسادرة الظيبة التي تجسد اسمى معاني المحبة والتلاحم بين الكويتيين حكامًا وشعباً وتؤكد عمق الوشائج الوثيقة التي تربط بينهم والتي أرسى أسسها أجدادنا

الكويت الاولى. كما اطلع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد

مِن النَّهِ فِي الأَصَّلِينَةُ المُعْلَفَةُ وَالتَّالِمُعَامِةً المُعْرَفَةُ وَالْحِوْدَةُ مِنْ يَحَلات قَيْديو

الأفلام العربية \* مطوب - ره منية

\* رحلق المشاغبين

اكتائهج

ابناء هذه آلارض الطيبة منذ نشأة

الجابر المجلس على نتائج زيارة وذير

رجاراتوماتيك مجدد بسعر ٧٥ دنيان هل تعدد متاعد التحديد متاعد المتاعد متاعد التحديد

من جادوا بارواحهم من اجل حماية رسالة الى حضرة صاحب السمو الامير من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني .. بلدهم وذلك اعترافا بفضل الله وما وقد احاط الشيخ صباح المجلس افاءه على بلدنا من خير يستوجب بفحوى المحادثات التي تمت مع الوزير الضيف والتي تركزت على القضايا الاقليمية والعربية والاسلامية الراهنة وسبل مواجهتها الى جانب العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين. وذكر أن وزير الدولة للشوون الخارجية سعود محمد العصيمي

الشؤون الخارجية والتعاون المغربي

للبلاد الدكتور عبداللطيف الفيلالي

الذي زار البلاد في الاسبوع الماضي ناقلًا

شرح للمجلس نتائج المحادثات التي جرت مع الوقد البرلماني الاوروبي الذي زار البلاد مؤخرا والتَّقَى صاحبً السمو امير البلاد ويحث مع سموه عددا من الامور من بينها التعاون الخليجي الاوروبي والتعاون العربي الاوروبي بوجه عام كما اطلع وزير الدولة تشؤون مجلس الوزراء المجلس على فحوى اجتماعه بالوفد الزائر الذي تم خلاله بحث عدد من القضايا المهمة وفي مقدمتها جهود انهاء الحرب العراقية الايرانية وتطورات الوضع في الاراضي العربية المحتلة وقد كان الوقد الضيف قد اجتمع مع وزير النفط الشيخ على الخليفة الصباح لمناقشة محالات دعم التعاون في شتى الميادين بين دول مجلس التّعاون الخليجى ويبن مجموعة السوق الاوروبية المشتركة والشؤون المتصلة بالطاقة والوضع في سوق النفط

ثم استمع المجلس الي شرح من وزير

التخطيط د. عبدالرحمن عبدالله العوضي عن اعمال ونتائج الاجتماع الاول للجنة التوجيهية العليا لمشروع النهوض بالطفولة العربية الذي عقد في الرياض في الاسبوع الماضي ضمن تشاطات برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الإمم المتحدة الانمائية.

كما بحث المجلس الشوون السياسية واطلع بهذا الصدد على عدد من التقارير المتعلقة بابرز المستجدات على الساحتين العربية والدولية وتابع اخر الاتصالات الجارية على كافة المستويات لوضع حد للاجراءات القمعية التي تقوم بها السلطات الصهيونية ضد الشعب العربي الفلسطيني واستعادة حقوقه المشروعة كصا استعرض الجهود والمساعى الدولية المبذولة لوقف

الحرب العراقية الايرانية. وقال ان المجلس استعرض نتائج الاجتماعات التي استضافها سمو الرئيس مع بعض المسؤولين في القطاعات المحلية على الصعيدين الـرسمي والشعبي بهـدف بحث الموضوعات والقضايا التي تلمسها سموه خلال جولاته في مناطق الكويت المختلفة ولقاءاته بألم واطنين وقد تدارس المجلس السبل المناسبة لحل هذه القضايا وتذليل العقبات التي تعترض تطوير الخدمات العامة والسعى بها الى مستويات افضل تتناسب مع رغبات المواطنين

وطموحاتهم. كما اطلع المجلس على كتاب المركز الثقافي الاسلامي في نيويورك الذي

الكميرة الحسناء

شركة السينما الكويتية الوطنية عند

تضمن شكر مجلس الامناء وتقديره على الدعم المالي الذي قدمته الكويت مؤخرا بقيمة مليوني دولار لاستكمال بناء المركز ليقوم بدوره الحيوي في ممارسة نشاطاته الاسلامية وذلك اضافة الى مساهمات الكويت السابقة

واضاف وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان المجلس وافق على الاشتراك في برنامج تمويل التجارة الاطول اجلا بمبلغ خمسة ملايين دولار والسذى يهدف الى تعزيز وزيادة حجم التبادل التجاري بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الأسلامي. كما وافق المجلس ايضا على التبرع

للصندوق الدولي لتعزيز الثقافة التأبع لمنظمة اليونسكو وذلك دعما لنشاطات الصندوق للعامين ٨٧

كما استعرض المجلس مشروع مرسوم بقانون بالاشتراك في التأمينات الاحتماعية اختياريا للعاملين في الخارج ومن في حكمهم والذي يهدف الى امتداد التغطية التأمينية لتشمل كافة المواطنين ومنهم العاملون خارج اقليم الدولة ومن في حكمهم وقد قرر المحلس الموافقة على المشروع المذكور ورفعه للديوان الاميري.

وذكر ان المجلس أعتمد مشنروع مرسوم في شان تعديل المادة السادسة من المرسوم الاميري رقع ٣٢ لسنة ١٩٦٢ بتنظيم وزارة الخسارجيسة والذي سبق أن وافق المجلس عليه في مداولته الاولى. وأشار الى أن المجلس أطلع على

تقرير اللجنة المشكلة لدراسة موضوع التجاوزات على اراضي الدولة في منطقتي الوفرة والعبدلي الزراعيتين وفي ضوء شرح قدمه وزير ألمالية جاسم الخراق وناقش المجلس القواعد والإجراءات المقترحة لمعالجة الوضع القائم وبحث كافة الجوانب المتعلقة بهذا الموضوع وحفاظا على املاك الدولة وتحقيقا للمصلحة العامة فقد قرر المجلس اعتصاد القهاعد والاجراءات المقترحة لعلاج الوضع القائم وذلك على النحو التالي: اولاً: الاجراءات الخاصة بمعالجة

الوضع القائم: ً ١ \_ الموافقة على ابرام تراخيص ادارية موقتة او عقود ايجار لمن يرغب وفقا للاسس التالية: أ ـ تحدد المساحة التي تخصص للمستغل في منطقة الوفرة الزراعية ــ ١٠٠٠٠٠ متر مربع. ب ـ تحدد المساحة التي تخصص

للمستغل في منطقة العبدلي الزراعية ــ ۲۰۰۰۰۰ متر مربع. ٢ ـ يجوز تخصيص مساحة اكبر من ٢٠٠٠٠٠ متر مربع للحالات التي تستغل في الوقت الحاضر اكثر من متر مربع استغلالا زراعيا ف منطقة العبدلي وذلك وفقا للدراسة

ألتي تجريها لجنة ازالة التعرض والتّعدي لكل حالة على حدة. ٣ \_ يَلزم المستغل الذي يبرم معه ترخيص اداري اوعقد وفقاً للفقرتين ١

و٢ بدفع مبلغ وقدره ٥٠ فلسا عن كل متر مريع مقابل الاستغلال الفعلي غير المرخص على ارض الدولة. ٤ \_ يتم ازالة كل تجاوز حصل بعد قرار مجلس الوزراء رقم ۱۰ بتاريخ ۱۹۸٦/۱۰/۱۲ مباشرة كما تخول

لجنة ازالة التعرض والتعدي على. املاك الدولة باحالة الحالات التي تجاوزت بعد قرار مجلس الوزراء السابق والتي تقت ازالتها بمعرفة اللجنة ويثبث انها عاودت التجاوز باحالتها الى الجهات المختصة بالتحقيق للمطالبة بآية تعويضات او مصاريف انفقتها الدولة نظير قيامها



باستغلال زراعي - وقضل ساب

الادعاءات نهائيا ومعاملة اي ادعاء

كطلب حديد وذلك ما لم يرد ضمن

الادعاءات المنصوص عليها في البند

رأبعا: يتم تطبيق هذه القواعد

وإضاف أن المجلس بحث عددا من

الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية

الاخرى واتخذ بشانها القرارات

ابتداء من ١ مارس ١٩٨٨.



# راندة في التفوق تستحق اسمها

\* رافع روڤر من فنتما التي تجيع بين صفات الفنامة والمتلتة في

\* وجود لا يمكن اغفِله على الطرقات وهي تحظى باعجاب البميع دانما. \* ولا عجب في خلك فهي الأواس دانما ولا يقتنيها الا فنة مميزة من اصماب

\* على الطرقات الوعرة متانة يمكنك الوثوق بما دائما فممكما البحيد للذي يعمل بالحقن الآلي ونظام الكابح البديد وكذلك ناقل السرعة ZF المتين.. كلما تكفل أداء فريحا يجعلما رائدة في التفوق دون غيرها.

estart establish



tire as trivatificative of the sail. شكركة الكيارات الكويتية للجارة ذممم 



عندما تقود الأفضل 2Z عندما تقود الأفضل 2Z الزياني يعدك بأفضل

KX-T2415 B جهاز تلفون متقدم الخصائص يعتبر نظام اتصافي مع نظام داخلي للجواب. 1 2 3 888 KX-T 2204 VE-T232 MN نظام تلِفُون خط واحد يعمل بنظام الازرار. فالتي نظام اتصال تلقائي وسريع نو كفاءة عالية يعمل الدقة والاداء يتناسب مع جميع الاستعمالات بنظام الازرار .

موديلات فساتين السهرة

منأرقى بيوت الازبياء العالمية

قرسای/۲

تلفون: ۲۰۹۵۱۷۹ - ۱۹۲۳۷۷۵

تلفهن ٢-٢٦٦٤٦ - ١٨٨٥٩٤٦

بأطوال مختلفة

#### الامير يعزى الرئيس مدارك

بعث سمو امير البلاد ببرقية تعزية ومواساة الى الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة بوفاة الغفور له مساعد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء الاسبق معدوم سالم

#### امير البلاد يستقبل سعد العبدالله وجابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم المباح . كما استقبل سعوه الشيخ جابر العلي .

#### مرسبومان بانابتين وزاريتين

صدر مرسوم يعهد الى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بالاضافة الى عمله الغيام باعمال وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي اتناء غيابه في الخارج. كما صدر مرسوم آخر يعهد ألى وزير المالية جأسم محمّد الخرافي بالأضاّفة الى عمله القيام باعمال وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي اثناء غيابه في الخارج.

#### الرفاعي يقدم اوراق اعتماده للرئيس التركي

تسلم الرئيس التركي كنعان ايغرين امس اوراق اعتماد السيد عبدالوهاب الرفاعي كسفير لدولة الكويت لدى الجمهورية التركية . واحيَّطت مراسم تقديم اوراق الاعتماد بالحفاوة والتكريم .. فيما وصف السفير الرفاعي لقاءه مع الرثيس ايغرين بانه «ودي ومتميز».

#### البكر يقيم حفل استقبال لمناسبة العيد الوطني

اقام سفير الكويت لدى المملكة العربية السعودية عبدالرحمن البكر حفل ستقبأل في مقر سفارة الكويت بمناسبة الذكرى الـ ٢٧ لاستقلال الكويت .

نظام القرامل:

لايقاف السنبارة في رمن فياسي.

عملات فقط اذآ دعت الجلجة

#### ندوة حسول التبرع بالدم

العربية ويشارك فيها عدد من الاطباء

والمتخصصين وذلك في تمام الساعة

السادسة من مساءً اليوم بمقر

الجمعية الطبية الكويتية بالجابرية.

يعمل بكفاءة منقطعة النظير، وبدون الحلجة لاستخدام القوة

العضلية للسلق كما في السيارات الاخرى، حيث انه بمجرد لس

دعسة القرامل بالقدم فأن الصمام الذي يسمح بمرور زيت الغرامل

الى الكادح بفتح فورا، وتقوم للضخة الهيدرواكية المتوفرة فقط

على مبدارات ستروين بتوليد الضغط اللازم ندفع زيت الفرامل بقوة

من خلال الصعاد الى الكابح، والذي يضغط بدوره على العجلات

يظل إلى حد بعيد من احتمالات انقلاب السيارة في دالة انفصار

لحد الإطارات حين يعدل هذا النظام على توزيع الاحدال على

العجلات التلاثة الباقية معا يتدح لهذه السيارة السير على ثلاثة

النظام الهيدرونوماتيكي على العجلات:

اعلنت الجمعية الطبية الكويتية عن اقامة ندوة طبية موضوعها: التبرع بالدم سلبيأته وأيجابياته ساولية صعر يسوف تقدم هذه الندوة باللغة

نشرت في العدد الاخير من الجريدة بالقانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٨ بتعديل الرسمية "«الكويت اليوم» عشرة بعض أحكام ألمرسوم بالقانون رقع ١٧ لسنة ١٩٥٩ في شأن اقامة الاجانب، مراسيم بقوائين، وهي مرسوم مرسوم بالقانون رقم ٨ لسئة ١٩٨٨ بالقانون رقم ٢ لسنة ١٩٨٨ بتعديل بعض احكام ألمرسوم بالقانون رقم ٢٥ بتعديل بعض احكام المرسوم بقانون رقم ١٠٥ لسنة ١٩٨٠ في شأن نظام لسنة ١٩٧٨ في شأن ايجار العقارات، مرسوم بالقائون رقم ٣ لسنة ١٩٨٨ املاك الدولة، مرسوم بالقانون رقم ٩ بتعديل بعض احكام قانون المرافعات

لسنة ١٩٨٨ بتعديل بعض احكام

قانون التامينات الاجتماعية، مرسوم

بالقانون رقم ٦ لسنة ١٩٨٨ في شانُ

البوتائق السرية للندولة، مترسوم

الاثار والمتاحف \_ والتي ستستمر في

الترحيب واستقبال الجمهور لمدة

سبوع صباحا ومساء حتى ياوم

\_ أحتفالات الفرق الشعبية بعودة

سكلامة السائة

الجمعة المقبل الموافق ٤ مارس وذلك

حسب البرنامج التالي؛

والرّكات قسل كليّ اعتبا

القيادة الأمنة على الطريق تحتاج إلى مهارة وانضباط من السائق .. ولكنها تعتمد أيضاً إلى حد بعيد على

وسائل الأمن المتاحة له في السيارة .. وفي سيارة ستروين روعي تطبيق مبدأ

القيادة الآمنة في تصميم جميع أجهزة السيارة المختلفة.

عجلة القسادة:

إلا إذا حركها السائق

التصميم الخارجي للسيارة:

الطريق ، فريدان من نوعهما .

نشر عشرة مراسيم في الجريدة

الرسمية «الكويت اليموم»

لسنة ١٩٨٨ في شأن تعديل بعض احكام القانون رقم ٩٤ لسنة ١٩٨٣ ألمدنية والتجارية ألصادر بالمرسوم بالقانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٨٠ مرسوم بانشاء الهيئة العامة لشؤون الزراعة بالقانون رقم ٤ لسنة ١٩٨٨ بتعديل والثروة السمكية، مرسوم بالقانون رقم ألمادة الرابعة من القانون رقم ٣٠ ٠ ١ لسنة ١٩٨٨ بالموافقة على الاتفاق لسنة ١٩٦٥ بانشاء بنك التسليف والالخار، مرسوم بالقائون رقم ٥

بين حكومة دولة الكويت وحكومة جمهورية المانيا الديمقراطية بشأن الملاحة التجارية البحرية، ومرسوم بتعديل المادة (٣) من المرسوم الصادر في شان تنظيم خدمة الاحتياط

#### استمرار فعاليات وبرامج وزارة الاعسلام بالعيد الوطنسي حتى الجمعة المقبال

السفار والسوق القديم في موقع يوم البحار من ٤ ـ ١٠ مساء. اعلنت اللجئة العليا لللاحتفال بالعيد الوطني السابع والعشرين عن ــ الصفاة القديمة في موقع ساحة البرامج والفعاليات التي نظمتها العلم من ٤ ـ ٨ مساء. مناسبة الاحتفال بالعيد الوطني بالتماون مع وزارة الاعلام ـ اداراً

- مهرجان القصر الاحصر لتراث البادية في القصر الاحمر بالجهراء من

... اسبوع الحرف الكويتية القديمة لمنتخب الكويت الوطئي من ٤ ـ ٨

تضمن عدم انزلاق السيارة في اتجاه جانبي عند الفرملة القوية

كما تيقي السيارة في خط مستقيم حتى عند فقدان السيطرة عليها

لأي سبب من الاستباب ، وذلك لأنها تعمل تحت تاثير صغطين من

جَهْدَيْ مُحْتَلَعْدَيْنَ مُمَا يُجِعَلُّهَا تَعْوَدُ دَائِماً إِلَى نقطة ثابِيَّة الوماتيكيا

صمم جسم سيارة ستروين بشكل أيروديناميكي خاص ليقلل إلى

حد بعيد من مقاومة الهنواء ويوازن من ضغوطه على جنوانب

السيّارة بحيث يعطي السيارة انضباطاً في القيادة وتماسكاً على

يفتتح وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي صباح اليوم طريق الجهراء السريع . وسيجرى الاحتفال على الطريق الفرعي المؤدي الى قرية الجهراء حيث سيلقى الوزير الحوطي كلمة بالمناسبة ثم يتم توزيع الهدايا التذكارية على المقاولين والمستشارين الذين قاموا بتنفيذ المشروع.

وكان طريق الجهراء السريع قد تم انجازه بشكل فعلي في يونيو العام الماضي وهو يصل ما بين تقاطع الجهراء السريع بالدائري السادس وطريق الصبية وتقاطع وصلة

وتمت ترسية عقد انشاء الطريق في يونيو عام ١٩٨٤ على احدى شركاتٌ

واشتملت الاعمسال السرئيسيسة للمشروع على اعادة انشاء ١١,٥ كيلو مترا من طريق الجهراء الحالي وانشاء ثلاثة تقاطعات منفصلة ومدخلين اخرین له .

ويذكر أن طريق الجهراء الحالي المستخدم للشاحنات الثقيلة تم رفع كفاءته وتحسين ادائه بحيث يتمشى تماما مع المواصفات الفنية للطرق السريعة .

كما اشتمل الطريق السريع الجديد على ما يقارب من ستة كيلو مترات من الطريق المزدوج ذي المسارات الاربعة بالاضافة الى خمسة كيلو مترات من الطريق المزدوج ذي المسارات الثلاثة

المدعوم باكتاف داخلية وخارجية وحواجز خرسانية وسطية وتم رفع كفاءة المجاري التي كانت موجودة تحت طريق الجهراء لتصبح اربعة عشر مجرورا فضلا عن انشاء ثلاثة اقنية للمجاري تحت الطريق السريع لاستعمالها في مجال المجاري على الامد الطويل بألاضافة الى ست عبارات للمجاري من اجل استعمالها في المستقبسل من قبسل الجهات

ولدى انشاء طريق الجهراء السريع اقتضى الاصر انشاء طرق بديلة للمحافظة على انسياب حركة المرور دون عوائق والطرق البديلة تم انشاؤها بشكل مزدوج ذي شلاثة مسارات مع حواجز خرّسانيّة موقتة

وتحتوي الاعمال الهيكلية منهما خمس قناطر مزدوجة التقاطع المركزي للجهراء كما تحتوي على تقاطع طريق المحرقة بقناطر

اما بالنسبة لتقاطع طريق الجهراء الشرقي فهناك جسر علوي دو قنطرتين طول كل منهما ٤٢ مترا نشئت لكي تستطيع تحمل حـركة السير في التقاطع فوق الطريق

وانشئت مداخل جديدة تخدم المنشأت الموجودة كما اشتملت هذه

وانارة وفقآ للمقاييس الفنية الرئيسية للطريق على جسرين في كل

وينيت كافة هذه الهياكل بخرسانة لاحقة الاجهاد ومصبوبة في موقع العمل بالاضافة الى ركائز واساسات خرسائية مسلحة. وحرصا على تجميل هذه الهياكل الانشائية فقد تم تشطيبها بالوان

اما بالنسبة لاعمدة الانارة فقد استبدلت بأعمدة جديدة يتراوح طولها ما بين ١٢ الي ١٩ متـراً، وسالاضافة ألى ما سبق اجتريت تحسينات كبيرة على الطرق الجانبية المؤدية الى طريق الجهراء المركزي وطريق الاطراف وطريق المحرقة المرتبطة بالاعمال الانشائية في مداخل

# وزيمر الاشغمال يفتتنج البيوم طريس الجمسراء السريسسع



الاعمال في العقد على انشاء ٣,٣ كيلو مترات من مجرور مياه الامطار في طريق الاطراف الذي هو عبارة عن مجرور ثنائي الخلاياً مصبوب من الخرسانة المسلّحة وذي مجرور صندوقي يصب في خليج الكويت ويعتبر المجرور المذكور مَّن النَّاحية العملية جزءًا من شبكة

# • عبدالرحمن الحوطي

طولها ٥٠ مترا وهذه الهياكل الانشائية تحمل الطريق السريع فوق

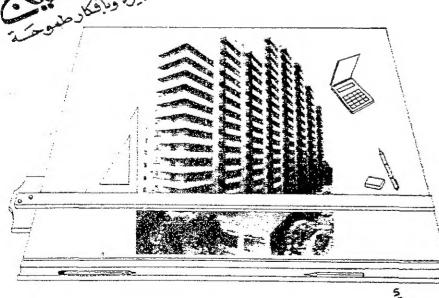
المجاري الرئيسية لنطقة الجهراء.

# شركية وربة للسياحة والسفر عظ



مكت براغ : مقاسل فنندق الانتركونتي ت: ۲۷۵(۱۳۱۶ - ۱۱۱۱۹۹ - تنکس ۲۶۰۴۲۱ مكت وربية يئ ببرائ هوممثل للخطوط أيجوبة الكوبتية في تشبكوساوفناكما .

# لمَيَادِهُ لِمُعَلِّومًا .. برجى الأنصال بمقرالشركة فني الكوست ، الصافية/ ت ١١٤٨٤عه و ١٩٨٤عه - ١٩٨٦عه - كأسب ١٩٢٤ع



للطل جميع انشقق بالتجاه النيل وستوزاع مستقل بيضمن لحتك ... أبئ تاخليج معفن ثد ت نماذج من الشمق يتأنف كل منها من ثاريته مستوات

والآن ولفترة محددية ... دعنا نقوح باجراء ات التسجيل ... واستمتح المت بشتلك ويهفاج أتنب السستان ...!

فقط علىك الايتمان مع:

**CECUTATION** المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتتية ش . م . ك . . مكشب العناهسرة :

عاتف: ۹۰۹، ۱۳۶۰ میلاد میرب: ۱۰، ۱نظاهین - ۲۰۴، ۳ تلکس: ۹۲۲۱۸ کوروشیم

من ب : ۱۲۱۱ (مسفاة ۱۳۰۵ - انگویت منکس : ۱۲۸۱ / ۱۳۲۰ کونسورست

هائف د ۲٬۱۸۲۶۰ عشرة خطومه

المُخالِين مستكرة صدة الماج الخليج بطريقة معارية مستكرة وبعساحات تصبل إلى ١١٠ مس مربع ،

# الشيخ مجارك الصبحاح يشرف على توزيع المساعدات الكويتية للبنان





اشرف ممثل مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، الشيخ مبارك فيصل سعود الصباح على تسليم وتوزيع المساعدات التي قدمتها الكويت للبنان الشقيق.. بحضور سفير الكويت في دمشق احمد الجاسم وعدد من المسؤولين اللبنانيين. وقامت عشرات الشاحنات بنقل هذه المساعدات من الكويت الى لبنان في قوافلٌ متلاحقة، واشتملت على مواد غذائية ومواد اغاثة وكتب وكراريس ومستلزمات مدرسية والصور تمثل جانبا من العملية.



اشادت في بيانها بانتفاضة الارض المحتلة الحمعيات العلمية بالجامعة: شلال الندم الفلسطيني ستمرحتي يتم اجتشات الكيمان الصميموني هذه الانتفاضة معلنا رفض كل مشاريع قال بيان اصدرته عدة جمعيات

علمية وروابط طلابية في جامعة الكويت ان الانتفاضة الباسلة للشعب السلام يما فيها المؤتمر الدولي بجميع صوره واشكاله. واكد البيان ان ثمن عذابات الشعب الفلسطيني وتضحياته وآلامه ودمائه «يجب الآيكون حكما ذاتيا او

على ارضنا المقدسة».

ودعت الجمعيات والروابط الطلابية في بيانها الى استصرار شلال الدم الفلسطيني إلى أن يتم اجتثاث الكيان الصهيوني من جذوره وتطهير كل فلسطين من دنسه.

عنداستعراض أجهزة القيديو، تود داحما

الإطلاق ... لذا نقدُّم لك عَرض سوني

لتبديل أجهزة القيلديو المقديميَّة.

بامكانك تبديل مالديك من قيديوقديم ، مهماكان

نوعه، يما تحب من مسجلات فيديو سودنى بيتامكس الحديثة والمتطورة جداً.

وهباك بالطبع شروط يجب توفرها لتحظلي

بهدا العرض ... وهي أن يكون جهاز القيديو القديم

فإن توفِّر لديكَ هذان الشَّرطِانُ ، يَكُنْكُ إحضارُ مَّ الدَّلِكُ

من مسجل قيديو قديم إلى معارض سوبني أو إلى أي من

والمتنب لديهم بوستر (إستبدل بالا فضل ، من سودي)

حديد بسعريمل ٢٠ دينارعن سعرالمعرض.

موزعى سوتى المعتمدين ، المشاركين بهدد العرض

اللآك ... يمكنك اقتناء فنيديوسوني سوبر ببيتا

يعمل بحالة جيدة ، وان يكون يحمل علامة صنع في اليابان.

أن بكون لديك أفضلها وأحدثها على

طريعة التبديل:

ستوسر سسط ۸۰۰ ۸۰۰ او ۲۰۰

والشريعة والمحاسبة والادارة وروابط

طلبة علوم الحياة والطب والهندسة والبترول والدراسات الفلسفية والنفسية والاجتماعية والقانون

SONY.

SL-800ME Mkil

ra equal our reservor 1

الوكيادام، شركة محزن التجهيزات دمم

ص ب ١١٥٤ الرم ز البريدي 13012 الصِّفاة \_ الكويت.

SL-200ME MkII

استمتع بصورة اكثر وُمهُومًا ، مَع مسَجل قيديوسوني سوبربيت امكس من حنلال عرض - استنبدل بالافتضل - من سوني هذا العسرض ساري المفعول حتى ١٥ متارست ١٩٨٨ فنعسط.

معارض سونى في: • الكويت ـ (المرض النيسي) أن عبالله الم . ت ٢٤١٣٣٥ م الله عنه ١٠٤٧ ٥٠ من فهد السالم - ت ٢٤١٠٣٤٧

• مجمع المشتى ـ ت ١٤٨٥٣٤٦ • السالمية - ت ١٨٠١٧٥ • الغصاحيل - ت ١١٢٢٢٢٩٩

 إمكانية النسخ وتعدد الاستعمال الكامل لسوب بيتامكس ♦ أنظمة شأملة للأنظمة العالمية ، رأس يُعمّر طُويلاً ومُونشوق أكشريه ٥٠ ٪ من رأس بيتا المعادي ، مفتاح النسخ و تنظام المحترفين برو PRO ب كرووس تصورة عالية الحودة ، تحكم بمدئ حدة الصوورة .

البحث عن الصورة يشرعة عالية والمسح بالتخطي • مؤقّت قابل لبرمجة حديثين جلال ٧ أيام • صورة سياكنة بدون خشويس

• إِعَادَة عرضٌ بَطَيُّ/ سَرَبِع بَجُهازيَ بَيِّتا مَكس/ يَرْبِينيترون فيُّ

سوبربيتا 200 بنظامين

نفسً الوقت • وَظائَّت آلية • تنظيم آلي للجهِّد (٩٩ - ٢٦٤ فولت) -

واللغة العربية حذر من الالتفاف على

الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة اسقطت كالفة طروحات السلام الخادع مع اسرائيل، وسوف تسقطكل المنادين بالحلول الاستسلامية الانهزامية. كونفدراليا او دويلة ممسوخة الارادة وحذر البيان الذي وقعته جمعيات الرياضيات والكيمياء والفيرياء

#### للجنة السياسية السكانية بالمجلس الاعلى للتخطيط تعقد لجنة السياسة السكانية

الدولة وعدد من مسؤولي ومهندسي

هذا وقد صرح نائب مدير ادارة

الانشاءات بالبلدية المهندس وليد

العوضى ان ساخة الصفاة تعتبر من

اهم المعالم ذات القيمة التاريخية

بالنسبة لمدينة الكويت وقد استجابت

بلدية الكويت للمطالبة الشعبية

باحياء هذا المعلم واظهاره بالشكل

وأضَّافَ العوضي في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية بأن العمل بدأ في

تصميم ساحة الصفاة في عام ١٩٨٢

بعد اجراء مسابقة بين عدة مكاتب

الذي يليق به ويستحقه.

وتضم اللجئة كلا من يوسف ابراهيم الغائم رئيسا واحمد غازي العتيبي والدكتور خالد المذكور وخالد سلطان العيسى وحمد عبدائع زيز الصقر العنزي، اعضاء، في حين تعقد اللجنة اجتماعها مرتين كُل شهر.

استقبل مدير البلدية ائعام راشد عبدالله العثمان في مكتبه صباح آمس وفد جمهورية المانيا الديمقراطية ورئيس المجلس الاقتصادي وافيرت -

# النادى العلمي يحتفل بتخريج دفعة من

صنرح مصدر مساؤول بالنادي العلمي بانه على اثر نجاح تجرية النادي العلمي بالنسبة لمرحلة العلماء الصغار (٥-١٣ سنة)، فقد اولت ادارة النادي العلماء الصغار اهتصاما كبيرا، وسخرت لهم كل الامكانات المتاحة، ووفرت لهم المدربين الاكفاء، وتهيئة الجو العلمي الذي

وشك مائة عضو من اعضاء مرحلة العلماء الصغار من الاطفال على انهاء الدورات المقررة عليهم.

العلمى بهذا الحفل. الاطفال المكرمين.

# بكليةالدراساتالتحارية

# بحضور الوزراء والمسؤولين.. الوزير الرفاعي يفتتح ساحة الصفاة اليوم

# استجانت للمطالحة الشعب



هو النصب التذكاري الذي يتوسط الساحة حيث تعددت الاراء حول الشكل النهائي له واتفق اخيرا على التصميم الحالِّي والذي يظَّهر في صورةً فنية بديعة تعكس ماضي الكويت وعن محتويات المشروع ذكر نائب

مدير ادارة الانشاءات بالبلدية المهندس العوضي أن المساحة الكلية للساحة بلغت أثني عشر الف متر مربع تم زرع ثلاثة الاف وخمسمائة متر مربع منها وقد بلغت تكلفة المشروع حوالي اربعة ملايين ومائتي الف دينار كويّتي ويشتمل على ساحةً عامة مرصوفة بّنوع خاص من البلاط الاسمنتي ويلاط الجرانيت بالاضافة الى نافورة يتوسطها نصب تذكاري،

واضاف أن المشروع يضم أيضا ممرات

والخرازين وغيرها. كما انه من المقترح ان تخصص بعض المحلات كمعارض دائمة لبيع وانتاج الفنانين والنحاتين والادباء والشعراء والمؤلفين الكويتيين اعضاء المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب وردا على سؤال حول احتواء

ارضية الساحة على نوع من بلاط الجرانيت الناعم والذي يؤدي الى الانزلاق قال المهندس العوض ان التشطيب النهائي لهذا النوع من الجرانيت يعطي نوعا من الملاسة والتي قد تؤدي آلي الانزلاق عند الشي عليها ولكن مع مرور الايام ومع كثرة الاستعمال ستنقشع هذه الطبقة الملساء ارضية هذا البلاط مع الاحتفاظ بلمعانه ويريقه مما يعطى نتائج مقبولة لدى الشاة مستخدم هذه الساحة، واضاف لقد قامت الشركة المنفذة لهذا المشروع بعمل بعض التخشين للاجزاء التي رأت ان فيها ميلانا بحيث تعطي نوعا من الصلابة والتثبت على الارضية وتدارك الانزلاق خصوصا وقت نزول ألمطر وعند غسيل وتنظيف هذه المراتا



# اليوم .. الاحتماع الـ ٢٢ الحجي يتفقد مشاريع الهيئة النيسرية في السودان

المحسن الرفاعي

وكانت الهيئة الخيرية الاسلامية

العالمية قد تبنت فكرة انشاء كلية

القرآن الكريم في تلك المدينة

السودانية اثر تلقيها تبرعا لانشائها

من الحاج ابراهيم ناصر الهاجري.

ويبلغ عدد الطلاب في الكلية ٠٠٥

وتضم الكلية ايضا قسما خاصا

بالدراسات المسائية لكيار السن

والموظفين يهدف تمكينهم من دراسة

تعاليم الدين الاسلامي الحنيف على

وسيتفقد الحجّي خلال وجوده في

السودان ايضا مشروع بناء مستشفى

في منطقة كسلا الذي تبرعت تبنائه

شُّركة عَبْد الغَزْيُّز وعلِّي المزينيِّ. فيمَا

ساهمت الهيئات الخيرية ووزارة

وسيكون المستشفى جاهرا

وسيتوجه حجي اثر ذلك الى

القاهرة لحضور مؤتمر الدعوة

عددها ١٤٨ بيتا بالقطعة ٢.

كتب عمر القناعي:

المسلمين اليوم.

مختلف ارجاء العالم.

ضمن نشاطات رابطية كلية الطب

الكويتية اقيمت مساء يوم الخميس

الماض محاضرة بعنوان اللاجيء المسلم

الى اينَّ؟ وقد حاضر فيها د. خالد المذكور،

يقول: اللاجيء المسلم الى اين؟ انما

يطرح من افواه وقلوب تتالم من واقع

واضاف؛ ولكي نجيب عن هذا التساول

يجب أن تعرض لحالة المسلمان

الأقتصادية والاجتماعية والسياسية في

وذكر انتا في العالم الاسلامي نوصف

بأننا من العالم الثالث وتلك التسمية

اطلقت علينا بسبب تفككنا وتفرقنا.

حيث أن المستعمر سعى لدس السم ق

الدسم عن طريق ايجاد بعض القوميات

وتشكيل بعض الجمعيات التي تدعو الى

واضاف انه بسبب تفرقنا نجي

الاستعمار في فرض سيطرته علينا

وخاصة سيطرته على قوتنا الاقتصادية

التي هي عصب الحياة. ونجد أن سيطرة

الاستعمار تبقي حتى بعد رحيله ونجده قد صنع جيلا تتلمذ على مناهجه في كل

ويقف وراء هذا كله اليهود والنصارى،

حيث انهم يخططون ونحن ننفذ لهم ما

يريدون، وقد حذرنا الرسول ﷺ منهم.

القومية والاقليمية والعلمانية

قال الدكتور المذكور ان السؤال الذي

الصحة الكويتية بتجهيزه.

المستوى الجامعي.

مقبلة

طالب يتوزعون ما بين اقسام حفظ

القرآن الكريم والشريعة والدعوة.

وتنمية الموارد البشيرية التابعية للمجلس الاعملى للتخطيط اليموم اجتماعها الـ ١٢ لمناقشة عدد من البنود المدرجة على جدول اعمالها . وابلغ مصدر مسؤول بالمجلس وكالة الانباء الكويتية ان اللجنة ستستضيف في اجتماعها اليوم وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري لاستطلاع رأيه واقتراحاته حول موضوع سياسة تنمية الموارد البشرية واهداف التعليم ودوره في

ويذكر أن اللجنة تعنى بدراسة السياسة السكانية وسياسات تنمية الموارد البشرية الواردة بالخطة الانمائية ومقتضيات تنفيدها وتقديم المقترحات والتوصيات التي تساعد على تحقيق نجاحها وتعديل مسارها عند اللزوم، بالتنسيق مع اللجان الاخرى بالحلس الاعلى للتخطيط كما تعنى اللجنة ببحث الوسائل والاساليب التي ترى اتباعها لاستكمال عناصر هذه السياسة ووضع تصورات للمجتمع السكاني في الكويت على المدى البعيد .

#### العثمان يستقبل الوفد البلدي الالماني

والذي يضم شاملر \_ نائب عمدة برلين مدير المشاريع والخدمات في بلدية برلبن وحضر اللقاء سفير جمهورية الْمَانَّيَا الديمقراطية حيث تم تبادل الاحاديث حول بعض الامور المشتركة بين الطرفين وتعتبر زيارة الوفد اللَّمَاني مُشَارِكةٌ في أُحتَفَالات الكُويت بعيدها الوطني السابع والعشرين.

# العلماء الصغار

هذا وقد اثمرت هذه الجهود بان

وبهده المناسبة سيقيم النادى العلمى حفلا لتخريج هذه المجموعة تحت رعاية الشيخ سألم ضباح السالم وزير الداخلية، ويحضور أعضاء مجلس الادارةء ومدراء الادارات وكبار المسؤولين بالنادي واعضاء الهيثات الادارية للروابط التابعة للنادي، كما ستشارك مؤسسة الكويت للتقدم وسيشارك بالحفل اولياء اصور

# ندوةعنالتطويرالاداري

تعقد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ندوة حول «الابعاد الرئيسية لقضايا التطويس الاداري» يشارك فيها كل من الدكتورة موضى الحمود عميدة كلية التحارة والاقتّصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت وسليمان المطوع عضو مجلس الخُدمة المدنية، والدكتور جاسم العمر العميد المساعب لكلية الدراسات التجارية، وستعقد الندوة في الساعة السادسة والربع من مساء غَدَّ الثَّلاثاء بمبنى مركز التدريب بالكئية (بنات)



● يوسف جاسم الحجي

ولا مارس المقبل.

الشريف بعد ذلك.

الاسسلامية الذي ينظمه الازهر

الشريف خلال الفترة الواقعة بين ٤

وسيحض رئيس الهيئة الخيرية

الأسلامية العالمية خلال وجوده في

العاصمة اللصرية ايضا وضع حجر

اساس بناء معهد الدعاة الذي تبرع محسن كويتي بتكاليفه واناط بالهيئة

لخدية الاسلامية العالمة الاشراف

شيخ الازهر ووكيله امكانات التعاون بين الازهر الشريف والهيئة الخيرية الاسلامية العالمية يبوسف جاسم الحجي الى الخرطوم الليلة قبل الماضية لتفقد مشاريع الهيئة في الاسلامية العالمية لنشر الدعوة الاسلامية وتقديم مساعدات لطلاب السودان ومنها افتتاح كلية القرآن الواقدين الى مصر. الكريم في مدينة ام درمان.

العلم من أبناء الدول الاسلامية وكانت الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية قد نقلت مقرها مؤخرا من مجمع الاوقاف الى مبنى اخر في شارع الشيخ احمد الجابر بدروازة العبد الرزاق في الكويت العاصمة.

وقال الحجي في تصريح ادلى به قبيل توجهه الى السودان أن الهيئة بدأت عملها في مكتب متواضع في 🚓 مجمع الاوقاف ولكن اتساع رقعة نشاطها حتم عليها البحث عن مكتب اكثر اتساعاً، واوضح أن النظيام الاساسي للهيئة ينص على انشاءً ادارات متخصصة للاشراف على مشاريعها المستقبلية في مجالات الاستثمار والاعلام والتعباون مع المؤسسات الخيرية الإسلامية في واضاف أن وزير المالية استجاب

لطلب الهيئة ووافق على تخصيص مقر جديد لها يناسب اتساع رقعة واعرب الحجي عن امله بان يكون . المقر الجديد اكثر ملاءمة للمراجعين

#### على اتمام البناء ليتسلمه الازهر والمتطوعين والمحسنين خلال المرحلة ومن المقرر أن يبحث الحجى مع



قامت الهيئة العامة للاسكان صباح وحضر اجراء القرعة بين المواطنين امس بتوزيع الدفعة السنابعة من مساعد المدير العام لشؤون التوزيع البيسوت الحكوميسة التي انجزتها والتوثيق والمتابعة بالهيئة فريد بمشروع الجهراء \_ ٢ \_ العيون والبالغ مشاري العجيل.

• توزيع البيوت

على المواطنين من قبل الهيئة ضمن عنى الموسين من حيل الوطني (

للإخوة القلسطينيين.

ودكر ان هناك هجرة وهروبا للاقلية

السلمة من الدول غير الاسلامية إلى

الدول الاسلامية ولكن الدول الاسلامية لأ

تستطيع استيعابهم، فيضطرون ال

التوجه لاميركا واوروبا حيث بجلوق

جميع الاغراءات المادية والعدودة

وتطرق الدكتور المذكور الى الهيئات

والمنظمات الاسلامية وعن دورها في

مساعدة السلمين المحتاجين قاثلادان

منظمة المؤتمر الاسلامي على سبيل

المثال لو اطلعنا على هيكلها التنظيمي

وهيئاتها لوجدناها منظمة كيرى

تُستَطيع ان تجمع السلمين وتنسق بين

جهودهم الا انها تواجه عدة عقبات

اهمها العقبات المالية والقرارات

ويأتى انجاز هذه البيوت وتوزيعها

# في محاضرة عن وضع اللاجىء المسلم في رابطة كلية الطب

# د. المذكور: الاستعمار سيطر على المطمين لتفرقهم، والسدليسل مسا يحسدت الآن في الاراضي المحتلة

المؤامرات لاخراج اللاجئين المسلمين من هذه الولاية، وياتى بقلبينين نصارى

وقال أن واقع البلاد العربية معروف من ناحية السيطرة اليهودية ونحن نشعر بالتيار العلماني الغربي لا يمت للاسلام بصلة وهذا كله ناتج عن الاستعمار. وتطرق الدكتور المذكور الى قضية المساعدات التي تقدم للمسلمين فقال: انه لا توجد هناك مقارنة بان ما يقدمه مجمع الكنائس العالمي وما يقدمه العالم الاسلامي. حيث ان مجمع الكنائس العالمي يرسل المعوضات وألمساعدات المالية والبشرية الهائلة في سبيل جلب

المسيحية. اما من قبل العالم الاستلامي فاننا لا

هذه الولايةً.

اما المؤسسات التي تقوم الان بدور لا باس به فهي مؤسسات خيرية املامية واصبح لهما صوت كبح في البلاد

السياسية.

ويعد أن سيطر الستعمر وزرع التفرق تجد مثل هذه المعونات. في العالم الاسلامي بدأ هناك تمهيدا لتغيير المسلمين وابعادهم عن دينهم كما وفي فلسطين التي انتفض شعبها لينفض عنه غَبار الأحتلال اليهودي، يحدث في ماليزيا وفي ولاية (صباح) اراد اليهود اضفاء الضجة اليهودية على بالتحديد حيث اصبح رئيس وزرائها السلمين الفلسطينيين ويمساعدة عملائهم من النصاري وعملائهم في نصرانيا، واصبح ممثل القاتيكان يزور هذه البلاد بشكيل دائم واخذ يبدبر الدول العربية. بيتما نجد أن العالم الاسلامي بجميع امكاناته عاجز عن تقديم الساعدات

ووثنيين لكي لا يكون للمسلمين الغلبة ق وذكر أن الحال كذلك تنطبق على اندونيسيا حيث يواجه الطلبة السلمون تيارا شديدا من الوثنية والمسيحية ذلك ان القوى الاقتصادية في يد النصاري والوثنيين الصينيين.

اللاجئين والمحتاجين الى الديانة

الاحسساس بسالسنقص والحساجية للسيسطرة

يدفعان القيبادي للتعسف في معاملة مر ووسيه

■ من شبعوا نفسيا منذ الصغر نجدهم اسوياء في سلوكهم معتدلين في تصرفاتهم مع الأخرين

■ المشاكل الاسترياة توثر سلباً على قترارات وسلوك المدير تجاه موظفيه

قضية الاصلاح الاداري من اهم القضايا التي تشغل بال المسؤولين في الكويت حالياً.. وهِي في طريقها إلى التنفيذ بعد أن حددت اللجان مواطن الضعف والخلل في الجهاز الحكومي حيث نجد الكثير من القياديين يدورون في حلقة مفرغة تشدهم الاعمال الروتينية والتوقيعات دون الوصول إلى الهدف المنشود. فهناك انماط كثيرة ومتعددة من القياديين.. منهم من يستمد حصائته وقوته من الصلاحيات والسلطات الممنوحة له، وهذا النوع لا يعطى اهتماما

> الدكتور بشبر الرشيدي استاذ علم النفس التربوي بجامعة الكويت يؤكد ق حديثه لـ المقبس أن الاحساس بالنقص والحاجة للسيطرة هما اللثان يدفعان القيادي ـ اي قيادي ـ الى التعسف في معساملية من هم تحت قيادته، وقال أن الذين شبعوا نفسيا منث صغرهم نجيدهم اسوياء ق سلوكهم ومعتدلين في تصرفاتهم مع لاجزاء التي رأ الاخرين سواء كانوا مرؤوسين فهم أو غير مرؤوسين، واوضح د. بشير ان المشاكل الاسرية وخاصة التي تنجم بين الزوجين تؤثر سليا على قوارات وسلوك المدير تجاه موظفيه كما ان العلاقة الوظيفية بين المدير والوكيل او من هم مسؤولون عِنه هي التي تحكم علاقة ذلك المدير مع العاملين تحت الشوافه.

نوعا بن أيَّ

لى الانزلاق عد

هذا البلاط

ويزيقه معاء

امكانات الد والهيئة الذ

ة لنشر الندّ مساعدات لو المدول الاستر

تخيرية الامار

مقرها مؤخر

بینی اخر ق

تصريح ادل

كن اتساع را

البحث عربة

ضح أن النقا

بــة في مجاد

والتعاون ،

المائية استجا

ن امله باز يو

دعمة للمراجه

لعاصمة

فتعال معي ايها الغارىء لنتعرف على وأي استّاد علم النفس في انماط المدارين خاصة التمط الذي لأ بعطى

هذه الانماط ذلك ان الموقف هو الذي يفرض النمط الامثل والملائم... وكما يقولون فان الادارة حينئذ تصبّح ادارة «موقفية»، وما يصلح في موقف ما قد لا يصلح في موقف اخر، اذن ما هو النمط الامثل في ضوء ظروفنا ومعطيات بيئتناً المحلية؟ وما رأى اساتذة علم الادارة في ذلك؟ للجوائب الانسانية الاخرى، ونوع اخر يعطى بالا للجوانب الانسانية للجوائب الانسانية اهتماما ويستمد ومسؤولية كبيرة يشعر بثقلها على .. لماذا يسهل وصف السلوك بدقة كَاهِلَهُ، وَيسعَى لاصلاحَها حتى ولو ادى ذلك لغضب الناس عليها. ويصعب تحليل السلوك بدرجة بالغة. قوته وحصائته من الصلاحيات نعود الان الى ذلك المدير الاداري والسلطات المنوحة له، وما تحليل

صاحب السلطة بحكم وظيفته والذي علم النفس لذلك المدير الذي يعطي يظهر للناس من حوله أنه متعسف للجوانب الانسائية اهتماما أأي جانب باستخدام سلطته، هذا المظهر استخدام السلطة في الوقت المناسب؟ يوضح الدكتور بشير: أن رصد كثيرة منها: العلاقة بين سلوك الفرد ووظيفته امر سهل فنحن في هذا الرصد انما نصف

السنطة المنوحة له يصورة متعسفة يمكن لنا أن نصف كيفية استخدامه لتلك السلطة اما بانزال العقوبة العقبوبات الاداريسة بالمسيء وعسدم المادية «كخصم الراتب» أو العقوية اعطاء كل ذي حق حقه حسب الجهد (كاهماله في الثَّمَامِل) أو الوطّيفة (في والعطاء، ويدّا باصلاح ما افسده عدم ترقيته أو منحه علاوة)، لكن على الناس بسلوكهم ولهذا ظهر بصورة لا قدر سهولة وصف السلوك تاتي ترضي الناس فوصفوه بانه يستخدم صعوبة تحليل السلوك وارجاعه الى سلطاته ضد الأخرين .. والامر على عكس ذلك انما يستخدم هذه السلطة عوامله الاولية فاصعب سيؤال على الاطلاق يواجه علماء النفس هوسؤال لاصلاح الادارة وهي امانة في عنقه

السلوكي يمكن ان يكون له عوامـل التسيب الاداري؛ فقد يرى من خلال معايشته للعمل الاداري والتصاقمه واقعاء فذلك المدير الذي يستخدم بالموظفين وجود حالة منَّ التسيب بين الافراد، وعلل ذلك لفياب السلط المركزية، والمتابعة التنظيمية، وانزال

والتدريب بالتنسيق مع مكتب الاعلام

والعلاقات العامة بالهيئة، خطة لعقد

سلسلة من النهوات واللقهاءات

التنويرية بعدد من المدارس الثانوية

نتعريف الطلاب والطالبات بكليات

ومراكز الهيئة وشروط القبول ومختلف

الامور التي تتعلق بالتعليم التطبيقي

ومن المقرر أن يعقد المسؤولون

بالهيئة صباح اليوم لقاء تنويريا

لطلاب مدرسة الحسن بن الهيثم

(بنين)، كما يتم عقد لقاء مصائلُ

بطلاب ثانوية فلسطين صباح غسد

الثلاثاء، ويلتقي المسوَّولون بالهيئة

بعد غد الاربعاء بطلاب ثانوية

الرميثية. وكان قد تم امس عقد نقاء

تتويري بمدرسة شأنوية الجزائر

(مقررات)، حيث استمعت الطالبات الى

مرح واف عن كليات ومراكز الهيئة

العامة للتعليم التطبيقي، كما اجاب

المسؤولون بالهيشة على اسئلة

الكليات التطبيقية

في البداية تحدث احمد الحسيني

مساعد عميد القبول عن الكلياتُ التطبيقية التابعة للهيئة، فأوضح ان

هناك اربع كليات هي كلية الدراسات

التكنولوجية وكلية ألتربية الاساسية

وكلية الدراسات التجارية وكلية

العلبوم الصحيبة، وتطبرق احميد

الحسيني الى الهدف السرئيسي من انشاء الهيئة، وهيو توفير وتَّنمية القوى العاملة الوطنية بما يكفل

مواجهة القصوري هذا المجال وتلبية

العامة للتعليم التطبيقي والتدريب انه

واستفسارات الطالبات.

ولا يستخدم الا الحد الادنى من صلاحيات وظيفته وسلطته، اما

النمط الثالث فيمزج بين القدر الملائم من الصلاحيات الانسانية واثارة

جهود الاخرين من حوله وقد يسأل سائل أي نمط افضل من هذه

الانماط .. والجواب بالتاكيد: ليس هناك تفضيل مطلق لأى نمط من

تفسيرات منها: الاحساس بالنقص: فقد يشعر هذا المدير في قرارة نفسه وفي عقله الباطن

انفسالاتهم وعليهم ضغوطاتهم الداخلية والخارجية ولاشك في تاثرهم بكل ذلك، واذا ما نظرنا الى مديسر يستخدم سلطاته المنوحة له ضد اللوظفين فان ذلك يحكم أن يفسر عدة

انه لیس بمستوی من هم دونه فی الوظيفة وانه قد اصبح مسؤولا عنهم ليس بكفاءته وائما بعلاقته, ولهذأ

يخفى هذا الاحساس بالشدة تارة وبالحدة تارة اخرى وأظهار نواهي الُّقُوة في شخصيته بواسطة اصدار الاوامر آلادارية الصارمة، لكي يوحي مظهر السلوك للاخرين بانه الاقوى، والاحق منهم واضاف الدكتور بشير الـرشيدي يقول ان من عوامل مظهر السلوك بهذا المنصب، فالشعبور بالنقص والاحساس بالضعف يجعسلانيه يتغطرس ويتكبر ويظهر نفسه باكثر

العلوم الصحبة

ونسوه المحاضر باهتمام السدولة

خريجات هذه الكلية وتوفير فرص

العمل في مختلف المجالات الصحبة..

كما أشأر الى المبنى الجديد للكلية

والذي اقيم على احدث طراز، حيث من

المقرر أن تنتقل اليه الطالبات مع بداية

• علاقة السلوك بالنواحي النفسية واكبر من واقعه. فالمدير او الوزير بشر كسائر الناس لهم الحاجة للسيطرة: وقد يفسر هذا السلوك بوجود حاجة نفسية لدى المدير للسيطرة وعندما نقول حاجة للسيطرة انما تعنى سمة من سمات الشخصية لدى بعض الناس، فالناس

بيئهم فروق فردية لكل حاجته ولكل غايته فبعض الناس قد شيعوا نفسيا منذ صغرهم فهم اسوياء في سلوكهم معتدلون في تصرفاتهم، ويعض الناس تنقصهم جوانب نفسية فيسعون لاستكمالها وينطلقون لاشداعها،

وتعدد هذه الحاحات النفسية بتعدد الشخصيات لكن تظهر حاجة حب السيطبرة واصدار الاوامبر والتحكم بالاخرين بصورة كأملة كحاجة نفسية وسمة من سمات الشخصية عند بعض الافراد، وليس في ذلك عيب او خدش او تشويه في الشخصية وانما هي سمة علاقة المدير بموظفيه. ايجابية أو انها تمارس في غير مجالها فتبدو بشاعتها، ويظهر جانبها

السلبي منها وعلى عكس ذلك لو وضعت في محلها وتمت ممارستها ميدانها لاتت اكلها يانعة. • العلاقات الوظيفية بالمسؤولين؛ وقد يحكم سلوك المدير علاقته بالوكيل او بالوزير فيسمع منهم طلبات واوامر وتنفيذ تعليمات ويتعرض لكثير من الانتقادات على تقصير ادارته وتسيب الاعمال فيها فينعكس كل ذلك على نفسيته ويتفاعل مع مسؤوليه بصورة

كبيرة ويشعرانه مقصر ي ضبط ادارته وتاتي التعليمات متوالية شديدة قوية

متحكمة فيها ضبط وربط واوامر غير قابِلة للنقاش، وكل ذلك انعكاس لما يسمعه من المسؤول والاحساس بالذنب تحاه بعض الاعمال اذن العلاقة الوظيفية بين المدير والوكيل او من هو مسؤول عنه هي التي تحكم

 الحالة النفسية في الاسرة: كما اسلفنا فالمدير بشر، يشعر ويتالم ويصبر ويتحمل لكن للصبر حدودا وللانسان طاقته، وللفرد سعته فقد تنشأ مشاكل اسرية مع الزوجة او الاولاد او الوالدين والاخوة او غير ذلك فيتوتر نفسيا، وينعكس ذلك في أدارته ولا شك في ان بعض المشاكل الاسرية

خماصة الخلاف بين الروجيين ذا انطبيعة المستمرة يترك اثاره على نفسية الفرد وعلى قراراته وتحديد مساراته واستمرار الخلافات في الحياة الاسبية سينعكس على علاقاتيه

بالمعرين سنبا وليس ايجابنا ومنى تفهمه لبعض الحاجات الاساسية لهم واحيانا وليس دائما يسقط المدير خُلافًاته مع زوجته على موظفيه ويعاقب هؤلاء وفي عظه الباطن انما يعاقب زوجته ولنكن اكثر دقة وصراحة فان هذا الصنف من الناس نادر الوجود. ومعظم المدراء حتى وان واجهتهم مشاكل اسرية فانهم قادرون على عملية الفصل بين البيت والعمل او على ضبط النفس، لكننا تحاول أن نجد تفسيرا لبعض مظاهر السلوك وان نجيب على اصعب سؤال يواجه علم

الثُفْسُ وهُو لَمَادًا يَفْعَلَ الْأَنْسَانَ هَذَا وهو سؤال صرتبط بالدواضع والحاجات والقيم والاعراف والتقاليد والنظام واللوائح والقوانين وشبكة من العلاقات تتكون وتتفاعل داخل النفس البشرية لتخرج لنا صورة فريدة من نوعها كتفرد الانسان عن غيره.



 المهنتس صباح الناصر خلال جولته · قام وكيل الوزارة المساعد للمنشأت العسكرية المهندس صباح الناصر يرافقه المهندس فهد الجليل رئيس للمشاريع بكل من معسكر عريفجان واللبواء الخامس عشر والقباعيدة

البحرية وذلت يوم الاحدد الموافق ١٢/٢/٨٨/٢١م وقد اجتمعوا مع وولين هنساك واستمعسوا الي ملاحظاتهم حول منشأت مواقعهم وما

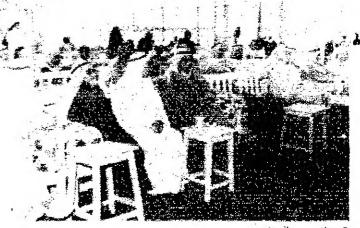
#### فضة الخالد ترأست اجتماع اللجنة العليا للتنشئة الاحتماعية



ترأست وكيله وزارة التزبيه للساعدة لشؤون الخدمات التعليمية فضة الخالد امس اجتماع اللجنة العلبا للتنشئة الاجتماعية بحضور مديرة الخدمة الاحتماعية ومدير ادارة النشاط المدرسي وممثلين عن جامعة الكويت ووزارات السّوون والاوناف والصحة ومديرة ادارة الخدمة النفسية بالنيابة والموجهة العامه للحدمة الاجتماعية والموجهة العاسة لادارة الخسلمة الاجتماعية والموجهة الاولى لنتطقة حولي المعليمية ومراهية الخدمة الاجتماعية لشؤون المناطق النعليمية ويعص المسؤولين.

وهد بحث الجتمعون المشروع المتكامل لعمل تنشئة اجتماعية لمنطغة حولي التعليمية والتنسيق بين وزارات الدولة المختلفة بهذا الخصوص. هذا وقد تبادلت الوكبلة المساعدة الاراء ووجهات النظر حول هذا الموضوع لاحراجه بالصيعة المنكامله لخدمة العمليه التعليمية من الناحيتين الاجتماعية

# المقياهسي الثمبيسية تحتفيسا بالعييد التوطني السابع والعشرين



• حانب من الحضور ضمن اطار احتفالات اللجنة انعلبا للاحتقال بالعيد البوطني لكوينشا الحبيبة اقيع حفل شعيي كبج باللفهي الشعيي بالسالمية بحضور الشيخ [ فيصسل سعبود الصبناح ويسوسف

عبندالرخفن البرومي وعبندالبرجن

يوسف للزروعي وكيل وزارة السؤون

الاجتماعية والممل المساعد لشؤون

الشباب وعلي جاسم السداح سدير المقاهي الشعبية ومشرق المقهى ورواد المعهى الشعبي.. وجمسع كبير من المائلات والموطعين وقد شاركت فرقة اولاد عامر في الحقل الشعبي وشارك الشيخ فيصل سعود الصبأح ويوسف عبدالرحمن الرومي فرقة اولآد عامر في

الرقص الشعبي ابتهاجا بفرحة العبد

احتياجات التنميّة في البلاد, وحول قبول خريجي مدارس المقررات وكيفية حساب المعدل للمتقدمين، قال مساعد عميد القبول والشجيل بالهيئة

يتم حساب نسبة القبول طبقا للعدل التأنوية العامة, فاذا حصلت الطائبة والمتدربين بكليات ومراكر ودورات فتح باب التسجيل بمدارس التربية الخاصة

> مصطحبين معهم المستندات التالية: ١- شهادة ميلاد التلميذ وصورة عنها ٢- شهادة الجنسية الكويتية لوالد التلميذ وصورة عنها

هذا ويمكن تسجيل الملاميذ الكوينيين المولودين قبل يوم ١٩٨٣/١/١م.

#### محاضرة عن «التقدم التقني في الدراسات الصوتية» بكلية التربية الاساسية

ضمن انشطة الموسم الثقاق الثامن

الاساسية (بنين) بالعديلية. وتجدر الاشارة إلى أن المحاضرات التالية في الموسم الثقافي تتضمل: خصبائص وطبرائف عن الاشعبة التشخيصية (د. فاطمة الغرباوي)،

رَصرَي زكي)، الطولكلور والعلوم الانسانية والاجتماعية (د. حصة الرفاعي)، نباتات الكويت (د. رياض الحلوجي)، البكتريا التي تحلل البترول في مياه الخليج (د. علي دياب)، ويَختتم الموسم النشاق في

تعليم اللغة العربية في المرحلة

الابتدائبة (د. عادل سقف الحيط)،

الأزمية الاقتصادية العبالمية

وانعكاساتها على العالم العربي (د.

#### حفل تعارف لطلبة العلوم الصحية غدا العاشرة صباح غد بعقر الكلية بمنطقة

تقيم عمادة شوؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة العامة للتعليم الروضة وبحضور مسؤولين من الكلية التطبيقي والتدريب (مكتب شؤون والعمادة ومكتب شؤون الطلبة الى جانب اعضاء الهيئة التدريسية والادارية وقد تم وضع برنامج للحفل

الارشادية والثقافية والترفيهية

#### لتعريفهم بكليات وشروط القبول بالتعليم التطبيقي أعدت عمادة القبول والتسجيل الهيئة بالامكانات اللازمة لمواكبة روح مثلا على معدل ٢، يصبح حساب نسبة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي

معدلها العام كما يلي: ٣+٨١١٣= ٠٨٪ وهكذا. واوضح احمد الحسيني انه بامكان الطالبة التي ستتخرج في الفصل الصيفى ان تتقدم للالتحاق باحدى الكلياتُ التي ترغب الدراسة بها مع بدء التسجيل في ٧/٢ وحتى ٢/٢٤ بشرط أن تقدم شهادة التخرج فور

أعلان نتيجة الكورس الصيفي. شروط القبول

وتحدثت صفاء الهاشم من عمادة القبول والتسجيل بالهيئة عن الشروط الواجب توافرها فيمن تتقدم للالتحاق باحدى إلكليات التطبيقية وقالت أنَّ أهم هذه الشروط: ان تكون الطالبة كويتية الجنس

ويجوز قبول ابناء دول مجلس التعاون وطلاب البعثات الإسسلامية وابناء لوافدين العرب ينسب معيئة. ان تكون الطالبة حاصلة على شهادة الثانوية العامة، بقسميها العلمي أو الادبي.

ــ اللياقة الطبية. ان تتفرغ الطالبة تفرغا تاما

للدراسة.

الدولة والتعليم التطبيقي

وتطرقت صفاء الهاشم الى الحديث عن الحوافز والامتيازات التي تقدم للطلبة والمتدربين بالهيئة، فأوضحت انه يتم منح مكافأة شهرية لطلاب العلسوم الصحية والدراسات التكنولوجية تصل الى ١٥٠ دينارا.

ثم تحدث عبدالله زلطية العضو الفني بمكتب الاعلام والعلاقات العامة

بالهيَّئة العامة للتعليم التطبيقي، فشرح للطالبات مدى اهتمام الدولة، وعلى رأسها سمو امير البلاد بالتعليم الفني والمهني.. وقال عبدالله زلطة ان حكومة الكويت تولي التعليم التطبيقي والتدريب اهتماماً كبيرا في السنوات الاخيرة، ولا تبخل على الدارسين

أعلنت وزارة التربية عن فتح باب التسجيل للتلاميذ الذين هم في سن التعليم الالزامي للعام الدراسي ١٩٨٨٩/٨٨م بمدارس التربية الخاصة، وأهابت الوزارةُ بجميع اولياء امور التّلاميذ الكويتيين المولودين قبل يوم ١٩٨٢/٩/١٦م (اي الذين سيبلغون السادسة فما فوق في اول العام الدراسي المقبل ١٩٨٩/٨٨ ) ان يتوجهوا الى ادارة التربية الخاصة قسم شؤون الطلبة، لتسجيل ابنائهم اعتبارا مَنْ يُومُ السّبت ١٩٨٨/٣/٥ م تنفيذا لقانون التعليم الالزامي رقم ١٦٥/١٦ه

٢- ٢ صورة شخصية للتلميذ مقاس (٤×٢سم).

لكلية التربية الأسأسية (الهيئة العاَّمة للتعلَّيْم التطبيقيُّ والتَّدريب) يلقي د. سلمان العائي محاضرة بعثوان «التقدم التعمّى في الدراسات الصوتية» وذلك في السَّاعَة السادسة من مساء اليوم بُمقر كلبة التـربية

٨٨/٤/١١ بامسية قصصية.

الطلبة والمتدرسين) بكلية العلوم الصحية (بنين) حَفَلْ تعارف للطلاب الجدد والمستمرين وذلك ضمن انشطة يتضمن العديد من الغعاليات المُكْتَبُ للَّفْصَلُ الْتُكَانِّيُّ مِنَ العَامُ الدَّرَاسِي ١٩٨٨/٨٧.

يقّام الحفل في تمام الساعية

# وتطرق عبدالله زلطة الى الحديث عن المزايا التي تلقاها الطالبة، سواء خلال الدراسة او بعد التخرج.. وركز في هذا الصدد على احدى كليات الهيئة التي لا تزال تلقى عزوفا من جانب ابناً ، الكويت للالتحاق بها، وهي كلية

جانب من اللقاء التنويري

# العام الدراسي الجديد.`

هوندا أكورد . لد تجعلها الصدقة السيارة المفضئة بل تلك المواصفات الفريدة ائتى جُمعت فيها لتشكل فرقا واضحاً بينها وبين السيارات الأخرى .. إنها نتاج خبرات هوندا في حنقات

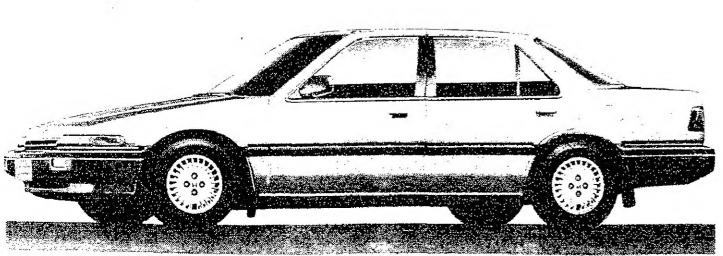
- تصمید انسیابی رائع بخطوط جمالیة بالغة الدقة تسخر الديناميكا الهوائية بمعامل مقاومة لا 🚾
  - يتعدى ٣٢.٠ فقط • مستوى رائع من الامتياز بالأداء من خلال محرك مدمج ۲۰۰ لتر ۱۲۰
  - صماماً قوة أكبر وأستهلاك أقل للوقود. • نظام تعليق فريد للعجلات الأربعة

على شكل عظمة الترقوة المزدوجة ذو أربعية مصاور انصبال ليبوفر الثبات والتكبف الملائمين لحالة الطريق فخامة عملية وإناقة توفر الراحة للسائق

- والركاب بمساحة فسيحة ومريحة عجلة قيادة يمكن تعديلها لتلائم السائق وتضبط تلقائيا حسب السرعة لتوفر
- افضل شروط الأمان مع نظام قرامل فعال متوفرة بعدة موديلات اي.اكس آر (EXR) ، اي.اكس (EX

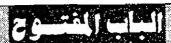
جي.ال (GL ) و هاتشباك (Hatchback )





الوكلاء شركة المطوع والقاضي المحتودة منتجات هوندا الشرق شارع الهلاق هاتف ٢٤١٦١٩٣ -٢٤٢٣٧٩٠

هوندا الشرق مشارع بحمد الجابر مركز راند هاتف ١٩٧١١ مركز خدمة هوندا الملتف ١٧١٤٨٨٨ سقطع الغيار ١٩٩٣،



اعداد واحمد شمس الدين

هانف: ۱۲۸۲۲۸۱۹ خطوط ۲۰ ـ ۲۱ ـ ۲۲ ـ ۲۳ ـ ۲۴ ـ ۲۴ لعنوان المعسم عن ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الزمز البريدي 13078





من القارئة «خالدة» تلقينًا بعض المساهمات الطيبة والتي تنم عن شعور عميق مُفعم حب كبير للتويت ... ونحن اذ نقدر «لخالدة» جهدها الطيبّ والواضح لنامل أن يديم الله عمة الخير والامان على وطننا الكويت ويبعد عنها حقد الحاقدين وحسد الحاسدين ..

تقول «خَالدة» في مقدمة رقيقة أرفقتها بمساهماتها .. في هُذَّه الايام الدأفَّنة تحتفِلُ بلدنا الكويَّت بعيدها الوَّطني الغالي ، وِتلك مناسبة عظيمة لها في القلب أسمى مكان وأقدس شعور ، في هذه الوريقاتُ القليلة أرسل اليكم مساهمة متواضعة هي بعض ما جادت به أقلامي الملونة من رسومات معبرة وكلمات صادفة أزف من خلالها أجملُ التهاني بعرسُ كويتنا الغالية .. أعاده الله على الكويت وشعبها بالخير

والسِلام .. وكل عام وأنتم بخير . القارئة خالدة ـ الكويت وسنعمل واعتبارا من اليوم على نشر

\_عض المساهمات الطيبة «لخالدة» ...

من القارئة «ملاك» تلقينا بطاقة تهنئة رقيقة بمناسبة احتفال «القبس» بالعيد السادس عشر ودخولها عامها السابع عشر وكذلك تهنئة بمناسبة احتفالات الكويت بعيدها الوطني السابع والعشرين ... وقد ضمنت رسالتها عبارات الثناء والتقدير والاعجآب بصفحة «الباب المفتوح» لما تحتويه من

#### رد من الشؤون

من مدير العلاقات العامة في وزارة

اذا كان الخادم الذي وجه السؤال والذي يحمل المادة «٢٠» قد دخا، البلاد قبل ١٩٨٢/٩/٦ فانه يحق له تحويلها الى المادة «١٨» أما اذا كان دخوله بعد هذا التاريخ فيطلب منه موافقة ادارة العمل التي يتبع لها صاحب الشان.

#### ردود الباب

القارئات ام احمد ام نواف ام مشاری ام منیرة: وصلت الرسالة ولكن هل تعتقدن انه بالامكان تلبية

الطلب... ١٩

فكرة جيدة ان تقوم وزارة الاشغال العامة بتجديد الطرق القديمة في المناطق السكنية، وهده بآدرة يشكر عليها السؤولون بالاشغال ولكن للأذا لا يتم التشديد على المقاول الختص «بالتجديد» بازالة المخلفات «الزفت» بدلا من تركها على ارصفة او في وسط الشيوارع معرضة رجاج السيارات والمارة للخطر؟

قسم تحرير الأخبار في وزارة الاعلام على حسن تجاويهم مع

الشؤون الاجتماعية والعمل تلقينا الرد التالي على السؤال الذي نشر في عدد يوم الاحد ١٩٨٨/٢/٢٨ .. يقول الرد :

ايو اوراد

الصحافة المحلية.

€ السكرتاريا التنفيذية •

دورة مكثفة مدتها ستة أشهر وتشمل:

\* طباعة عربي \* طباعة انجليزي \* تلكس

\* اخترال (اختياري) \* مراسلات تجارية

\* اعمال سكرتاريا وادارة مكاتب، محاسبة

\* معالجة كلمات على الكمبيوتر \* اللغة

♦ ملاحظة : ( يمكن دراسة أي فرع لوحده )

مممد الرازى الشقانس

لسالمية مشارع سالم المسارك عمارة الحمراء

فسوق البنسك السوطنسي - 1978 ٥٧٥

يسرنا الاعلان عن الدورات المكثفة التالية:

اللغات: اللغة الانحليزية ـ محادثة، التوفل وامتحاناته،

ألماني .. فرنسي ـ أيطالي، مراسسلات تجارية باللغة الانجلييزية.

الكمبيوتر: مقدمة بالتحاسب الألى، ادخال بيانات ومعالجة

الكلمات، البرمجة بجميع اللغان كوسل ٢٠١ بيسك ١، ٢

ولَغَاتَ احْرَى. ﴿ الْمُؤَادُ التَّجَارِيـةَ : جَمِيعَ الْمُؤَادُ التَّجَارِيـةَ،

محاسبة ، رياضة ، اقتصاد ، احصاء ، كاليف ومواد أخبري ، جميع

مواد السكرتارية. • الطباعة: عربي، انجليزي، عادي كهرياء

الكترونسي المواصيلات متوفيرة \_ أساتيذة متخصصون

(أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبية)

الدراسة (صباحية ومسائية) التسجيل من اليوم والدراسة

أعددنا لكم دورات صباحية وأخرى

الانجليزية للسكرتاريا .

#### اسليحية للمفسيارة المعسبودية

● ننشر اليوم مجموعة من الاسئلة موجهة للسفارة السعودية .. ونحن اذ نشكر الاخوة القراء على استجابتهم لدعوتنا في الباب اكسبرس بتوجيه الاسئلة والاستفسارات · لعلى ثقة بأن هذه الاسئلة ستلقى التجاوب والصدر الرحب وسرعة الرد عليها من المسؤولين في السفارة السعودية .

● أنا مقيم في الكويت واريد أن أحصل على تاشيرة دخول للسعودية لمدة ثلاثة ايام لزيارة الاهل والاقارب، فما هي الاجراءات المتبعة في هذا الشأن ؟

• لدي اخ يعيش في جدة بالمملكة ويعمل في اعمال حرة وانا مواطن لبناني مقيم بالكويت منذ اكثر من ١٢ عاماً .. وارغب بـزيارة شقيقي في الملكة لمدة اسبوع فهل بالأمكان الحصول على تأشيرة دخول للمملكة وما الاجراءات المطلوبة ؟؟

هزاع نقولا حنا

• والدي وجميع اخوتي حاصلون على الجنسية السعودية بأستثنائي لعدم تمكني من الذهاب الى السعودية ، فهل استطيع الحصول عليها عن طريق

سالم الشمري

#### مراكز الخروج

• لدى خروجنا ونخولنا من الاراضي السعودية وقبل الوصول الى مركز الدرة الاردني يبوجد صركزان احدهما لمواطني دول مجلس التعاون والاخر للجنسيات الاخرى.. وقد لاحظت كمواطن كويتي متزوج من غير كويتية ان السلطات السعودية ترفض خروجنا من مركز واحد بحيث يشترطون على

زوجتي التوجه الى مركز اخر يبعد حوالي ١٧٠كم عن المركز الخصص لمواطني دول مجلس التعاون الامر الذي يفرق شمل العائلة ويؤخر التقاء الاسرة .. وما لمت مواطنا خليجيا فلم

لا تسمح الشلطات السعودية

للمواطنين الخليجيين بالمرور مع زوجاتهم تسهيلا لعملية المرور وتفادي الزحمة والاحراج ؟

عبدالله الغديري

دخول الخدم أسرة سعودية أمضت في الكويت قرابة الثلاثين عاما وترغب بألعودة الى المملكة العربية السعودية للعيش هناك .. هذه الاسرة لديها خادمة غير مسلمة وترغب بمرافقة مخدومها للمملكة فمأ الاجراءات الواجب اتخاذها لاصطحابها ؟

€ السفير السعودي

مها احمد

#### كيف نثبت تابعيتنا ؟

 كويتية متزوجة من مواطن سعودي رزقت منه يثلاثة اطفال.. حاولت هذه الام ان تستخرج ما يثبت تأبعيتهم لوالدهم الا أن الآخر رفض بحجة أنّ زوجته الثانية غير راضية .. الامر الذي اوقع الام فيحيرة من امرها فلا البطاقة المدنية صرفت لهم ولا تؤجد بحوزتهم اية اثباتات او جُوازات ولا تصرف لهمُ الحكومة السعودية اية معونة مالية.

فكيف تتصرف هذه الام ولمن تلجا؟؟ فوالد الاطفال يعيش حاليا في السعبودية .. ولا يعرف عن مصير اطفاله اي شيء..!! .

# «الدينمو» ابو صباح

من اجل اظهار مباهج الفرحة خلال احتفالات

الكويت بعيدها الوطنى السابع والعشرين.. فأن

هذه الكلمة يجب أن تقال في حق رئيس اللجنة

العليا للاحتفال بالعيد الوطنى، وزير الشؤون

الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد

الجاير... فهذا الانسان أستطاع ولا يزال ان

يشيع جوا من البهجة والنشاط من كل موقع،

يقوم بافنتاح مشروع ما او نشاط بمناسبة

الاحتفالات باعيادنا الوطنية... ولا يقتصر دور

الشيخ ناصر كبعض اصحاب «المقصات» على

قص الشريط «للمجاملة» فقط... بل يتعداه الى

التوجيه والنصح والارشاد... والاخذ والعطاء مع

الموجودين جميعا في اي موقع مهنثا ومستفسرا

لقد تابعت الشيخ ناصر شخصيا وعن كثب

خلال قيامه في الايام الماضية بافتتاح وتدشين

بعض المشاريع واوجه البهجة للجميع خلال

العيد الوطني... فقد كان بحق يحظى باحترام

الجميع وتقديرهم حيث يتسابق الجميع الى

الاحاطة به صغارا وكبارا.. اصدقاء وغرباء

لتبادل الحديث معه حول بعض الامور.. حتى

الاطفال الصغار كانوا يتسابقون وهم يلبسون

احلى حلة في عيد الكويت لالتقاط الصور

التذكارية معه... وكم تكون فرحته عندما يحتضن

طفلا والابتسامة تعلو وجهه الضاحك دائما.. الا

في بعض المواقف التي يستشعر من خلالها ان

ان من تابع الشيخ ناصر خلال تواجده في موقع

يوم البحار الكويتي وهو يقوم شخصيا باستقبال

«بحارة السفار» وهم يعيدون الى الذكرى ما كان

يقوم به الاباء والاجداد من كد وجد ونشاط في

سبيل توفير العيش الكريم يصارعون امواج البحر

ويتحدون الصعاب. والموت وعندما يصلون في

نهاية المطاف الى الشاطىء يكون الجميع

باستقبالهم بالفرحة والسرور» هذا الاستقبال

نقصا ما قد حصل في احد الجوانب...

عن بعض الامور...

الاحوي والابوي الحاركان له اكبر الاترفي تقوس ان كان هناك من كلمة حق يجب ان تقال في من قاموا بدور البحارة حتى انهم اصروا على انسان طابعه النشاط والجد والابتسام والحركة الرقص والطرب بدون كلل او ملل.. بدون كلل او ملل... يوزع الهمة بين صفوف الجميع ويدعو الى بذل الجهد .. يشد على ايدي الجميع

. وفي ساحة العلم عندما افتتح رئيس اللجنة العليا للعيد الوطني وبحضور عدد من الشخصيات البارزة «سوق الصفاة» القديمة يوم الجمعة ٢٦/٢/٨٨م وتجول برفقة الحضور في ارجاء السوق حيث زار جميع المواقع واوجه النشاط التي توضح للجيل الحاضر كيف كان نشاط الآباء والاجداد من خلال سوق الكويت المركزي قديما... والجميع يتابع خطوات الشيخ ناصر وتجولاته في ارجاء السوق حتى كبار السن الذين حضروا الافتتاح اصروا على مواصلة الحولة في الساحة الكبيرة دونما كلل أو سأم أو ملل بفضل نشاط «الوزير الدينمو» وتبادله الاحاديث معهم اثناء الجولة الامر الذي سهل على الجميع «لفة طويلة».

وفي الختام يأتى دور الاعلام ورجال الصحافة وكعادته فانه ويعد كل جولة او افتتاح يتحسس مدى حاجة واهمية دور الاعلام في نشر وتوضيح جوانب الانشطة المختلفة التي تحتفل بها الكويت ... فتراه شخصيا يطلب من الصحافيين ومندويي الاذاعة والتلفزيون التجمع حوله لتوجيه الاسئلة والاستفسارات... واخذ الاجابات الشافية والوافية والكافية عليها... بدون لف او دوران ان الشيخ ناصر محمد الاحمد بحق «دينمو» الاحتفالات الوطنية.. يستحق من الجميع الشكر والتقدير ولكن بدون تملق او مسح جوخ... فالكويت بحاجة الى امثاله الغيورين على الصالح العام..

ومبروك عيدك يا بلادي .. ويـورك في جميع

«Touch THE Woods

دورات أخرى متنوعة

■ دورة جديدة في التوفل TOEFL

لحظــــة من فضلك...!

هل استلسمت ارضك وقسرضك. ؟

هل تهمك سلامتك وسلامة عائلتك..؟

نحن نعطيك الأمان بعمل التمديدات

الكهربائية السليمة، يأقل التكاليف

وحسب مواصفات وزارة الكهرياء والماء

■ دورات مجديدة في التفصيل والخياطة.

■ دورات مستمرة في الطباعة عربي/ انجليزي.

◘ دورات في اللغة الانجليزية (محادثة) للجنسين

كل على حدة مبتدئين \_ مستويات متقدمة .

(اختبار القبول للجامعات الامريكية)

المحرر

# نبَرُنامج المعه لدالوطبي الأعب

#### 👁 دراسات الكمبيوتر 🁁

\* دورة علوم الكمبيوت الشاملة \* دورات مستمرة في ادخال البيانات (عربي - انجليزي) \* البرمجة كوبول - بيسيك - فورتران ) \* تشغيل الكمبيوتر ومراقبة البيانات \* دورات تطبيقية على IBM PC . مثل لوتس 123 ـ داتابيس ١١١

يتم التدريب على أجهزة : صفر BM, WANG, APPLE, SUPPER, MSX, صفر AMSTRAD, ZEUS.

# تعلن/ مؤسحة مشمور المعالميسة

طقم ٥ مقاعد ...... يبدأب ٦٥ د.ك زاوية ٨ قطع ..... تبدأب ١٣٠ د.ك برادي جاهزة وحسب الطلب

(قسم خاض للتنجيد)

عمل جميع أنواع الحدادة الفنية: مظلات \* شبابيك \* أبسواب \* أسوار الصالحية ـ شارع السور \_ فوق سيارات فورد ـ الدور الرابع: ۱۵۰۲۲۲۹۱/۸۰۲۲۶۹۲

# عن عرض أكبر تشكيلة للأطقم والزوايا:

سجاد يبدأ ..... ب ٦,٧٥٠ للمتر

(نفتـــح أيـــام الجمــنع)

#### للايجسار **شتان ديلوكس.** الشقة ٣ غرف

وصالة كبيرة وحمامين عبارة عن دور ـ الايجار ٣٥٠ دينار. الجلاهمة العقارية £41-118/841484 8

# مطلسوب مشندس مدنى

754.051 B 727777

ذو خبرة في الكويت

#### مطلوب مندوبي مبيعات تعلن شركة اصباغ الكويت النولية عن حاجتها لمندوبي مبيعات تحت الشروط

 ١٠ ان يحمل المتقدم للوظيفة رخصة قيادة كويتية.
 ٢- ان يحمل المتقدم للوظيفة اقامة صالحة للتحويل. " ــ ان يكون لدى المتقدم خبرة في التسويق لا تقل عن ثلاث سنوات ويفضل ان تكون في الاصباغ أو مواد مشابهة.

ي المسيح ، و هوات المسيح . على الثانوية العامة . ويتحدث العربية والانجليزية . على الرقم 8 £ £477.25 والانجليزية . يرجى مراجعة مكاتب الشركة أو الانصال على الرقم 8 ££477.25 و

the same of the commence of th

# سيدي لد

- € المواد التجارية دورات مستمرة في:
- \* المحاسبة المالية \* محاسبة الشركات
- \* محاسبة التكاليف \* المحاسبة الادارية \* الاحصاء \* الرياضة المالية \* الاقتصاد
- \* التسويق \* ادارة الأعمال \* أعمال البنوك .

مسائية \_ أجهـزة حـديثـة متطـورة \_ 🧶 أساتذة متخصصين ـ مواصلات متـوفـرة

لسالمية - ستارع سام المبارك تلفود في ١١٤١٢٥ - ٥٧١٩٧٥١ - المنقب في مجمع المنقب و الجنوبي - الدود الأول ت ١٥١٥٤٦٦ / ١٦٥١٦٦

# باسطح ريضام

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب عم تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً ربع **مطابخ بنتا:** الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W EXE-09V/EXET-79: 8

# تعلن شركة ايقبل عن وصول الدفعة الثالثة من

اطلس تاريخ الاسلام 

managed in the second s

فلل وأووارمن فلك في كافية مناطق الكوت 171757 1115537

WE GIVE MORE SAFETY مطلوب ولدينا مطلوب ولعريثيا فسطل وادوار وشقق لسلايصار

اتصل بنا تجدنا دائماً في خدمتك

مؤسسة المهندس الخليجي

للمقاولات الكهربائية

النقرة - شَارع العثمان - دوار الكرد - مجمع الأوقاف

· ۲748441 : 🗀

48.444.31/6644.34 المنبهان العقارية نؤسسة الذهب الأسود العقار يصصصحة e jest transport

مواطن ومحافظ ةحولى:

التقليل من عدد المدارس في سلوى والقضاء على الروائح في الرابية واعادة النظر في قيمة فواتير الكهرباء وانشاء جامعة اهلية

> • خالد البديوي؛ من المشاكل التي تؤثر في التطوير الاداري انتشار النواسطة في الوزارات والتطوير الاداري يجبُّ ان يشجع المخلص في عمله ويكافأ الموظف النشيط ويعاقب الموظف المتهاون في عمله حتى نحقق ما نتطلع اليه منّ تطوير اداري افضل ومكأفاة المقتدرين ومحاسبة المخطشين.. وذلك امر

 عدنان أبرأهيم الجريوي: يجب العناية والاهتمام وتشجيع أصحاب المصانع والشركات وعدم ارهاقهم بالطلبآت من عدة جهات وخصوصا عند تجديد رخصة المحل او المصانع مثلا حيث يطلب من صاحب المصنع الحصول على موافقة من البلدية والاطفاء المام وادارة المنشأت والامن والسلامة والشؤون ووزارة التجارة والدفاع المدني. ينتج عن ذلك ارباك اصحاب الشركات وياخذ منهم جهدا كبيرا ينجم عنه تاخير اجراءات تجديد الرخص افترة طويلة علما بان الرخصة تجندد سنويا واقترح ان تتم تلك الاجراءات في جهة او جهتين غقط

 فلاح الحميدي العازمي: اتمنى للحكومة الرشيدة والشعب الكويتي التوفيق والنجاح والازدهار في ظلّ والدنا الشيخ جابر الاحمد حفظه الله وولي العهد الشيخ سعة العبدالله الصباح اما على صعيد الملاحظات فاتمنى ان تتوقف اذاعة FM ف البث اثناء أوقات الاذان وان تقوم الحكومة باعطاء فرصة اكبر ليقوم الشباب

الكويتى بابراز شخصيته فالان اصبحت الدولة بفير حاجبة الى في الكسوادر الخسارجيسة ولى بعض الملاحظات لوزير الاعلام بأن يعيد النظر بيرامج التلفزيون والاذاعة والاهتمام بنشر البرامج الثقافية والدينية للدول العربية والاسلامية ليعرف المواطن هوية هذه الامع.

اما ملاحظاتی علی مستوی منطقة سلوى فاتمنى انشاء مستسوصيف طبيي جنديند لان المستوصف الموجود حاليا موقت ولا

كما أن المستوصف الموجود حاليا يغلق أبوابه في التاسعة مساء معا يسؤدي الى تكسدس المسرض في المستوصف كما اتمنى انشاء اندية رياضية لخدمة الشباب بدلا من تركهم للعب في الشوارع. هذا واتمنى التقليل من عدد المدارس الموجودة في

 نواف العديكر - حولي - قال: اهم القضايا برايي قي مستقبل الجيل الحالى من الطلبة، حيث يجب

ول اجتباع للحكومة بعد تشكيلها الجديد والذي انعقد في نهاية شهر يناير الماضي تحدث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله في الاجتماع فحث الحكومة في مرحلتها الجديدة على تحقيق تطلعات وطموحات وامال المواطنين، وانتهاج السلوب جديد في العمل يرتقي الى مستوى الاعداث... وتناول سموه ألقضايا ذات ألاولوية في برنامج العمل

الحكومي.. وقد اجرت «القبس» سلسلة لقاءات مع المواطنين للتعرف على مطالبهم من الحكومة في نطاق برنامج عملها الجديد، وفي مرحلة يأمل الجميع ان تكون مرحلة «انجاز» في شتى المجالات.. وكانت البداية مع اهل الجهراء، ثم أهالي منطقة حولي، ونستكمل في هذه الحلقة اللقاءات معهم.

الاثنين ٢٩/٨/٢/٢٩ ـ العد ٢٧٢٥ ٥٦٧٤



• فلاح العازمي

• خالد البديوي





ان تكون هناك وظائف للطلبة سواء من خريجي الثانبوية العامة او الجامعيين، ويحق أن تكون هناك دراسة جادة لاسباب التضخم الوظيفي والحد منها، ومن اهم الامور أيضا الامن حيث يجب ان يكون هناك اهتمام بمراقبة وردع ومعاقبة من تسول له نفسه السيئة بالعمل

• عبدالله الحسيلي: يجب ان تكون أولوية اهتمام الحكومة هي للقضايا الصحية، حيث تفتقر الكتي من المناطق الي الخدمة الصحية المتازة بناهيك عن مضية عدم كفاءة بعض الاطباء أنفسهم، كما انه يجب الاهتصام بقضية الاسكان وخصوصا مصير الكدويتيات المشزوجات من غمير

الكويتين، فليس من المعقول تأجيل مصبرهن ومستقبلهن الى هذا الوقت، وكلنا رجاء وامل بانجاز مشروع المدينة الجامعية او الجامعة

. عبدالرحمن العصيمي: الخدمات الصحية هيَّ اهم الامور التي يجب أن تناقشها الحكومة الجديدة ووزير الصحة الجديد، وذلك لما رأيناه للاسف من تدني مستوى الخدمات الصحية بالكثير من المستوصفات كما ان القضية

• شحادة سيف الاسكانية تاتى ايضا في اولويات

🗢 مبارك الهيفي عضو مجلس ادارة جممية الفروائية التماونية قال: يجب على الحكومة الجديدة ان تستمر في سياسة الباب المفتوح بين المواطن والوزير حتى يستطيع الوزير ان يتلمس مشاكل المواطنين عن قرب وبالتالي يكون اقدر على حلها.

كذلك نامل من الحكومة ان تبدأ في عملية التطوير الاداري وان يتحول من شعار الى واقع ملموس واملنا كبير بالحكومة تحت قيادة سمو ولي المهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصياح.

كذلك نأمل من الحكومة ان تشدد أجراءات الامن وتكثف الدوريات لان الوضع يحتاج الى يقظة رجال الامن «المن الساهرة».

عويد العرادة:

هنأك الكثير من الصور التي يجب ان تهتم بها الحكومة وبالنسسة لمنطقة الرابية، هناك الكثير من التقصير في المرافق العامة، فوجود حديقة مهملة لمدة خمس سنوات قضية غير حضارية وغير متعادلة مع بعض المناطق التي سرعان ما تلاقي الاهتمام، وأضافة الى الاهتمام بالحديقة هناك اهمال في المستوصف

حيث الازدحام على اشده في الفترة

• سعد المويزري (الرابية):

الكريهة من المصنع القريب.

● علي الشقير (المارضية): لما تعانيه من بعض السرقات



• ومضان العنزي

تحقيق: عـلى العـدواني، نـاهس العنـزى، نـاصر الخـالـدي

تشجيع الموظف المخلص ومساءلة الموظف المقصر

الحد من انتشار الواسطة وتشجيع اصحاب المصانع

■ تخصيص منطقة خاصة للعنزاب والاهتمام بقضية الامن

■ تسيير دُوريات لمنع المعاكسات والاستهتار في العارضية

■ الحد من منافسة اصحاب السيارات الخاصة لسائقي التاكسي

اء مدرسة متوسطة للبنات في منطقة الفردوس

انشاء مستوصف واندية رياضية في

المسائية ونتمنى ان يهتم وزير الصحة الجديد الدكتور العبدالرزاق بتمديد دوام المستوصفات مع فتح نوبات جديدة متاخرة بدلا من ذهابنا الى الستشفيات.

بارك الله للحكومة الجديدة عملها وليوفقها الله الى المصلحة العامة وخدمة المواطنين، ومن اهم الامور التي نطالب بها الحكومة الجديدة

الاهتمام بقضية الامن، والحد من استهتار الشباب وخصوصا في الشارع الرئيسي بالمنطقة، اضاف الَّي امنية يتمناها جميع مواطني الرابية وهي القضاء على الرائحة

لا تُوجِد لَدُينًا مَشَاكُلُ سَلَ ملاحظات نرجو من المسؤولين الاهتمام بها فنحن نناشد وزير الداخلية تسيير دوريات لمنع المعاتسات والاستهتار الذي تقوم به فئة مستهترة من الشباب والاسراع بافتتاح المخفر وزيادة افراد الشرطة



• علي المطيري

للسيارات والحوادث المرورية. كما نطائب وزير الكهرباء والماء اعادة النظر في قيصة الفواتير الكهربائية التي توزع على المواطنين نظرا للمبالغ ألكبيرة التي ترهق كاهلهم، كما نعاني من قوة الضغط العالى لكهرباء والتي تتسبب في احتراق اللمبات في الشوارع والبيوت

بالجمعيات الاخسرى وخاصة أن المحلات المستثمرة من قبل الجمعية ثقل عن المحلات الموجودة وغمير مستغلة بالاضافة الى أن الواسطة تلعب دورها في هذه المصلات المستثمرة والتي لا تستغل او تستثمر بطريقة صحيحة. كسا نطالب الموزارة بالاسسرا بافتتاح صالة الافراح بمنطقة

پ مسعد المطيري

التطوير الاداري.

(العارضية):

• خالد الهيلع (السالمية):

ليس هناك ادنى شك بان السالمية

من المناطق المهمة والتي يجب ان

تلاقى اهتمام المسؤولين، لكنسا

نلاحط العكس، فاستهتار الشباب في

المنطقة يجلب لنا الكثير من المشاكل

ويجب الحد منها، كما أن الاهمال

والازدحام بالمستوصفات قضية

يجب ايجاد حل لها، هذا بالنسبية

لقضايا منطقة السالمية، اما ما

اطالب به بشكل عام فهـو وضع

قبوانين تقضي عبلى المحسوبية

والروتين، والعمل على تطوير قانون

● جـوعـان خميس الـعنـزي

نبارك لحكومتنا الجديدة ونسأل

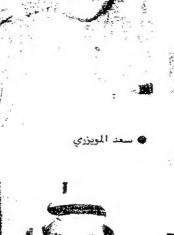
الله أن يوفقها ألى ما فيه خير الكويت

واهلها ولايوجد لدينا ولقه الحمد اية

مشاكل تذكر بل هي ملاحظات

بسيطة جدا نتمنى انّ يتم تنفيذها

ومنها اعادة الفروع للجمعية اسوة



🕳 حمد عبيد

للقانون.

العارضية لاهميتها لابناء المنطقة،

كما تريد من وزير الصحة الاسراع

بافتتاح المستوصف وتحويله آلى

مجمع بحيث يوجد به جميع

العيادات مثل عيادة الاسنان

والعيون وغيرها، ونطلب من وزير

الداخلية التشديد مع اصحاب

السيارات الخاصة الذين حولوا

سياراتهم الى تاكسى اجرة ونافسوا

المواطن صاحب التكسي على رزقه

بالاضافة الى مخالفة ذلك العمل

• شخاذه عبيد سيف (الفردوس):

التى منحها لهم سمو ولي العهد

ورئيس مجلس الوزراء ونتمنى ان

يوفقهم الله في مهمتهم ونتمنى من

وزير الكهرباء والماء أعادة النظر في

الفسواتسير التي تصسدرهما وزارة

الكهرباء وتقتوم بتوزيعها على

المواطنين حيث نرى ان هناك مبالغة

في قيمة هذه الفواتير ولا تعكس

ألاستهلاك الحقيقي للكهرباء والماء

وترهق كاهل المواطن الذي يفاجأ

احيانا بقطع التيار بسبب عدم دفعه

قيمة الفواتير كذلك تأخير، وصول

هذه الفواتس للمواطئين عنيد

توزيعها، كما نناشد وزير التربية

انشاء مدرسة جديدة متوسطة

للبنات نظرا لان المدرسة الحالية لا

تستوعب عدد الطالبات مما يدفع

الاهل لنقل بناتهم الى المدارس

نهنىء الوزراء على الثقة الغالية

التوفيق والنجاح الى ما فيه خبر البلاد والعباد في ظل راعي نهضتنا امير البلاد وولي عهده الامين حفظة الله. ونطالبها بالعمل على التطوير الادارى والاستعجال به وتطبيقه وليس مجسرد شسعسارات تقسال بمناسبات عديدة ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب كما نطلب من وزير التربية اعادة النظر في نسبة القبول وخصوصا للطلبة الكويتين حيث أن لهم الأولوية وتقليل هذه النسبة والأتي اصبحت تشكسل تعجيسزا لهم يمنعهم من تكملةً دراستهم الجامعية وانشاء حامعة اهلية لاستيعاب الاعداد الكبيرة من الطلاب كما اناشد الاسكان الاسراع في حل مشكلة الطلبات وتوزيع البيوت على المواطنين واغلبهم من الشباب ومراعساة متطلبات البيت

أبرة مع ما في ذلك من معاناة. سألب وزير الداخلية بالسماح

لاهائي منطقة الفردوس والمناطق

القريبة بمراجعة الادارة العامة

للمرور بالشويخ بدلا من أدارة مرور

حولي وذلك لبعدها وقرب الشويخ الي

♦ رمضان العنزي (الفردوس):
 ارجو من الله أن يوفق الوزراء

الجدد وحكومتنا الرشيدة الى ما فيه

خير الوطن والمواطنين وخاصة ان الحكومة لا تألو جهدا في سبيل

تحقيق رغبات وطموح المواطن من خلال حرصها الشديد على تتبع

وتلمس مشاكله وايجاد الحلول المناسبة والقضاء على مواطن

• على جريد المطيري (العارضية):

اتمنى لحكومتنا البرشيدة كلل

كما نطالب بتوزيع الوزارات خارج حدود المدينة لتلاقئ الازدحام اما على مستوى المنطقة فنطالب الاسراع في انجاز الخدمات في منطقة العارضية والاسراء بافتتاح المخفر والمستوصف وصالة الافراح ومحطة البنزين وانشاء المكتبة العامة وأقامة حسور داخلية وخصنوصا عند المدارس وافتتاح السوق المركزي

• مسعد ناصر المطييري (جليب الشيوخ):

نهنىء الحكومة الجديدة على

الثقة الَّتي اولاها لها صاحب السمو الامير وولِّي عهده الامين الذي حثُّ الحكومة على تحقيق طموحات المواطنين وامالهم وحلّ مشاكلهم. واذا كان لنا طلبات فتلخص في وضع خطة مستقبلية لاستيعاب الخريجين سواء من الجامعة او المعاهد من جميع التخصصات ووضع كل خريج حسب تخصصه والاسراع في عملية التطوير الاداري، كما اطالب بالتشديد في قانون النظافة وتطبيقه بشكل فعلي للمحافظة على نظافة بلدنا والاهتمام بعملية التشجير وتنفيذ خطبة التخضير التي دعبا اليها حضرة صاحب السمو وأعادة النظر في الرسوم على الاقامة والكهرباء والماء وغيرها وحل مشكلة العزاب في مناطق العائلات.

• حمد عبيد (العارضية): نطالب وزير الاسكان بالتشديد مع المقاولين وعدم التساهل لاننا نعاني في العارضية من خرير المياه في بيوتنا الجديدة والتي لم يمض عليها فترة طويلة حتى التمديدات الصحية رديئة ونوعيتها غير جيدة وسبق ان راحمنا الهيئة ولكن لم نجد اهتماما منها ويقولون لنا أن العقد مع الشركة انتهى وعليكم بعمليسة الاصلاح على حسابكم فهل هذا يرضي

ناصر مشعان الهاجري مختار ضاحية صباح السالم: لا توجد مشاكل بمعنى الكلمة بل هي ملاحظات لا يخلو منها اي عمل والكمال لله وحده ان منطقة الضاحية تتوفر فيها جميع الخدمات وهي من المناطق الحديثة التي انشأتها الدولة ولا نطلب سوى انشاء مركز شباب للمنطقة وحديقة عامة وهي مشاريع مدرجة بالميزانية ولكن نطالب بالاسراع في تنفيذها لما لها من احمية في المنطقة. وحكومتنا الرشيدة لا تالو جهدا في سبيل تحقيق جميع رغبات

المواطنين واسعادهم، وخَير مثال على ذلك الاولويات التي ذكرها سمو ولي العهد في أول اجتماع للحكومة بعد تشكيلها الجديد وهي فعلا من هموم المواطئين.

• محمد تويني (الرابية): ما نريده هو بعض الاهتمام، في الامور الخاصة بمنطقتنا الداخلية اضافة الى الاهتمام بقضية التشجير، فقد لاحظنا تحاهلا من الهيئة العامة للزراعة فحبذا لوكان هناك يعض الاهتمام، وعموما فمن اهم القوائين التي يجب أن تناقش هي قضية الامن والتعليم، كما ان وجودً جامعة اخرى اصبح من الضرورات الملحة في هذا الوقت.



• حسن الحميدي

THE REPORT OF THE PROPERTY OF SECURITIES AND ADMINISTRATION OF THE PROPERTY OF







ناصر الهاجري



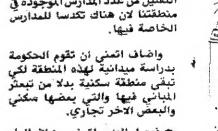
• عبدالرحمن العصيمي



• مبارك الهيفي







 فيصل البدر؛ اتمنى من الله العلي القدير أن يمن على الكويت وشعبها بالخير والبركات فيظل والدنا الشيخ جابر الاحمد والشيخ سعد المبداقة حفظهما الله واتعنى من الحكومة الجديدة النظر في قانون الاقاسة الجديد الذي يكلف مبالغ طائلة للجرد التاخير وذلك لان البعض بمر بطروف فاهرة أو يكون حسن النية ولا يمرف شيئا عن هذا القانون.

وأن تقوم الدولة بانشاء منطقة خاصة للسراب لكن لا تتضايق العائلات، واتمنى انشاء حديقة النطقة، كما ترفيهية على مستوى المنطقة، كما اتمنى تشجير المنطقة والشوارع وكما اتمنى أن تقوم الدولة باطلاق أسماء رجالات الكويت على شوارع المنطقة وترقيمها لانه لم يتم حتى الان تسمية الشوارع او ترقيمها، كما اتمنى انشاء جمعية لهذه المنطقة وان لا ثقوم البلدية بتسكير المحادث والبقالات الابعد انشاء الجمعية لان هذه البقالات تقدم خدمة جيدة.

• مختار منطقة سلوى فالح حمود الصويلح اطالب الشعب ألكويتي بمؤازرة الحكومة الرشيدة لنقف يذا واحدة في ظل التهديدات الخارجية إلما على صعيد النطقة فان منطقتنا أراقية وتقع في موقع ممتاز وقد سبق وطالبنا بفتح محطة بنزين وانشاء حديقة ترفيهية ولملا تمت الموافقة على طلبنا وتقوم الدولة الان ببناء محطة بنزين وانشاء حديقة للمنطقة قريبا,

• حسن الحمدي قال: كلنا تقة بان الوزراء سيتخطون الصعباب التي سيبواجه ونهسا بالبداية، ولعلَ اهم الامور اتني تشغل بالى الان اربع قضايا رئيسية وهي الامن، الصحة ، السكن والتعليم من الامور الرئيسية التي يجب ان تهتم بها الحكومة الجديدة... حيث اللاسف لاحظنا قصورا في هذه الامور بالفترة السابقة

- اعتداد: جمال حسن
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. السر وهي لشاعر فلسطيني راحل.

72		15	"	3.	٠,	A	Y	٦	9	2			1	
ن	45	5	ل	1	و	ي	ū	2	1	ر	ی	J	ε	١.
ب	9	1	8	ي		0	1	5	1	و	1	ي	ف	7
<u>"</u>	1	2	1	U	ر	و_	2	ي	و	١	1	1	ئ	7
تَ	1	1	1	ی	ح	_	J	1	ي	و	1	a	٢	٤
ق	0	ي	1	3	ق	ي	2	ص	J	1	ب	سی	ت	0
U	1	سي ا	1	ن	ر	5	1	2	1	a	2.	1	ي	٦
ي	غ	ي	5	1	J	3	2	1	ر	1	E	J	1	Y
ار	-3	ب	ال	0	J	>	2	5	J	1	ق	نی	ص	٨
Э	ت	a	1	ب	1	ن	1	وا	2.	ر		ال	I	4
7	Į.	ل	1	1	ن	ب	و	ن	ي	P	٠.	J		1-
ی	ن	1	>	త	45	J	1	5	٢	J	J.	0	ب	11
ب	1	٤	9	ئ	غ	ب	0	2	5	Û	1	ن	T	15
1	ي	1	ھ	Ü	æ,	ب	8.	ن	٢	1	2	ار	2.	17
10	ا.ي		6	h		1		l l			,	,	-	14

ساحمل روحي - على - راحتي - والقي - بها - في - مهاوي الردى حهادا \_صفق \_ المجد \_ له \_ ليس \_ الغار \_ عليه \_ الارجوانا \_ شرف

> كانت كلمة السر في عدد اول أمس : « سـميح القاسـم »

#### کہات متقاطعة

اعتداد: هنادي محمتود احمت

١ ـ ممثل ومطرب لبناني، ٢ ـ لعب ـ جواب ـ للنهي، ٣ ـ مخرج سينمائي مصري، ٤ ـ نجم، ٥ ـ تقنف ـ عطف، ٦ ـ ممثلة مصرية، ٧\_ نظير - حرف جزم، ٨ - يتبع - شهر ميلادي، ٦- آلة موسيقية -

#### حل الشبكة السابقة

١\_ سعد الفرج، ٢\_ عباس\_ اااا، ٢\_ داود حسين، ٤\_ اسد، ٥\_ حسن يوسف، ٦\_ فاس \_ يداوي، ٧\_ رأي \_ وارسو، ٨ \_ جان \_

والقبس ترحب بشبكات القراء

هدية او عقد اتفاق جديد في العمل.

🔫 الثور (۲۱/٤-۲۰/٥) مشاجرات مع من تحب او تعاشر.

بشرى طيبة من قريب او جار لك.

صفقات تجارية واموال كثيرة من جهات متعددة اليوم.

א וצייר (۱.۱/۸–۱.۸) <del>אל</del>

ن العذراء (٩/٢٢–٢٢/٩)

عه الميزان (۲۳/۹-۲۲/۱)

🕶 العقرب (۲۳/۱۰۰–۲۱/۱۱)

♦ القوس (۱۲/۲۱–۱۲/۲۲)

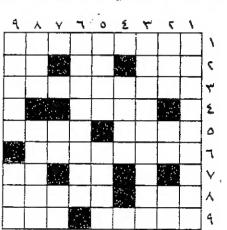
😭 الجدي (۱/۲۲–۱۲/۲۲)

♦ الدلو (۲/۱۹-۱/۲۱)

اليوم سفر مفاجىء يسعدك.

إحذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . يتبقى معك في النهاية « ١٢ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة

\_ فاما \_ حياة \_ تسر الصديق \_ واما \_ ممات \_ يغيظ العدا \_ يا \_ \_باهت\_فلسطين \_به \_وبناء \_للمعالي -لا \_ يداني \_ ان \_ جرحا \_ سال \_ من جبهتها \_ لثمته \_ بخشوع \_ شفتانا \_ يا \_ فلسطين ..



#### افقياً وعمودياً:

أفقيا وعموديا :

#### خظكاليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

₹ الحمل (۲/۲۳–۲/٤)

الجوزاء (۲۱/۵-۰۲/۲)

🗯 السرطان (۲۱/۳–۲۱/۷)

القضايا في صالحك اليوم ولقاء يسعدك مساء.

اجتماع مهم مع الرؤساء تستفيد منه كثيرا.

مطالب ملحة اليوم وتفقد بعض الاموال.

ابتعد عن المشاجرات واهدا مع من تعاشر.

لقاء عاطفي في المساء يفرحك كثيرا.

اليوم عداء ومشاجرات مع افراد الاسرة فتريث بحكمة.

مساء اليوم عقبات كثيرة في طريقها للزوال.

🖛 الحوت (۲۰/۲-۲۱/۳)

البدالة 2440099 2441144 استعلامات النجدة

أعبادات الناصة

\_\_\_\_\_

المرور

EATTIAA

(استشارية طب اطفال نمو وتطوري) د. طارق عبدالحسن المخيزيم (طبیب عام) ۲۹۲٦۹۲٦ د. حمد عبدالعزيز الفرير (احْصائي جلدية وتناسلية)

د. لحمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والسفدد VVVVVV والهرمونات) .. جواد ميارك سعود (اخصائي أمراض FYFYT37 باطنية) د. فيصل أحمد الفوران YOUPITY (اخصائي أسنان) YETTTIY (اخصائي أسنان) .. عبدالله الدويسان

(اجصائي أستان حولي) ٢٦٦٨٧٧٧ دُ. سعيد عيسي اللوغاني (اخصائي جراحة الفع والاسنان) 0017777 / 7777/00 د. محمد عبداله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية

د. رياض سعود النظيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

د. سند راشد الفضالة (اختصاص أنف واذن وحنجرة) 070- 294 د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة)

د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) د. خالد سليمان بوّحيمد

(اخصائي أطفال) 2307357 د. طعمة صالح العنزي \_ الجهراء (طبیب أطفال) د. فهد عیسی العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) KYCESTY د. مهجة سليمان البدر (احصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ دُ. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) 0 0737370/0767370 د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال)

EYEYEEE الفروانية د. نحمده ابوست (دکِتوراه اخصائیة اطفال) ۲۹۲۵۵۹۹ د. نحمده ابوسنة TAYOOAA د. سٹاء معروف (اخصائية اطفال) 3107140 د. يوسف عبدالله العامر ــ الفروانية

(اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢ د. نهوض الزهير ـ بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الاسعاف الرئيسي	٥٧٢٨٤، ٤٨٤٢٤٨٤، ٤٢٨
	٨٤٠٥١١ (ثمِائية خطوط)
اسعاف مستشفى الاميري	7£77777
اسعاف الفيحاء	7007779
اسعاف الدعيسة	30A . 107
اسعاف فيلكيا	TYTITY
اسعاف مستشفى الصباح	. £41.771
اسعاف ميناء الشويخ	27/770
اسعاف المدينة الترفيهية	17FFYA3
اسعاف مستشفي مبارك الكبير	97112TY
اسعاف السالمية	074-11
اسعاف مستشفى الفروانية	EAAT···
اسعاف الفروانية	£YTOTAY
اسعاف المطار الدولي	عن طريق مركز الاسعاف الرئيس
اسعاف كبسد	عن طريق مركز الاسعاف الرئيس
اسعاف مستشفى الجهراء	£YYO££A
اسعاف الجهراء	£4450-1
طوارىء العيدلي	77
انقاد لم العيش	AP-YE3Y
انقاذ السالمي	YETY-AA
اسعاف محجر السالمي	YELALYT
اسعاف مستشفى العدان	T921200
اسعاف الفحيحيل	7919·14
اسعاف الشعيبة	777777
انقاذ النويصيب	790-118
انقاذ القرين	عن طريق مركز الاسعاف الرئي
اسعاف حــــولي	304-177
اسعاف بنث السدم	YETAEAE
,	1 0 (110110
اسعاف خيطان	£YYOYRY
اسعاف المدينية	7007774

		دولـــي	مانف
,	,		
* 971	بيروت	++970	الكويت
******	دمشق	9 V £	قطر
729	السودان	9417	ابوظبي
۲۱۳	الجزائر	- 941E	 دبي
	صنعاء	9717	رأس الخيمة
97YE	تعز	47191	الفجيرة،كلبا
۲171	تونس	97191	خور فكان
·- ۲ 1 ۲ Y	الرياط	4717	عجمان
**17*7	واشنطن	9417	الشارقة .
**1717	نيويورك	· • ٩٧١٦	ام القيوين
•• ٣ ١	باريس	· • ٩٦٨	مسقط
٤٤١	لنكن	977	البحرين
137	مدريد	4771	الرياض
7222	بلياو	9777	مكة
** 51	سويسرا	9777	حدة
٣	ب. ر موناکو	9751	يغذاد
9777	الحديدة	9722	البصرة
•• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	تايلاند		القاهرة
identia - a			4 60
A0 TO	هونغ كونغ		الاسكندرية
	روما	• • Y • ₹₹°	بور سعید
97	باكستان	7-0-	المنصورة
****	تايوان		طنطا
۲۲۲۱	بون		بنها

# كة الطنران اليوم الثنين 19MA/F/F9 «مثني رقم I» . . .

المحلة الكبرى

عمان

العقبة

الزرقاء

أزيد

-- 4- 54

--9777

-- 9777

-- 4777

-- 4774

نيودلهي

حيدراباد

يومبي

	الوضـــول			الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
موعد الوصول	قادمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
۹,۰۰ صباحا	بغداد	العراقية			
۲,۰۰ ظهرا	دمشق	السورية	۸,۳۰ صباحا	عمان	الاردنية
		٠ ـ	۹٬۰۰ صباحا	بيروت	الشرق الاوسط
•	•		۱۰,۰۰ صباحا	بغداد	العراقية
			۳,۰۰ عصرا	دمشق	السورية
٦,١٠ مساء	القاهرة	المصرية	•		)
٧,٢٥ مساء	بومباي _ دلهي	الهندية .			) .
٧,٣٠مساء	بكين	الصينية			
			۷,۲۵ مساء	القاهرة	
			۰ ۸,۶ مساء	بكين	الصينية
۹,٤٥ مساء	عدن	اليمدا	۱۰,۰۰ مساء	بومباي ـ غوا	الهندية
۱۰٫۳۵ مساء	عمان	الاردئية	۱۰٫٤٥ مساء	الرياض_عدن	اليمدا

# مركة الطيران ليهم الثنيين ١٩٨٨/٢/٢٩ «مبنس رقم ٦»

#### الوفيات في الوطن العربي الصدليات

■ الكويت: صيدلية العالمية

٧٤٣١٨٣٧ ـ سوق الدعيج.

■ حولي والنقرة؛ صيدلية رينة

السالمية والرميثية؛ صيدلية

■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية صدف ـ ٣٩١٤٧١٥ ـ شارع مكة.

■ الفروانية: صيدلية التعاون – ٢- ٤٧١٣١ ـ الشارع الرئيسي. ■ الجهراء: صيدلية الخالد –

٤٧٢١٨٥١ \_ مقابل الجمعية.

• تتكاثر السحب تدريجيا

والرياح جنوبية شرقية

معتدلة السرعة تنشط احيانا.

• حالة البحر؛ معتدل يعلو

● درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في: الكويت ٢٦، الاحمدي

٢٣، فيلكا ٢٤ درجة مئوية.

• نسبة الرطوية المتوقعة

اليوم في: الكويت ٨٥ بالمائة،

الاحمدي ٨٩ بالمائة، فيلكا

١١ صياحيا ٩ مساء

ادنى جزر

EA10 ...

EAYEYEE

2A292 - +

7277111

0717000

7701150

EAE . T . .

445.4..

EAET1 . .

£1279 · •

EAV-TO1

04144.

(٩ څطوط)

£444 · · ·

EVYOY - .

**٤**٨٤٦٠٠٠

114

£41 · · · ·

071....

T01 ----

£ 71 . . . .

491 ....

771....

2411441

TYYYAAY

444----

TYTYEEE

TV1T ...

**የሚገ** የለአሉ

\*\*\*\*

TTTTAAT

7577999

£4£4-£1

EXEVY-T

EVYTIA

EV1-479

PYATTYS

OYITTOR

770-Y-T

470-V-E

49.17.E

T9 - 1 TO .

TAIITLE

T910T ..

TV9-140

TYRIAIT

EATTATT

**YTYYYTA** 

3-17350 44754777

EVYTTE.

444.410

**٤**٨٤٨•٨٨

PYACAY

YIYIYE

TRILETT

TOA/YETV-TT

£ V £ 00 - 9

المساء

مكافحة القوارض

مكتب الشكاوى وخدمة

• ادارة العلاقات العامة

المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧

الكهرياء

117

المستشفيات

مستشفى الاميري

720 - - - 0

الصليبخات

الصياح

الصدرية

الرئيسي

المواساة

این سیتا

العدان

الطب النفسي

ميارك الكيير

الولادة

السارية

الفروانية

الجهراء

الرازي

الماتف

المكالمات الفورية

للاستفسار عن

الكالمات المؤحلة

الشكاوي

الشويخ

السالية

النزهة

النقف

الفروانية

الفحيحيل

الصياحية

المدينة

بالبلدية

المدينة

المنطقة الصناعية

ELIVTYA

جليب الشيوخ

OVIIIT.

الجهراء

خيطان

السالمية

خولي

القنطاس

الفحيحيل

انارة الشوارع

فيلكا

الشويخ

حولي

السآلمية

الاحمدي الجهراء

الجهراء

الفحيحيل

استعلامات البريد 18-6437 استعلامات البرقيات

مكافحة الكلاب الضالة

نداء حريق الانقاد

أدارة الاطفاء العام

-- 3111

. - 9177

. - 9122

\*\* 9112

\* - 910TT

استعلامات الدليل

شكاوى مقسم:

تسجيل المكالمات المؤجلة

هادي

الطقس

احيانا

٠٩٠ بالمائة.

البم

قرطبة ـ شارع سالم المبارك.

■ الكويت: صيدلية ابن رشد -

شارع فهد السالم.

شارع آبن خلدون.

الظاهرية/ قاطمة ابراهيم غريب البطاط، عرانة - جنين/ الحاج الكويت صادق عبدالرحمن نزال، تابلس عباس غلوم جاسم عبدالله سامي غالب الداية، الخليـل -(٤٣ سنة ) الرمينية ق٠ أ ش١٠٥ مخيم العروب/ ابراهيم علي محمود، الناصرة/ فوري عبدالله، SP1 0: 7739170. غزة/ صبحي سعيد بلاد - ايو السيد، غطاس حبيب فرح - ابو

ايهاب، اريحا/ فاطمة التيجاني ــ ام محمد، الخليل -دورا/ الحاجة

\_ سمير ابراهيم شحاتين

وزوجته, الحاج محمد عبدالفتاح

حليمة محمد ابو هواش.

● الاردن:

بازيد مدني السايح ، كمال الدين ابراهيم عنانوس، عبدالعليم الطحاوي، كامل عفيفي بذقَّ، الحاج حسن حمزة شلش، احمد عبداللاه عبدالاخبر، عنديزة عبدالعزينز فهمي، خضرة أبو العينين حسنين، امين فارس مشتهی، د. ملتیاوی حنّا، الطّیار

سالم عبدالباسط التميمي، الحاج صلاح عمر، محمد حافظ عباس. محمد غنايم ابو جمال، تحسين

القدس \_ابو ديس/ محمود عيد نوفل - ابو راني، القدس -العيزيرية/ بدرية حسن محمد عياد \_ ام خليل، البيرة/ انيس متري الرفيدي، رام الله/ يواكيم سالم سليم الحبش - أبو سالم،

محمد الشأمي، عبودة سمعان سابا، غسان محمود اسماعيل • فلسطين المحتلة: الخطيب، الحاج حسين عبدالعزيز الخوالدة، الحاج سليم حمدان الزيدان، الحاج عرب عطية موسى الزبيدي، صلح محمد سعيد المخللاتي، الحاج اسعد محمد عيد القواسمي، الحاج سالم محمد العتيلي.

٥.٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم، • • ، ، نشرة الاخبار الاولى، ٦,٢٨ برنامج تلك أيات الله، ٦,٢٨ موسيقى انوار لعثمان السيد ٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٥٠,٧ تابع صباح الخين ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صياح الخير، ٠٠,٩ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: دعوة للجميع، ١٠,٣٥ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١٠٣٥ كويت العز لمحمود فرج، نتقابل سوا لعزيزة جلال، ١١,٥٨ ابتهال لحورية حسن،، ٢ . ٢ ١ ١١ ١١ النان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١٢٠٠٧ حديث وحدة الامة طريق النصر والعزة، ١٢,١٨ قراءة البرنامج، ١٢,٢٣ عرضة يا هل السديسرة، ٢٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٦ الله معك النجاح سلام، نعاهد الله يا كسويت، ١٠٠٠ نشرة الاخبسار الثَـالَثة، ١,٢٠ حـدث وتعليق، ١.٣٠ ثلاث اغنيات، ٢,٠٠ اربع اغنيات، ٢,٣١ مسلسل حفنة من تراب السور، • ٢٠٥٠ ما اقدرش على كده، لفهد بلان، ٦٠٠٦ حديث مع المتنبي في رحلته الشعرية، ٣,١٥ القرآن الكريم، ٣,٢٠ اذان العصر

اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش

والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات

عراقية حتى العاشرة، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل:

المُوسُوعة الفقهية، ١٠,٢٣ ايقاع

دوسري لشادي الخليج، ١٠,٣٠

معكم في كل مكان، ١١,٠٠ اذاعة على الهواء، ٢٠٠٠ نشرة الاخبار

٢,١٥ الافتتاح بالنشيد

الوطني والقرآن الكريم، ٢,٣٠

اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣,٣١ المسلسل

الكارتوني: ابطال الملاعب، ٠٠٠ \$

اهم الانباء، ٥ ، ٤ اعادة للمجلة

الاخبساريسة المسورة، ٤,١٨

السلسل العربي: غضب الصحراء،

٥,١٥ صاما أنيسة والصغار،

٦,٢٩ نهاية الاسبوع، ٦,٥٩ اهم

الانباء، ٧,١٩ البرنامج التربوي

المحنى: اطفالنا والمستقبل، ٨,١٥

مساء الخير والاخبار المحلية،

٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩٠,٠٠

المسلسل المحلي: «دائرة الاحداث»

حول تطور النشاط الاعلامي

بتلفزيون الكويت، ١٢,٣٤ اهم

الانباء، ٠ ١٢,٤٠ العالم اليوم عبر

التلفزيون

الهواء، ١,٠٠ موجر الانباء، ١٠٠٥ بقايا الليل، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ القرآن الكريم، ٢,١١ الختام بالسلام الوطئي. القرآن الكريم 8,0 الشارة الموسيقية قدعاء ثم قرأن كريم، ٣,٢٥ ابتهال لسمير حلمي، ٣,٣٠ اوائل الطُّلبِسَة، ٤٠٠٠ مُّوجِيزُ الانباء،

الخامسة، ١٢,١٥ تابع اذاعة على

• عزيزة جلال

فالسلام الوطئي فافتتاح الاذاعة والاعبلان عن ألساعية، ٠٠٠ القرآن الكريم للشيخ احمد السيية البليطي، ٥,٢٠ قسراءة فقيرات البرتاميج، ٥,٢٢ جديث مُرْآنَ وسنة: شخصية المسلم، ٢٨،٥ الختمة المرتلة: للشيخ محمود ٥٠٠٥ اخبار جهينة، ٤,٠٥ القُّول، ٠٠٠٠ نشرة الآخبار، فريسني اعزف يا شاعر، ٤,٢٥ ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ نافذة على التاريخ، ٤,٤٥ محمود عبدالحكم، ٦,٤٥ برنامج اغنيتان، ٨٠٠٨ من برامج اذاعة من هدي القرآن الكسريم، ٦,٥٥ القرآن الكريم؛ الرسول ﷺ واليهود دعاء يا رب، ٧,٠٠ من السنكر وجها لوجه، ٥,٢٦ القرآن الكريم، الحكيم للشيخ ابراهيم محمد ٥,٤٨ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن رمائة، ٥٠,٧ برنامج لحظات في كريم، ٥,٥٣ يوم عيدي لطلاب ظلال صحيح الامام البخاري، وطالبات المعهد العالي، ٦,٠٠ ٧,١٨ الطيب من القول، ٧,١٦ موجز الانباء، ٥٠,٠٥ برنامج مساء برنامج الرسول ﷺ واليهود وجها الخيريا كويت، ٤ • ٧ إذان العشاء لوجه، ٧,٣٦ القرآن الكريم للشيخ فدعاء ثم قرآن کریم، ۷,۱۰ تابع راغب مصطفى غلسوش، ٨٠٠٠ مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الختام بالسلام الوطني. الاخبار الرابعة، ٨.٢٠ يا نجمة تضوي لفرقة الغناء الكويتي، الصاة ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث

10,3	:	الفجر
7,17	:	الشروق
17, - 7	:	الظهر
7,7.	:	العصر
13,0	:	المغرب
٧,٠٤	:	العشاء

#### الاقمار الصناعية، ١,١٥ القرآن البرنامج الاول الكريم والختام بالنشيد الوطني،

البرنامج التاني ٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٥٠٠٠ المسلسل الكارتوني: يوجن، ٦,٣٠ المسلسل الثقافي آلاجنبي: مجلة الحيسوان، ٦,٥٥ البسرتسامسج الاخباري المحلي: تقارير متنقلة، ٠ ٧,٣٠ السلسل القكاهي الاجنبي: الانتظار، ۸٬۰۰ الاخبار بالاتكليـزيــة، ٥,٤٠ مسلسـل المغامرات الاجنبي: المحامية وماكجرو، ٩,٢٥ السلسل الثقافي الاجتبى: الافق، ٣٠,٣٠ مسلسلُ

السهرة الاجنبي: سنة في العمر، ١١,١٥ موجز الانباء بالآنكليزية، ١١,٢٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ الختام بالقرأن الكريم والنشيد الوطئي.





اعتذار

يعلن آل الخطيب وآل حمّاد

عن العناء حفل الزفاف

المقرراقامته في فندق شيراتون سعم المجمعة ١٩٨٨/٣/٤

بسبب وفاة خالسالعروس

كيف تحافظين على عشر سنوات اضافية من عمر

سُمَابِك؟ أول كَريه يَقْمُ لَبِسَارِتُكُ كُلُ مَا تَحْتَاجُ

١ ) يحمي البشـرة من المـوثـرات الخــارجيــة

٢) برطب البشرة فيحافظ على نعومتها ويمنع

٣) يغذي البشرة بالكولاجين والبيلاستنا

ومغذيات طبيعية أخرى فيجدد الخلايا

ويمنع ظهور الخطوط وعلامات الكبر وتبقى

البشرة صافية ونقية يصفه خبراء وأطباء

الآن ...

لأول مرة

الداكنية

حول العيون

Placentubex gel.

كأشعة الشمس وتقلب الطفس.

اليه للاحتفاظ بشبابها وجمالها



● العميد احمد العبد الرزاق، مدير الادارة العامة للاطفاء قام بزيارة للملازم الاطفائي احمد غيانم ذياب اثنياء تواجده في لندن يتلقى علاجه في مستشفى لندن للعلاج بعد ان تم بشر ساقه اليسرى نتيجة لحادث. \*\*\*

● الدكتور عبد العزيز دعيج، من اسرة كلية التربية تحدث عن دور الاسوة في التنشئة الاجتماعية بدعوة من مدرسة الصليبخات الابتدائية. حضرها عدد من اولياء امور الطالبات.

تابع اذاعة عل

ساعية، ١٠٠

ييخ احمد النب

نشيخ محمد ٥ الطيب مر سرة الاخبار

رتلية للشيع ٥٤,٦ برناية کــريم، دهياً ٧ من النظر

راهيم محم

يج لحظات إ ام البخاري

لقول، ١٨٠٠ ،

واليهود وجه الكريم للثنز

70,3

7.17

T.T.

١ القراد عليه

أ في العمر لانكليزية المصودة أن الكرية

図

区

图

國

• الانسة هند اليحيى، تلقت الشكر والتقنير من المسؤولين على مساهماتها الغمالة في انجاح مَرية التراث الشعبي بمتحف ألكويت الوطني.

 الدكتور احمد الغندور، عميد كلية الشريعة في جامعة الكويت يحاضر صباح البوء عن اقران الايمان بالعمل



افتتاح مكتبها الجديرتي جمعية العديلية وتبضير التعادنير وحجزتذ اكرعان جميع خطوط الطيران ،

• تنظيم رحلات سياحية فردية وجماعية لسائر دول العالم محجز الفنادق والفلل فيجيع دون العالم.

وجميع جوزا يكم وأعالكم تتم بواسطة الكهيوس.

تلقيت: ٢٠٦٢٥٦ ١٠٦٢٥٦ ١٥٦٢٥٦



• متفوقة تتسلم جائزتها من الناظرة

احتفلت مدرسة الشفاء بئت عوف المتوسطة للبنات بعيد العلم، وقامت ناظرة المدرسة السيدة سعاد السريع بتوزيع شهادات التفوق والهدايا على الطالبات المتفوقات بحضور امهاتهن.

مشرف المتوسطــة للبنـ

احتفلت مدرسة مشرف المتوسطة للبنات

بتكريم المتفوقات على جميع فصول المرحلة باشراف ناظرة المدرسة ووكيلتها بمناسبة

الاحتفال بيوم العيد الوطنى وعيد العلم

وتضمن الحفل فقرات متثنوعة ابتهاجا

بالعيد الوطني شاركت فيله الطالبات

معبرات عن قرحتهن بهذه المناسبة

الجليلة، كما تضمن الحفل بعض العروض

الشعبية والأناشيد الوطنية تعبيرا عن



الجديد من موتو Lalo Monol - France

回回回 كريم أولوم بسيئ تقاومة جفاف الجلد صابؤك اولوملمتك للبشسنة الرحيقة فالحشاشة.

Monot eve تمريسا مُ مُسْتِعُ هُذَا الْمُشَامِرِينَ ؛ الْمُعَنَّذِينِهِ وَفَقَرَاهِ الْمُشْرَالْطِنْعِينَ فِي يَمْنِينُ الشَّعْرِ مِيكًا فِهُ الصِّلْعِ، عَبْرَ مَلْكَيْفِ وإدلالف التعر المتنين.

لماذا البلسية بالنات جورك نه يعمل على إحياء معيلات الشعري التق ببنا ميمل نبيت بندخالندة كعدر فيتامين . ولذا اتخذت موتو مدرة مبات الذرة بشعاط ليا علي علبتها الخارجية النسيجيك

لقديمَت نحرينه منجاح عنظيم علميب قبطاعات كبيرة مدالنساء والأطغالب وافرجالي في فرنسا والزيقياعثى أصبيح هذا الشكامبوجزءاس خبيابهم السيوميية

عيد العلم في مدرسة الشفاء بنت عوف





احتفلت مدرسة حولي المتوسطة للبنين بعيد العلم والعيد الوطني وحضر الاحتفال ناظر المدرسة والوكيل والمشرف والمدرسون وعدد من الموجهين واولياء الطلبة وقدمت في الحفل عروض واناشيد وطنية من اداء الطلبة وفي نهاية الحفل قام ناظر المدرسة بتوزيع الجوائز على المتفوقين.



دعت ناظرة روضة الجابرية السيدة فوزية بوغيث الى حفل العيد الوطني وعيد العلم قدم فيه اطفال الروضة عدة فقرات غنائية كما شاركت فرقة السنافر في

اشاعة البهجة للاطفال ومسرح الاراجوز والعرائس.

Evicel 2 ينقص وزنسك ١ \_ ٣ كفم ق الشهر الواحد ويزيل الزوائد الدهنية والترهلات دهان مرة

Meiz

Special Cream

واحدة بومينا عبلي الجبزء المراد تخسيسه مع تدليك مرکب من مواد طبيعية ١٠٠٠٪

دهـان يوميـا حول العيون صباحا

> عللج التجاعيك وخط وط الكس

> > يزيل خطوط الكبر الرفيعة ويؤخر ظهور خطوط جديدة كريد للصباح Placentubex Moisturizing كريد للمساء Placemubex Nounshing نتانج واضحة خلال أيام من الاستعمال

متوفرة في الصينليات ومحلات بيع مواد التجميل ـ الوكيل في الكويت

بخاخ شهر العسل Placentubex Spray

بعد الحمام، رجي العلبــة ولاحظني كينت يشند الصدر ويزيل أي حفاف أويقع داكنية بسالجلند ويتبرك الجلد نباعما كالحرير غني الملمس .

شركة المبيلة للادوية ت: ١٥٨٠١ ٢٤١٥٩٩٤/٢٤١٥٨٠٢



جهَازِ إعدَاد الطعَامِ الشَّال ١٦٩٤ بازيَعِـة فرن مَايكروويني إيه في الم تحكم في إذابة الثلج عن الطعام غسالة صحودايه ديجي ٦٦٦ اتش ال١٣٢٧ ذات

تصميم كانع بكوت

تم ملهيه والأحتمام به ساحناً، الطاقة الناتجة ٧٠ واط : ضبط أَنْوَمَاتِيكِي لِدُرْجَة الحرارة.

مُلِحَقات بِيَعِجِنَّ ، يَشْرِق ، يَبِشْر ، وَيَفِنِ الشرف ١٥٩٠٦ شارع فهدالتاليه ١٩٢٩٥٦ تاريخ حولية 2001/17-مجمعة الرخاف ١١١٧٤٦٦ السلية ١٨٦١٩ معود

الخشباء } إطباف الحسب،، بعد ب سَاخنة باغطَّت ستنلس ستيل. Hostess

مركز التفالا الكترونيات ٢٤١٨٨٥٣ اجدى شركات اصناعات الغاسم

هَادِثَة بِغَضَلِ مِيزَةَ الْعَزِلُ ٱلصوتِي المزدوج حوض وَباب من الصّلب غيرقيابل س للصدأ ، ٦ برامج للنس وبردامج للشعلف المستق كفالة لفدة سَنة وكاهتة Super-Silent

المليون ونصف المليون فأسطيني الذين يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة قدموا لانفسهم خدمة جليلة بانتفاضتهم التي مضى عليها احد عشر اسبوعا ضد الاحتلال الاسرائيلي. فبدونها، ما كان وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز ليصل الى القدس في الخامس والعشرين من فبراير وهو مصمم، رغم التناقضات، على دفع «عملية السلام» العربية الاسرائيلية، واخراجها من سباتها. والمفارقة هنا هي انه ليس هناك فلسطينيون مستعدين للتحدثُ اليه . وهذه مشكلة قديمة، وكبيرة.

فمنذ عام ١٩٧٤، عندما اعتبر مؤتمر القمة العربية في الرباط، منظمة التحرير الفلسطينية «الممثل الشرعي الوحيد للفلسطينيين»، لم يجر اي تحد خطير لتلبسها بهذا الدور.

كذلك شجعت اسرائيل ذات مرة المتواطئين معها من زعماء «روابط القرى» في المناطق الريفية من الضفة الغربية، بل بلغ بهاالحال درجة تشجيع بعض المتشددين في قطاع غزة، في محاولة لتقويض مكانة منظمة التحرير الفلسطينية.

ولكن ايا من هذه المحاولات لم يكتب لها النحاح .

والصعوبة هنا هي ان المسؤولين الإميركيين محظور عليهم بموجب التزام اعطأه هنري كيسنجر لاسرائيل في عام ١٩٧٥ اجرا ء اية اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية. فقد خسر اندرو يونغ عمله كسفير لاميركا لدي الامم المتحدة بسبب تجاهله لهذه الحقيقة. ويبدو ان ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يعارض رفض اميركا التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية بقدر معارضته على الاقل لخطة السلام الجديدة التي احضرها شولتز معه، والتي تدعو الي انتخابات مبكرة في الاراضي المحتلة، يليها خلال عام مفاوضات حول الوضع النهائي

رفض المستشار النمساوي فراينتسكي

الحملات والهجمات الاسرائيلية المناهضة

للرئيس النمساوي كورت فالدهايم، وقال ان

مطالبة الكنيست الاسرائيلي (البرلمان) باقالة

فالدهايم، والاتهامات الاسرائيلية ضد الرئيس

فالدهايم بانه «مجرم حرب نازي» مرفوضة

جملة وتفصيلا وغير مقبولة . وللاعراب عن

هذا الرفض فقد تم استدعاء القائم بالاعمال

الاسرائيلي في فيينا «ياردين» الى وزارة

الخارجية النَّمساوية يوم الاربعاء الماض حيث

تم ابلاغه رسميا بان المطالب الاسرائيلية

تعتبر «اهانة» لرئيس الدولة، وتدخلا في

الشؤون الداخلية للنمسا. كما اكد المستشار

فراينتسكي في اول دفاع حقيقي عن فالدهايم

الموكل اليه في ظل اي نظام حاكم انه مجرم او

ارهابی او قاتل لانه لم یکن فی وضع یستطیع

فيه معارضة الاوامر في ذلك الوقت، وأن هذا ما

اكدته لجنة تحقيق المؤرخين الذين اكدوا في

تقريرهم النهائي الذي رفعوه للحكومة

النمساوية ان فالدهايم لم يشارك في المذابح

التي نفذها النازيون ضد اليهود، ولكنه كان

واما زعيم حزب الشعب النمساوي شتاينر

فقد وصف محاولات اسرائيل الصأق تهمة

«مجرم حرب» بقالدهایم بانها محاولات

يائسة يعد ان منح الشعب النمساوي ثقته له،

واختاره ليكون رئيسا للدولة باغلبية

واكد أن الاتهامات الموجهة لفالدهايم من أي

ولكن يبدو ان العاصفة التي اثيرت حول

فالدهايم أثرت على علاقات النمسا مع العالم

الخارجي، وخاصة مع جاراتها الاوروبيات.

ويقول آلمراقبون الدبلوماسيون في بون ان

الطبيعي كمكان معزول. وقد ادركت هذه

الحقيقة حين قرأت لافتة بارزة عند حدود

الولاية تقول: «يرجى من آخر صحافي يفادر

وتوقفت في محطة بنزين ببلدة «بوت» وحبن

شاهد عامل المحطة شارة الصحافة على

سيارتي، وضع قبعة الثلج على رأسه واسرع

€ أذا كنت تريد تصوير منظر اكثر شمولا

فالافضل ان تثبت الكاميرات التلفزيونية

- لست هنا من اجل التصوير. وكل ما اريده

● الا تريد ان تعرف رأيي في جورج بوش ؟

ولكن «دان راذر» (من اشهر مذيعي الاخبار

في شبكات التلفزيون الاميركية) اهتم برأيي،

فَقد حشر ميكروفونه في فمي لمدة دقيقتين.

- هم دان الوحيد الآن هو بساوت كارولينا .

● ولكن دان قال لى كلاما مختلفا فقد ذكر لي ان

رأي الناس في نيوهامبشاير ببوش يمكن ان

يغير نتائج الانتخابات. وقد ارضيته ببعض

العبارات لانه سمح لي ان احيي والدتي عبر

● اعتاد جاك كيمب ان يتناول فنجانا من

القهوة هنا قبل ان يواصل طريقه لاستكمال

- لدي رغبة بفنجان من القهوة.

المتحدة يهتم برأيك في بوش ابدا .

- لقد فات الاوان. اذ لم يعد احد في الولايات

هیرالد تربیبون

مانشستر ان يطفىء الانوار».

نحوى، وقال :

بعض البنزين.

مصدر كان هي اتهامات كاذبة وليس لها اساس

تيار الحندي الذي ادي الهاجب

يودون التحدث مع وزير الخارجية الاميركية، حيث أعلن هذا صراحة، الاسبوع الماضي، عمدة بيت لحم، السياسي الداهية ورجل الاعمال: الياس فريج، كما اعلنه ايضا رشاد الشوا، رئيس بلدية غزة المخلوع. غير ان هؤلاء الزعماء الفلسطينيين المخضرمين لا يجرؤون على عقد اي اجتماع بدون موافقة منظمة التحرير الفلسطينية. ويمثل فريج والشوا الجيل المتحضر من الزعماء الفلسطينيين الارستقراطيين، وهو الجيل الذي نجح في الحفاظ على علاقات جيدة مع كل من الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل. ومع استمرار الانتفاضة، فان نفوذ امثال هؤلاء الزعماء سيدوي اكثر.

وغزة مستعدون للاجتماع مع الزائر الاميركي، ولكن ليس في مدينة القدس. فحنا سنيورة، رئيس تحرير صحيفة الفجر، وفايز ابو رحمة، المحامى من غزة، وسري نسيبه، من جامعة بيرزيت، وكلهم معتدلون وموالون لعرفات في أن واحد، قد يجتمعون مع شولتز في عاصمة اوروبية او عربية، ولكن في حالة وآحدة فقط - وهنا يكمن شرك كيسنجر القديم - وهي ان يحضر هذا الاجتماع مسؤولون من منظمة التحرير الفلسطينية ايضا. ولعل احدى الاضافات المثيرة لقائمة اسماء الشخصيات الفلسطينية المعتادة، اسم محمد صيام، رئيس الجامعة الاسلامية في غُزة. فهذه الاضافة تشيرالي محاولة لبناء ائتلاف فلسطيني اوسع يشمل المتشددين المسلمين الذين تترايد اهميتهم في المناطق المحتلة.

مِّن القَنصليتين الاميركيتين المعروفتين جيدا في

المانيا الغربية هي اكثر الدول تأثرا بهذه

القضية، وخاصة بعد ان حاولت بعض الدوائر

النمساوية تشبيه فالدهايم بالرئيس الالماني

الغربى ريتشارد فون فايتسكر. كما حمل رئيس

وزراء مقاطعة بافاريا شتراوس راية الهجوم

على فالدهايم حين قال يوم الاربعاء الماضي

حول هذا الموضوع: «ان القسم الاكبر منّ

الماساة في قضية فالدهايم يكمن في انه لم يقل

كل الحقيقة عن دوره اثناء خدمته في الجيش

الناري في الحرب العالمية الثانية، وإن الايام

واضافة الى ذلك، فان قضية فالدهايم قللت

من فرص انضمام النمسا الى عضوية المجموعة

الاوروبية، او تقريب وجهات النظر مع دول

السوق الاوروبية المشتركة. وقال مسؤول في

السوق الاوروبية المشتركة ان على النمسا أنّ

تنسى شيئا اسمه المجموعة الاقتصادية

الاوروبية، لانه لم يعد لها مكان بيننا، فالباب

هذا على الصعيد الخارجي الاوروبي . واما

على الصعيد الداخلي، فان الوضع يختلف

تماما، حيث لا تزال غالبية الشعب النمساوي

تعتقد بان الضجة التي اثارتها اسرائيل

والدوائر اليمينية المتطرفة حول قضية

فالدهايم لا اساس لها من الصحة، وإن الرئيس

فالدهائم برىء من هذه التهم، وأن الشعب

النمساوي ما زال يضع ثقته الكاملة به. وفي

استفتاء للرأي اجري حول هذا الموضوع ايد

تسعة واربعون بالمائة ممن جرى استطلاع

رأيهم الرئيس فالدهايم في اصراره على البقاء

في منصب الرئاسة، كما أيدوا انضمام النمسا

ألَّى عضوية المجموعة الاقتصادية الأوروبية،

فيما عارض تسعة عشر بالمائة من الاصوات

انضمام النمسا الى تلك المجموعة، وطالبوا

ولكن مع ذلك، فإن قضية فالدهايم تركت

كذلك باستقالة فالدهايم من منصبه.

اغلق تماما امامها».

■ رغم أن تقرير المؤرخين برأ فالدهايم من الجرائم النازية

وهناك سبعة زعماء فلسطينيين مخضرمين

ومكان الاجتماع ليس هو المهم. اذ كان من السهل على شولتز ان يتحدث الى الفلسطينيين في جناحة بفندق هيلتون القدس، او في واحدة

ولعل هناك زعماء أخرين في الضفة الغربية

المدينة. فما هو على المحك، كما في المجاولات الاميركية السابقة، لدفع عملية السلام وتحريكها، موضوع التمثيل الفلسطيني. فالمبادرة الاميركية. تتصور وفدا اردنيا -فلسطينيا مشتركا لمحادثات السلام، وهي صيغة مقبولة لدى الاسرائيليين (او على الاقل بالنسبة لجناح حزب العمل، الذي يتزعمه شمعون بيريز من حكومة الائتلاف) طالما ان الاعضاء الفلسطينيين ليسوا معروفين بصلتهم الوثيقة مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقد تكون عضوية «المجلس الوطني

الفلسطيني» (البرلمان) مقبولة. لقد اعطت الانتفاضة الفلسطينية الذين تحت الاحتلال احساسا جديدا بالقوة، ولكنها لم تشجعهم بعد على اخذ دور منظمة التحرير الفلسطينية، او يحلوا محلها. كما انها لم تقنع الفلسطينيين بالقبول بما هو اقل من الدولة الفلسطينية المستقلة بالكامل.

وخطة شولتز طموحة في املها باخراج الاسرائيليين من الضفة وغزة، وفي اجراء مفاوضات نهائية حول الوضع في المناطق المحتلة بنهاية هذا العام. لكنها تتصور شيئا يزيد عن حكم فلسطيني شبه ذاتي متحد فيدراليا مع الاردن.

وتواجه الخطة الاميركية عقبات وشكوك عند كل منعطف. فالاسرائيليون يخشون ان تكون اميركا تحاول اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في عملية سلام من الباب الخلفي. وهم يعترضون على مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية ليس بسبب تاريخها «الارهابي» فقط، ولكن بسبب «ميثاقها الوطني»، الذي يدعو الى اختفاء اسرائيل. وتخشَّى منظمةً التحرير ان تكون اميركا تحاول ان تحدث فجوة بينها وبين سكان الضفة الغربية وقطاع غزة. وفي الرابع والعشرين من فبراير اعدم متظاهرون اول «متعاون» مع اسرائيل. ولعل شوئتز يتمنى الآن ان يكون قد بقي في وطنه... وفي مضمار الغولف هناك بالذات.

بصمات سلبية على علاقات النمسا مع الدول

الصديقة، لدرجة ان بعض المسؤولين في

الحكومة النمساوية بدأوا يشعرون بالاحراج

اذا ما ظهرت صورهم جنبا الى جنب مع الرئيس

فالدهائم على صفحات الصحف والمجلات،

الامر الذي جعلهم يحرصون تماما على عدم

الظهور مع فالدهايم بصورة علنية او امام

عدسات المصورين، الافي الحالات الرسمية

وعلى صعيد أخسر، فقد نظمت بعض

المحموعات المناوثة للرئيس فالدهايم، وخاصة

نقابة المدرسين التي تضم عددا من اليهود،

مظاهرات امام مقر المستشارية النمساوية في

فيينا للمطالبة باستقالة فالدهايم، الا أن هذه

اي تأثير بعد أن قاطعتها غالبية الشعب

النَّمساوي. وطالب احد السياسيين

النمساويين المخضرمين باعطاء الفرصة

لرئيسهم لكي يرد المغرضين على اعقابهم، وهو

قادر على ذلك، لانه «لم يسيء حتى الآن لاي

مواطن نمساوي، بل على العكس قدم خدمات

جليلة لبلده ينبغي عدم نسيانها او التغاضي

وحتى لجنة المؤرخين التي حققت في ماضي

فالدهايم اثناء خدمته في صفوف الجيش

النازي في فترة الحرب العاّلية الثانية، فانها

توصلت آلى قناعة تامة بانه ليس لفالدهايم اي

يد في جرائم النازية ضد اليهود، وانه لم

يشارك فيها في اي مكان، ولا يتحمل اي قدر من

المسؤولية. ولكن على الرغم من ذلك فانه كان

يعلم بامر هذه المذابح بحكم وظيفته فقط، ولم

يكن باستطاعته الحيلولة دون تنفيذ مثل هذه

الجرائم. وقد جاء تقرير لجنة المؤرخين بمثابة

تبرئة رسمية من كل الاتهامات التي حاولت

الدوائر الاسرائيلية الصاقها بالرئيس

سوى تلك التي اجراها معه برنامج «٦٠»

دقيقة». ومشكّلتكم انتم رجال الاعلام هو

تصوركم انكم بمجرد وصولكم الى هنا ستعثرون

على شخص نموذجي من نيوهامبشاير، لم

- بامكانك ان تستريح الآن. فنيوهامبشاير

● لا تجلس بالقرب من علب «الكورن فليكس»،

فباربرا وولترز جلست هناك حين كانت تتحدث

معى عن السيدة دول (زوجة رويرت دول،

وقد سالتني الكثير من الاسئلة الشخصية

● كانت عملية صعبة، فالسيدة دول لم تات

الى هنا الا مرة او اثنتن، حيث كانت تشتري في

الغالب علبتن من اللبن المثلج لتناولهما في

سيارتها. ولا يمكن للمرء أن يكون تصورا

حقيقيا عن زوجة مرشح من مثل هذه الفرص

- ولكن باريرا لم تهتم بهذه الحقيقة ؟

● كانت لطيفة جدا، وخصوصا عندما شاهدت

اخي في الخارج وهو يسوق محراثا تابعا لوزارة

النقل. الا تريد صورة لى وانا ارفع صورة

فوتوغرافية للصواريخ السوفيتية في كويا،

وهي الصورة التي تركها لي القس رويرتسون.

● لقد قال أن أبناء نيوهامبشاير هم الناخبون

الوحيدون بين «المهتدين الجدد» الذين صدقوا

- ولماذا تركها ؟

روايته عن هذه الصواريخ.

- وهل اجبت عن تلك الاسئلة ؟

يسبق له ان ظهر على الشاشة الصغيرة .

كان لها يومها... وانتهى .

المرشح الجمهوري للرئاسة).

النمساوي المنتخب كورت فالدهايم.

المظاهرات كانت محدودة للغاية، ولم

والبروتوكولية .

الجدل الداخلي الدائر في اسرائيل حول التنازل عن الارض مقابل السلام في غير محله، كما انه قد لا يكون هناك سبيل لتسويته .

ونقول لا سبيل لتسوية هذا الجدل، لان الرأي العام في اسرائيل منقسم بحدة كبيرة، ومشحون بالعواطف جدا، لدرجة تشير الى انه لا مجال للتوفيق بين طرفيه. فبعض اليمينيين الاسرائيليين، يهددون بشن حرب اهلية، اذا

وقبل ٣٠ سنة مضت، كان الخيراء في الشرق الاوسط يؤكدون للزائر انه عندما يصبح اليهود الاوروبيون في اسرائيل، والذين كانوا يشكلون الاغلبية، اقلية بين المهاجرين اليهود الشرق اوسطيين، بحيث تصبح اسرائيل «دولة مشرقية» سيصبح بالامكان التوصل الى صفقة

وكانت الحكمة الشائعة تقول ان المشرقيين يعرفون كيفية التفاوض مع شعب مشرقي آخر . غير ان تلك الحكمة التقليدية ثبت خطأها، حيث لم تأخذ بالحسبان تدفق المستوطنين الايديولوجيين من اميركا، الملتزمين بضم الضفة الغربية الى «اسرائيل الكبرى». كما أنها لم تأخذ في الحسبان ظهور حركة محافظة الولايات المتحدة، تعتقد بان غزو اسرائيل للبنان والتوسع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة، يخدم مصالح أميركا الخارجية .

واسرائيل منقسمة اليوم ما بين اولئك الذين يرفضون تقديم اية تنازلات للفلسطينين، ويعتقدون بان سياسة الضرب والقمع العسكري كفيلة بضبط العرب نظير تكاليف اخلاقية مقبولة، ويين اولئك المعتدلين المنقسمين بدورهم الى شقين : احدهما يؤيد تقديم تنازلات اقليمية نظير السلام، والآخر لا يعتقد بان التنازلات

والحقيقة ان الذين يريدون مقايضة الارض

قدمت اسرائيل اية تنازلات للفلسطينيين .

مع العرب

الاقليمية ستحقق السلام .

بالسلام من غير المحتمل ان يجدوا فرصة لتحقيق مرادهم، حتى اذا وجد وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الاستعداد الكافي لمارسة ضغوط جادة على اسرائيل لحملها على تغيير موقفها. واشارت الحكومة الاميركية على اسرائيل بانه طالما ان الرئيس ريغن ليس مرشحا لاعادة انتخابه قان اميركا غلى

استعداد لعمل ما تراه ضروريا وصحيحا بدلا من البحث عن النفعية في سياق الانتخابات المحلية. غير أن هذا التهديد يظل ضعيفا لان

فالولايات المتحدة منقسمة مثل اسرائيل حول ما ينبغي عمّله. ومن الواضح انها تريد السلام والتسوية. ولكن هل تقبل المفاوضات والتسوية بمشاركة منظمة التحريسر الفلسطينية وبمشاركة السوفيت ؟ والمشاركة السوفيتية والضمانات السوفيتية هل تعنى قبول الولايات المتحدة بدور سياسي سوفيتي دائم في العلاقات العربية - الاسرائيلية ؟ ليستُ هناك وجهة نظر واضحة ازاء ما يمكن عمله، وانما هناك فقط وجهات نظر مشوشة تشويها الاماني باحياء كمب دايفيد .

الولايات المتحدة حول ما اذا كان بالامكان مواصلة اثتمان اسحق شامير وحكومته على مصالح اميركا في المنطقة، مع ان هذه الحكومة هي السؤولة عن ايصال الوضع في الشرق

يطالب الولايات المتحدة بمعونات غير مشروطة السيادة الاسرائيلية. ولكن ليست هناك دولة

ولكن من الواضح ان هناك ازمة ثقة في

في الوقت الذي يرفض فيه اية انتقادات تبدر عن أُميركا، ويصفها باتها تدخل غير مقبول في ذات سيادة تختار الاعتماد على رضاهيتها

عظيمة، تتجاوز الاحقاد، كما فعل انور السادات سنة ١٩٧٧ (؟) ولن تصبح مقايضة

الأوسط الى ما هو عليه الآن .

الاقتصادية على حسن نية دولة اخرى .

وزعيم حزب العمل، ان العرب سيتجهون الى الاتحاد السوفيتي اذا فشل شولتز في تحقيق المقترحات التي آحضرها معه من واشنطن : الحكم اللذاتي لفلسطينيي الضفة الغربية وغزة، وتحقيق فكرة المؤتمر الدولي . ولكن لماذا يتجه العرب نحو الاتحاد السوفيتي ؟ فالاتحاد السوفيتي لن يتمكن من تحقيق آية تنازلات اسرائيلية، وانما الولايات المتحدة وحدها القادرة على تحقيق مثل هذه

هذا هو واقعه فعلا .

الارض بالسلام ممكنة الااذا عرضتها اسرائيل

من طرف واحد، ومعها موافقة اسرائيس

واعترافها سياسيا بقيام دولة فلسطينية يتم

انشاؤها بالتعاون مع الأردن، وريما بارتباطها

سياسيا وامنيا بالاردن ومصرء وياسرائيل

كذلك. وعندئذ، ستتعاطف اميركا بقوة، وتقدم

مساعدات سياسية واقتصادية سخية في اطار

فهل اسرائيل قادرة سياسيا على الخروج

بمبادرة كبيرة بهذا الحجم ؟ انه سؤال لم

تطرحه اسرائيل بعد على نفسها. فهي تقول

لماذا ينبغى ان تتصرف اسرائيل ؟ ولماذا لا تاتي

المبادرات من جانب الفلسطينيين والعرب ؟

والجواب على ذلك هوان مثل هذه المبادرة تصدر

عمن يكون في موقف قوة. كما انها ينبغي ان

تصدر عن الطَّرف الذي يوجِّد لديه ما يقدَّمه .

ومهما كانت النتائج التي ستتمخض عن

الازمة الحالية، يظهر الاسرائيليون أن السلام

الداخلي ليلادهم اصبح يعتمد عليها، وإن

السكان الفلسطينيين في «اسرائيل» سيكون لهم

رأي في القرارات التي ستحسم مستقيل

اسرائيل. ولذلك لا بد من ترضيتهم بطريقة ما،

او طردهم من «البلاد» كما يقول بعض

واذا قنامت استراثيل بطيردهم فنانهم

سينضمون الى «الشتات» الذي وجد منذ عام

١٩٤٨ ، مما سيؤدي إلى اذكاء نار الحقد الذي

يلف اسرائيل، وعدم الثقة بالرعامة

الاسرائيلية، بين اولئك اللذين يفترض انهم

اصدقاء اسرائيل في الغرب. وهكذا فان عدم

احساس اسرائيل بآلامن سيكون اسوأ من ذي

قبل. ومثل هذا التصرف لا يمثل خيارا سياسياً

واذا لم يكن طرد الفلسطينيين خيارا جديا،

وليم بفاف

فهل بقي شيء آخر سوى البحث عن المصالحة

الساندينيون الالتزام بالتعهدات التي اعلنوها

ونفذوا هذه التعهدات، فان الساعدات

الاميركية الى ثوار الكونترا ستنتهى الى الابد،

وسيدخل القرار الذي اتخذه الكونغرس حيز

وهذه الهزيمة التي لحقت بالرئيس ريغن

وادارته تظهر الموقف الاميركي الرسمي تجاه

الكونترا وقد عكس هذا الرأى مدى آلتخيط

الذي لازم ادارة الرئيس ريغن والفضائح

الكثيرة التى كشف النقاب عنها خلال فترة

رئاسته، فألرئيس ريغن وادارته اخفقا في

تحقيق الاهداف وظل الساندينيون في السلطة

رغم كل شيء، الامر الذي جعل آلاميركيين.

يتشككون في الاسباب التي تدفعهم الى التبرع

من اموالهم لمساعدة «المنضالين من اجل

فالرئيس ريغن طالب في البداية بتقديم

مساعدات لهؤلاء الثوار بقيمة ستة وثلاثين

مليون دولار، كما اصدر اوامره الى وكالة

المخابرات المركزية الاميركية (السي.آي.ايه)

لتلغيم موائىء ئيكاراغوا، ثم طالب فيما بعد

بتقديم مساعدات اضافية بقيمة سبعة

وعشرين مليون دولار، وكرر تهديداته بغزو

نيكاراغوا لاسقاط النظام السانديني في

ماناغوا، الا ان كل هذه الاجراءات لم تعلُّح في

ولكن مع كل ذلك فأن الرئيس ريغن لم يفقد

بعد كل الاوراق، وهو يسعى الان لتوفع

الساعدات للكونترا عبر اطراف اخبري.

فالجنزال جون سنكلاوب الذي ورد اسمه في

فضيحة «ايران غيت» يسعى الى جمع

التبرعات الدولية لصالح ثوار الكونترا، كما ان

غاري جارمين العضو في «التحالف الاميركي

من أجل الحرية» يجري اتصالات مع

مجموعات يمينية رأسمالية من اجل شراء

اسلحة من السوق السوداء لارسالها الى

الكونترا

تحقيق ولو قدر صغير من اهدافه.

الحرية»، كما يطلق عليهم الرئيس ريغن.

مع الفلسطينيين ؟

دعم مثل هذا الحل.

ولا شك في ان شامير لا يساعد قضيته حين

ويقول شمعون بيريز، وزير خارجية اسرائيل

وانه وضع يستصرخ العالم للخروج بمبادرة

# ويشيغل العدد أن رفض الكونغرس خططه لدعم الكونترا

# ريفن فسسسر المسسرب فسسد السسساندينيين

نيكاراغوا ان يختفوا تماماً من الوجود لكي يتمكن الثوار اليمينيون المناهضون لهم من الاستيلاء على السلطة. هذا هو الهدف الذي عمل الرئيس الاميركي رونالد ريغن على تحقيقه منذ أن تولى السَّلطة في البيت الابيض. ولكى يحقق هذا الهدف فانّ البيت الابيض خاطر وابرم صفقات سرية لتزويد ثوار الكونترا بالاموال والاسلحة، وتعرض الرئيس ريغن وادارته لاكبر فضيحة في عهد رئاسته عندما انكشف امر تلك الصفقات فيما عرفت بفضيحة «ايران غيت» والآن اتخذ الكونغرس الاميركي

الكونغرس طلب المساعدات قان المناضلين من .

المرة خاصة، وإن المواطن الآميركي لم يستمع

قرارا معارضا لتوجهات ادارة ريغن، وقرر ايقاف المساعدات الاميركية للكونترا. وكان الرئيس رونالد ريغن قد توجه بكل ما لديه من قوة وامكانات الى الشعب الاميركي واستخدم كل الاساليب والنصوص لكى يكسب الاميركيين الى صفه في معركته ضد الكونغرس: «يجب أن اقول لكم بكل صدق انه اذا رفض

بجدية الى ندائه الذي وجهه على الهواء مناشرة عبر ثلاث شبكات تلفزيونية اميركية . وقبل ذلك رفض مجلس النواب الاميركي مطالب الرئيس ريغن بتقديم مساعدات للكونترا بقيمة ستة وثلاثين مليون ومائتين وخمسين الف دولار . وجاء هذا الرفض بمثابة هزيمة مؤلمة بالنسبة للرئيس. فبعد سبع سنوات من الحرب، وبعد سقط حوالي اربعين الف قتيل، وبعد المساعدات الرسمية التي قدمتها الولايات المتحدة لثوار الكونترا والتي قدرت باكثر من مائتي مليون دولار، ويعد أن بذل الرئيس ريغن كلّ تلك الجهود، لاستمرار تدفق المساعدات الاميركية لهؤلاء الثوار، فانه باث من المؤكد ان يشهد هذا الرئيس خلال ما تبقى من فترة رئاسته نهاية ثوار الكونترا اليمينيين، بينما ظل الساندينيون اليساريون

المطلوب من الساندينيين اليساريين في

اجل الحرية لن يظل لهم اي وجود وسيختفون

ويبدو ان الرئيس الاميركي كان صادقا هذه

يحتفظون بالسلطة في ماناغوا. لقد اخفق الجانبان (البيت الابيض والكونغرس) في التوصل الى اتفاق حول ما اذا

كان يتوجب على الولايات المتحدة مواصلة الضغوط العسكرية على الساندينيين، او الاعلان عن تاييدها لخطة السلام الخاصة باميركا الوسطى من خلال وقف اطلاق النار ونزع اسلحة ثوار الكونترا في المستقبل. ومن وجهة نظر الرئيس الاميركي، فان تصويت الكونغرس بالرفض او الايجاب انطلق اولا واخيرا من الحرص على امن اميركا رغم أن هذا الرفض كان اقسى هزيمة يتعرض لها حتى الآن . وهذه الهزيمة لن يكون بامكان الرئيس ريغن تحملها او تعويضها، خاصة وإنه كان يشعر بالتفاؤل من أن الكونغرس سيصوت بالايجاب على طلبه ومواصلة تقديم المساعدات لثوار الكونترا.

وحاول الناطق الصحفي باسم البيت الابيض، مارلين فيتزووتر، التَّخفيف من وطاة القرار الذي اتخذه الكونغرس، والتخفيف من احزان الرئيس ريغن حين قال ان الولايات المتحدة ستبذل كل ما لديها من جهود من اجل تمويل ثوار الكونترا عبر وسيط ثالث او دولة ثالثةً. وأضاف قائلا: أن البيت الابيض على استعداد لخوض مغامرة جديدة، والحصول على نفقات خاصة من خلال التبرعات حتى يستمر تدفق المساعدات الى ثوار الكونترا.

واذا ما كان الرئيس ريغن جادا في ذلك، فانه سيظل على الطريق وضمن الاجراءات والقوانين المعمول بها في الولايات، بحيث يضمن استمرار وصول المساعدات الى هؤلاء الثوار،، واذا ما تُقدمُ الرئيس بطلب جديد الى الكونفرس بمجلسية للتصويت عليه، قان الديمقراطيين الذين يتمتعون بالاغلبية في مجلسي النواب والشَّيوخُ سيعملان على افشَّال اية محاولة جديدة من جانب ادارة الرئيس ريغن .

وقال رئيس مجلس النواب الديمقراطي جيم رايت في هذا الخصوص «اذا ما حاول سادت نيسوهسامبىشايسر لمسزلستها حملته الانتخابية. وكان يجلس دائما على ذلك بمحرد انتهاء الانتخابات الاولية في بقلم: آرت بوكوالد نيوهامبشاير، تعود هذه الولاية عادة لوضعها

● ثم يكن كيمب يعلم انه غاري، بل كان يظنه

€ انها آخر محطة للتزود بالوقود قبل مدينة

الصندوق.. هناك.. بجانب غاري هارت . يجلس بجانب غاري هارت.

● قال انه يبحث عن ناخب يتحدث اليه ... اي

وكنت على وشك اعتبارها ليلة مشهودة حين جاء «تيد كوليك» (مذيع تلفزيوني مشهور) ومعه طاقم التصوير وطلب منى ان اظهر على الشاشة باعتباري مواطنا نموذجيا من مدينة بوت بولاية نيوهامبشاير. فبينت له مقدار سعادتي بهذا الامر، خاصة وانني سبق لي في اليوم نفسه أن أجريت ظهورا مماثلا مع كل من دان راذر، وبريانت غمبل، واويرا وينفري، وفيلدوناهو (وكلهم من مشاهير مذيعي شبكات

فقال تيد انه يفضل شخصا ليس بهذا القدر من الظهور، ولهذا استدعيت له ابن عمي، الذي لم يسبق ان اجريت معه اية مقابلة،

- وما الذّي كان يصنعه غاري هارت في هذه

كونكورد، ولهذا يتوقف الجميع هنا لملء خزانات سیاراتهم. وحدث ان اشتری «توم بروكاو» (مذيع تلفزيوني مشهور) ساندويتشا مثي الشهر الماضي وسالني عما اذا كنت سأصوت لدوكاكيس فقلت لتوم سافعل اذا ضمن لي الظهور في نشرة الاخبار المسائية. وبينت له اننا هنا في نيوهامبشاير لا تحسم أمرتًا الا اذا ضمنا الظهور في الوقت الرئيسي للتلفزيون .

- دعك من هذا.. فجاك كيمب لا يمكن ان

- يبدو أن المحل كان مزدحما .

and the second s



اميركا واسرائيل في الشرق الوسط ١٩٦٧ ـ ١٩٨٧

قيل عدة شهور اتصل بي الكاتب والصحاق الاميركي ومشيعن غرين، تليفونيا في مكتبي بالقاهرة يسالني أذا كتب مستعدا لتقديم كتابه الحديد عن العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيلَ. ووعدت دون تردد. ويغير أن تكون لدى فكرة محددة

ولم أكن يهدُّه الأستَجابة القورية أضع توقيعي على بياض، وأنما كنت استند ال

ان مُواقف النَّاسُ هي اساس ما يصدر عنهم يصرف النظر عن التقاضيل كان وستيقن غرينَ، قد اتخا موقفه. وهو لم يتخذه لان لحدا دعاه اليه او تولي لهمة اقتاعه. واتما وحده استكشف طريقه. ومن ذات نفسه اتخذ موقفه بدأ كصحافي يقترب من ازمة الشرق الاوسط، ولد يقتنع يما يدا له على السطح فحاول الغوص الى الاعماق ونعل. وعاب طويلا ثم خرج من رحلة الاعماق وفي يده كتابه الاول الذي ظهر تحت عنوان «الانحياز» والذي عرض لبعض الجوانب الخفية والخافية من العلاقات بن الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل ولعل «ستيفن غرين» لم يدرك خطر رحلته إلى الاعماق الا بعد الضجة التي اتارُها كُتَالِيه الأولِ والْلَصَاعِبُ التي واجهَتُهُ في نشره. وكان اللَّفْروش إن يتعلم الدرسَ هَيعتبر محاولته الاولى مغامرة ، يعد بعدها أنَّ لا يعود لمثلها ، وينتهي الامر كما حدث مع غيره كثيرين بدأوا ثم توقفوا. بل وأثر بعضهم أن يتراجع

وجين قال لي «ستيفن غرين» على التلفون انه قرر ان يعود مرة اخرى الى العوص ق الاعماق وأن كنايه الثاني سوف يواصل موضوع كنايه الاول فقد تيقنت أن الكاتب

الصحاق قد تحول الي موقف.

«الموقف» رؤية للحقيقة عن طريق الالحاج في البحث عنها، وقبول اختياري للتبعات والمخاطر التي تقرتب على ذلك، والا قَانَ «المُوقف» يفقد جوهر اصالته. يمعنى انتا نظلم «المواقف» اذا كان قياسنا لها يضعيان توافقها مع هوانا او مع

هَكِذًا فَانَتَا نَطَلُم «سَتَبَعْنَ عَرِيقَ» لو أعتبرناه موقفًا للحرد أن كتبه نشيع فيها روح تفهم لما قاسته الامة العربية من تتائج العلاقات الخاصة بين الولايات المُتحدّة لأمَّيرِكَيَةُ وَاسْرَائِيلَ، وَبِالتَّاكِيدُ أَنْ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ قَصِدُهُ وَلَا كَانْ شَاعِلُهُ أَوْ هُمه - لكننا لا تطلبه إذا كان قياسنا لموقفه بمقدار جهده للبحث عن الحق والحقيقة وبمقدار الخطر اللِّي عرض نفسه له وهو يغوص في الاعماق!

وبعد فان هذا الكتاب تقريع عن رحلة جديدة في الاعماق المظلمة للعلاقات الخاصة بان الهلامات المتحدة واسرائيل واذا كان هذا التقرير عن الرحلة الخطرة في بد القاريء العربي اليوم - فأن لنا ان نتساءل ؛ هل يصل الثقرير إلى غير العرب ؟ وهل يصل بغير عوائق ؟ ومتى ؟ وهل تَسْتَطِيع سطوره أن تتَحول ألى خيوط شعاع ؟

محمد حسنان هيكل

وطموحة وحتى «بهلوانية في بعض الاحيان».

واوردت صحيفة «نيويورك تايمز» اخبار الغارة

بكثير من التفصيل في مقال مطول احتل صفحة كاملة،

بعث به مراسلها في القدس جيمس فرون واشتمل

المقال على خرائط وصور فوتوغرافية ملتقطة بالاقمار

الصناعية لابراز مناطق الغارة وظهرت في المقال صورة

نسبت الى وكالة الاسوشيتدبرس وتشرح هجوما

اسرائيليا على طريقة «اضرب واهرب» لكن هل التقط

مصور الوكالة المذكورة، الصورة في الميدان ام ان جيش

ان قضية الصورة تثير التساؤل لان المقال الذي

نشرته «التايمز» بكل تفصيلاته يغفل عدة قضايا

مهمة، وريما استراتيجية، فالقوة الاسرائيلية

المهاجمة مثلا كانت تتنقل بدبابات وناقلات جند

مسلحة سوفيتية الصنع استولى الاسرائيليون عليها

في حرب الايام الستة. وخلال الهجوم كانت لا تزال

تّحمل الاشارات العسكرية المصرية. وقد وقع عدد كبير

من الخسائر في صفوف المصريين عندما افسحت قافلة

عسركية مصرية الطريق لما اعتقدت انه وحدة

عسكرية مصرية مسلحة تمر مسرعة في طريقها الى

هدفها. وكانت تلك الوحدة في الحقيقة اسرائيلية

واختبر جنودها من الناطقين بالعربية، والبسوا زيا

عسكريا. مصريا، - وعشدما كانت هذه الوحدة .

الاسرائيلية المتنكرة تمر بسرعة قصوى وسط القاطة

ومن المؤكد ان هذه لم تكن المرة الاولى، ولا الاخيرة

التى تخرق فيها مواثيق لاهاي خلال الصراع العربي

الاسرائيلي. غير انها قد تكون مثلا صارحاً على ما

تفعله بعض الدول التي تنتهك هذه المواثيق ثم تعقد

المؤتمرات الصحفية للحديث عنها. فالمادة ٢٣ من

«احكام لاهاي بصدد قوانين الحرب على الارض

وتقاليدها» التي وقعتها اسرائيل عام ١٩٦٩ تنص

بشكل خاص على تحريم: «اساءة استعمال علم

لميثاق جنيف» .

المصرية فتحت عليها نيرانها الرشاشة.

الدفاع الاسرائيلي هو الذي زوده بها ؟

# السسطع المسسول فطي فنتسس تنسطة السواس

# الصواريخ المصرية تضيق مجال الابتسام أمام الاسرائيليين عارة الزعفران والاستيلاء على محطة الرادار

في المراحل الاولى من حرب الاستنزاف كانت القوات الاسترائيلية تميل الى التقليل من اهمية عدد القوات المصرية المقابلة وكان لهذا ما يبرره نظرا للانتصار السريع والكامل الذي حققه الاسرائيليون في حرب الايام السنة وكان من السهل ان ينسى الاسرائيليون ان القوات المصرية كانت تقاتل بدون غطاء جوي وعلى ارض منبسطة. ففي خلال ايام شهر تموز/ يوليو ۱۹٦۷ الهادئة نقل مراسل «نيويورك تايمز» خلال زيارته للقوات الاسرائيلية على طول القناة، الحوار التالي بين آمر بطارية مدفعية وبين مقر قيادته لحظة تعرض موقعه لاطلاق النار قال: «هل ارد على اطلاق

فكان الجواب: «لا، لا تزعج نفسك لن يصيبوا اي هدف على كل حال».

اما عند منتصف عام ١٩٦٨، فان المدافع والصواريخ المصرية ضيقت مجال الابتسام ووسعت مجال الاختباء وفي هذه الفترة تعززت معنويات انجيش المصري ببطء ولكن باطراد.

وكانت اكبر مفاجأة في هذه المرحلة هي تشكيل قوات الكوماندس المصرية وبدأت وجدات صغيرة منها تعبر القناة ليلا وتقوم اولا بالاستكشاف ثم تزرع الالعام الارضية في الطرق الموصلة إلى المعاقل الْأَسْرِاتْيَلَيَّةُ القُّويَّةِ وَتَنْصَبُ الكُمائن للدوريات وتهاجم المخافر الصغيرة . ويقول الكولونيل سامى البيلاوي، آمر وحدة من قوات الكوماندوس المصرية :

«كنا بحاجة لبناء ثقتنا باننا قادرون على القيام بهذا. وكان علينا أن نتعلم كيف نقوم به، وفعلنا الكتح. بين عامي ١٩٦٧ و١٩٧٠ ولو سائت اي واحد ممن شاركوا في هذه الغارات، لقال لك انها كانت مسلية لان ثقتك بنفسك تزداد عندما تغير على الاسرائيليين وتعود حتى بدون خدش، قد تقتل احدهم انما دون ان تصاب بخدش انك تخرج في الليل، وفي الليل تعرف الاتجاهات وتقود الناس... ومن المتع أن تفعل ذلك مرة ومرتين وثلاثا وهكذا، قد تكون العملية ناجحة جِدا اوغير ناجِحة لكنها مفيدة جدا لنا. فقد استعدنا

ثقتنا بانفسنا ان بعضنا لم يفقد ثقته بنفسه في حرب الايام الستة ولكن بعضنا فقدها، وهذا البعض اخد يستعيدها بعمله هذا . ولاحظ المؤرخ العسكري ادغار اويالس في ما بعد أن وحدات الكوماندوس المصرية: «كانت بمثابة الرأس الحاد المستدق للرمح المصري المترهل» خلال حرب الاستنزاف. ويضيف انها كانت حسنة التدريب وقادرة ومتعطشة للعمل، وانها حققت نجاحات اكبر بكثير مما يعترف به الاسرائيليون.

وفي ٢٦ تشرين الاول/ اكتوير ١٩٦٨ بلغ القصف المدفعي المتبادل حدا كبيرا اجبر الاسرائيليين على الاختباء ومنى الجيش الاسرائيلي بخسائر كبيرة. ودارت مناقشات متواصلة في وزارة الدفاع الاسرائيلية بن مؤيدي نظرية الدفاع العسكري المتحرك المتمركز خلف القناة بعيدا عن مرمى المدفعية المصرية، وبين اولئك الذين اقترحوا تعزيز مواقع الدفاع الاسرائيلي في خط واحد من التحصينات على طول القتاة. وكانت الغلبة في النهاية لاصحاب الاقتراح الثاني.

وقام الكوماندوس الاسرائيليون بسلسلة غارات جريئة مكنتهم من بناء التحصينات وفي الاشهر الاخيرة من عام ١٩٦٨ استخدم الجيش الاسرائيلي طوافات فرنسية ضخمة من طراز فرلون وطائرات مروحیة من طراز سود ۳۲۱ تحمل کل منها۳۰ جنديا، ليقوم للاغارة على الصعيد لتدمير الجسور. ومحطات الكهرباء وخطوط التوتر العالي ومشاريع الري الزراعي. وقد رافقت واكملت هذه الغارات مهمة الكوماندوس. وكان الهدف خلق ضائقة اقتصادية واشاعة فوضى تحمل عبد الناصر على اعادة النظر في مدافعة المتراصة على طول القناة . .

والواقع أن ما برهنت عليه الغارات هو أن سد أسوان ووسط القاهرة لم يكونا ببعيدين عن متناول اسرائيل فلم يمض وقت طويل حتى قامت اسرائيل بذلك.

تصعيد حرب الاستنزاف واصابت الغارات الجيش المصري بالضيق والحرج فاوقف، بشكل موقت عمليات القصف على طول القناة،

وركز على استكمال التجهيزات الجديدة للصواريخ الروسية المضادة للطائرات من طراز سام - ٢ وعلى تشكيل حرس وطني مهمته حماية عمليات النقل الحيوي، والبنى التحتية للاتصالات والخدمات وعلى الضفة الاخرى من آلقناة بدأ الجيش الاسرائيلي ببناء سلسلة تحصدات تبعد كل منها عن الآخري من ١١٣ل ٧ اميال. وقد امتدت هذه التحصينات على طول الضفة الشرقية للقناة. وكانت كلها معززة بالاسمنت

المسلح ومبنية على السفوح الشرقية (المحمية) للسلاسل الرملية الضخمة التي تشرف على القناة. كما كان خمسة وثلاثون منها يتصل بعضها ببعض بواسطة دوريات مدرعة متحركة تساندها مدفعية ثقيلة متوارية عن انظار المصريين وقد تم بناء هذه الشبكة عام ١٩٦٩، وسميت «خط بارليف» وذلك باسم رئيس الاركان الفريق حاييم بارليف. كان من المحتم ان يؤدي بناء التحصينات وهجمات

الكوماندوس على العمق المصري، الى جعل احتلال سيناء امرا لا يحتمله عبد الناصر والشعب والمصري لانه بدا وكأن جيش الدفاع الاسرائيلي قد اعد العدة للبقاء امداطويلا. «وكان المصريون قد خضعوا للاحتلال الاجنبي ثلاثة آلاف عام»، ولم يتخلصوا منه الا في الخمسينات فلم يكن من الممكن لهم ان يذعنوا في الستينات للاحتلال الاسرائيلي والسيطرة العسكرية الاسرائيلية.

وفي مارس/ آذار من عام ١٩٦٩ اعلن عبد الناصر في خطاب القاه في الاتحاد الاشتراكي ما اسماه بمرحلة التحرير في حرب الاستنزاف ودوي قصف المدفعية المصرية مجددا مؤذنا ببدء ستة عشر شهرا من القتال المتصل على طول القناة. وكان ناصر يدرك حِجِم التضحِية التي يطلبها مِن شعبه . فالإنتصار العِسِيْرِي إلِكَأْسِج في حرب الايام السنة عام ٩٩٧٠ أ

تم النجاح الكبير الذي حققته غارات الكوماندوس الاسرائيلي اواخر عام ١٩٦٨، وتفوق سلاح الجو الذي عززه وصول ٥٠ مقاتلة من طراز فانتوم ف - ٤ من الولايات المتحدة (وكان قد اعلن عن صفقة الفانتوم بشكل سافر قبل ذلك باريعة اشهر) كل هذا اضعف الامل في «تحرير» سيناء بالوسائل العسكرية التقليدية. لكن الرئيس المصري ايقن ان هناك حدودا لطاقة اسرائيل على تحمل ثمن معاقبتها لنفسها بالبقاء على القناة في وجه ثلاثين مليون نسمة يستطيعون امتصاص قدر من المعاناة يفوق بكثير ما تستطیع تحمله دولة صغری کاسرائیل. لا یزید تعداد سكانها على ثلاثة ملايين نسمة ومن هنا كانت نظرية حرب «الاستنزاف» ومثل هذه الحرب كما قال حاييم هرتزوغ فيما بعد استهدفت قبل كل شيء ضرب مراكز الضعف القليلة في العسكرية الاسرائيلية. واضاف هرتزوغ يقول: «وأذ ادرك المصريون أن القوات المسلحة الاسرائيلية تستطيع دائما اظهار اقصى قوتها في الحرب الخاطفة حيث المناورة والسرعة هما الاساس رأوا ان قوات الدفاع الاسرائيلية لن تقوى على ذلك في حرب استنزاف ثابتَّة، حيث تقل قيمة المناورة وحيثُ تتمتع مصر بتفوق ظاهر على اسرائيل في السلاح الاساسي وهو سلاح المدفعية.

وخلال ما يقارب الستة اشهر في اواسط العام ١٩٦٩ سارت الحرب كما توقع ناصر. وتسابع الاسرائيليون هجماتهم الجوية الجريئة على الصعيد، وقصفوا مرة اخرى نجع حمادي في نيسان/ ابريل، وسوهاج في اواخر حزيران/ يونيو. وعلى طول قناة السويس صعد الطرفان عمليات الكوماندوس التي بدأت تكبر في حجمها واهدافها كل شهر والحقت احدى العمليات المصرية ضررا بالغا في الاعتدة العسكرية في منطقة بعيدة جدا عن «خط بارليف»



عليم وكان تبادل القصف المدفعي على طول القناة كثيفا-ومستمرا وادى الى وقوع ضحاياً من الجانبين . وفي اواخر شهر تموز/ يوليو عام ١٩٦٩ بدا وكأن

حرب الاستنزاف قد احدثت اثرها المتوقع فاسرائيل لم تستطع تحمل الخسائر في المعدات والارواح في حرب ثابتة ومتواصلة على بعد ١٥٠ ميلا من حدودها. وكان صمود المصريين نصرا واضحا لهم. لذلك قرر وزير الدفاع الاسرائيلي موشى دايان، اواخر شهر تموز/ يوليو استخدام سلاح الجو كشكل من اشكال (المدفعية الطائرة) لتدمير محطات الرادار المصرية ومضادات الطائرات ويطاريات الصواريخ وخطوط الامداد. وكان باستطاعة المقاتلات الاسرائيلية عندما لا تجد من يتصدى لها ان تلحق ضررا هائلا بالخطوط المصرية الامامية. وعليه فان «حرب الاستنزاف» في مراحلها الاخيرة صارت حربا جوية .

وق البداية حاول المصريون التصدي لسلاح الجو الاسرائيلي بواسطة طائرات اعتراضية. كما حاولوا الرد بغارات جوية على سيناء مستخدمين قاذفات من طراز ميغ وسوخوي ادخلها سلاح الجو المصري قبل ذلك بوقت قصير لكن الامور لم تجر كما اراد المصريون اذ صاروا يمنون بخسائر فادحة. وصار «الاستنزاف» لعبة يجيدها الطرفان. وفي يوم واحد. في ١١ ايلول/ سبتمبر ۱۹۳۹ اغارت مصر على سيناء ب-١٠٣ طائرات فخسرت ١١ طائرة، وخسر الاسرائيليون

واذ عجز الجيش المصري عن تحدي اسرائيل في الجو، ولم تستطع طائراته ان تصل الى مواقع حيوية . في العمق بما فيها المواقع التي تشن منها اسرائيل هجماتها، فقد اضطر الى التزام مواقعه والتصدي «للمدفعية الطائرة» بالمدافع المضادة والصواريخ.

عمليات اسرائيل الحقيقية والمختلفة ووسعت اسرائيل نطاق عمليات الكوماندوس



لقد كانت العملية ناجحة من كل ناحية وبعد عودة القوات المغيرة بساعات قليلة عقد الجيش الاسرائيلي مؤتمرا صحفيا، وصدرت بيانات عن رئيسة الوزراء غولدا مائير، ووزير الدفاع موشى دايان، ورئيس الاركان موردخاي هود وغيرهم، وتحدث ضابط كبير في الاركان الاسرائيلية متبجحا فقال : «ما قمنا به خلق مشكلة كبرى للمصريين. فماذا سيفعلون حيال وضع كهذا تمكنت فيه قوة معادية لهم من القيام بعملية انزال على اراضيهم ونفذت اهدافها على امتداد عشر ساعات في وضح النهار ثم انسحبت بسلام ؟»

التلفزيون الاسرائيلي، ووصف العملية بانها معقدة



بتحوليها الى غزوات صغيرة تهدف الى اذلال ناصر.. وجيشه وحمله على وقف هجماته المستمرة على خط بارليف وللبرهنة للاتحاد السوفيتي على قدرة الجيش الاسرائيلي على ضرب معداتهم الحربية في اي مكان داخل مصر والاستيلاء عليها.

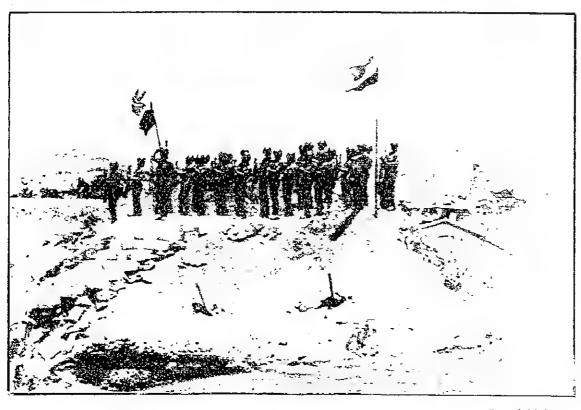
لكن الهدف من بعض هذه الغارات كان الدعاية المبالع فيها. ففي ٩ ايلول/ سبتمبر ١٩٦٩، على سبيل المثال، اجتاز عدة مئات من الجنود الاسرائيليين خليج السويس الى الخفاير وتوغلوا جنويا مسافة خمسين ميلا بدباباتهم وناقلات جنودهم المسحلة الى اقرب نقطة من رأس الزعفران ثم عادوا واجتازوا الخليج من جديد الى سيناء المحتلة . وكانت هذه عملية ارضية، بحرية، جوية مشتركة استغرقت ۱۰ ساعات.

وقد دمر الاسرائيليون مراكز عسكرية ومحطات رادار في الطريق بمحاذاة الشاطىء وقتل ١٠٠ جندي مصري. وتم الاستيلاء على عدد من المدرعات الروسية بينها دبابة (تي - ٦٢) وكان الجيش السوفيتي قد بدأ باستخدامها قبل ذلك باربع سنوات فقطه ومني الجيش الاسرائيلي بخسائر طفيفة خلال الهجوم . اذ جرح جندي واحد وسقطت طائرة واحدة.

وتحدث وزير الدافع الاسرائيلي مؤشي دايان الى



🕳 حاييم بارليف



الهدنة، والعلم الوطني او الشارات والازياء العسكرية الخاصة بالعدو وتحريم استخدام الشارات الميزة واذا احسنا الظن بنوايا صحيفة «نيويورك تايمز» قلنا بان القصور الذي يتجلى في روايتها ناجم عن سوء تطبيق بديهيات العمل الصحفي باعتمادها على

مصدر واحد للاخبار متورط في الحرب، ويالتالي غير موضوعي، وهو الجيش الاسرائيلي، في هذه الحالة، واذا لم نحسن النية قلنا ان التايمز متواطئة ومشاركة في خرق القانون الدولي. وسواء كان ذلك قانونيا ام لا، فان الفارة على رأس الزعفران شكلت صدمة لجمال عبد الناصر الذي قيل انه اصيب بنوية قلبية خفيفة عندما سمع بخبر

العملية. وقبل آخر الشهر استبدل اكثر من خمسين من

كبار الضباط العسكريين بمن فيهم رئيس اركان

الجيش المصري وقائد البحرية بغيرهم.

وكما ذكرنا سابقا فان سلاح الجو الاسرائيلي ركز هجماته في شهري أب/ اغسطس وايلول/ سبتمبر على منشأت الدفاع الجوي المصرية وفي اوائل شهر كانون الثاني/ توفمبر ادعى مسؤولون اسرائيليون انه قد تم تدمير كل صواريخ ارض - جو المصرية المركزة على طول قناة السويس وفي الواقع ان معظم مؤرخي الحرب متفقون على ان اسرائيل لم تسكت الدفاعات الجوية المصرية خلال كانون الثاني/ دیسمبرفحسب، بل دمرت او اسکتت معظم وحدات المدفعية المصرية ايضا ولخص مؤرخ عسكري اسرائيلي الوضع على طول القناة عند نهاية عام ١٩٦٩ كما يلي:

«في ديسمبر/ كانون الاول كانت الجبهة المصرية

محطمة، وكان سلاح الجو الاسرائيلي يتمتع بسيطرة كاملة في الجو وتوقفت المقاومة الفعالة لسلاح الجو المصري وقد ادى اختلال نظام الدفاع الجوي المصري في وجه غارات الكوماندوس الاسرائيليين المتكررة الى تخفيف الضغط العسكري على خط بارليف، واجبر مصر على عبور غوري الى سيناء وكان واضحا ان مصر اصبحت في وضع دفاعي، وان الحرب الدفاعية الغت الهدف الاساسي «حرب الاستنزاف» وهكذا انهارت الاستراتيجية المصرية القائمة على الجمع بين الضغط السياسي والاستنزاف العسكرى لاجبار اسرائيل على الإنسحاب.. وانعكس النحاح الاسرائيلي، ضد الحملة المصرية واسترداد زمام المادرة في تناقص عدد الاصابات في النصف الثاني من عام ١٩٦٩، فقد بلغت الخسائر الاسرائيلية من القتلي والجرحي على الجبهة المصرية ١٠٦ في شهر تموز/ يوليو، و٦٥ في شهر اب/ اغسطس و٤٧ في شهر ايلول/ سبتمبر و٥٦ في شهر تشرين الاول/ اكتوبر و٣٩ في شهر تشرين الثاني/ توفمبر و٣٠٠ في شهر كانون الاول/ ديسمبر وخلال هذه المرحلة خسرت مصر ٣٢ طائرة وسقط لاسرائيل 3

بدعوة من المجلس الوطني للثقافية والفنون

اجتماعات الصندوق الدولى لتعزيز الثقافة

# كسسال شسييء السسار والدا

التي حولته بدورها الى اللجنة المعنية

بورزارة الاعلام للقيام باعمال

الصيانة، ومما لا شك فيه قان هذه

الجزئية من عمل اللجنة الفنية،

في حديث مع الفنان فؤاد الشطى رئيس اللجنة الفنية لمهرجان الخليج المسرحي الاول حول العمل الذي سيمثل الكويت في مهرجان الخليج المسرحي، واعمالَ اللجنة الفنية دار الحوار التالي : عا هي الاستعدادات التي تمت حتى

الأن بالنُّسبة للمهرجان ؟ - في الواقع منذ اجتماع اللجنة لعليا المنظمة لمهرجان دول مجلس التعاون الخليجي الاول والذي سيعقد بالكويت خلال الفترة من ٢٦ مارس ولغاية ٢ ابريل ١٩٨٨، ومنذ توزيع المسؤوليات وتوزيع المناصب والمهام الادارية على السادة اعضاء اللحنة وتحصلي مسؤولية رئاسة اللجنة الفنية، شرعنا في اختيار عناصر اللجنة التي جأءت لتضم خيرة الشياب الكويتي العاملين في مجال المسرح، من حيث انها تضم مجموعة من المبدعين المسرحيين هم الاخوة : منصور المنصور واحمد مسأعد وعيد الامير مطر وكنعان حمد. كما ضمت اللحَّنة خَيْرة الشِّياب العاملين في مجأل التقنيات المسرحية المختلفة، كمهندسي ديكور وفنيي صوت واضاءة، الى جانب مدراء ومشرقي دور العرض المسرحية بالكويت، مثل الاخوة: محمد الفهد وخالد شهاب كمسؤولين عن داري العرض - مسرح الدسمة ومسرح عبد العزيز المسعود - كما ضمت اللجنة مهندسي الديكور : نجف جمال ومحمد الجسمي وكذلك احمد سالم فني اضاءة متخصص، وايضا ضمت اللَّجنة مهندسين مختصين بوزارة الاعلام معنيين بأمور الصوت والتقنيات الفنية ٱلاخرى، مثل المهندس فؤاد بركات وحسن الشريف. ويعد اسبوع من اصدار قرار تشكيل اللحشة القنيبة اجتمعنا للوضع تصوراتنا حول دور اللجنة وتوزيع المسؤوليات. كانت المهمة الاولى بالنسبة لنا: حصر اعمال الصيانة في دور العرض، وقد تم تشكيل لجان فرعية، هذه اللجنة الفرعية اجتمعت اكثر من اجتماع ويحثت بحثا ميدانيا حول متطلبات دور العرض في مسرحي الدسمة وعبد العزيز المسعود، وبالفعلّ وضعنا دراسة مكثفة ودقيقة جدا لكل

المتطلبات الفنية ولكافة جرئيات

اعمال الصيانة التي تحتاجها دور

العرض، وتم رفع هذا التقرير الذي

وضح كل المتطلبات الى اللجنة العلياً

جزئية مهمة جدا، وقد استنفدت الكثير من الجهد والوقت، ومن خلال هذا اللقاء احيى كافة اعضاء اللجئة

مجلس التعاون لكي تُرفع، كما ان هناك اقتراحا بان تكون هناك العاب نارية، كما انه من المقرر ان تشارك فرقة التلفزيون على بوابة المسرح في استقبال ضيوف المهرجان. وهَ الفعاليات التي تأخذ حيزها خارج دار العرض تقوم بتحية الوفود المشاركة، بحيث كل وفد دولة يصل يقام له مثل هذه التظاهرة، وهناك ايضاً اطفال حدائق الاطفال بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، الذين سوف ينثرون الورود والازهار على المشاركين والضيوف، هذا الى جانب احتفال يبدأ قبل دخول المشاهدين الى دور العرض، وفي داخل دور العرض، هناك ايضا البالونات والاعلام التي سوف تنتشر

الفنية الذين بذَّلوا ويبذلون كل جهد ممكن من اجل انجاح المهرجان. كما ان اللجنة ناقشت موضوعي حفل الافتتاح وحفل الختام، وتقرر ان يكون حفل الافتتاح حفلا فنيا كبيرا على غير العادة، خلاف المهرجانات المسرحية المعتادة، حيث كانت تقتصم على الكلمات الافتتاحية وتقديم عرض من ضمن العروض التي يقدمها المهرجان، ولكن نحن في الكويت ارتأينا أن يكون حفل الافتتاح في حد ذاته حدثا فنيا مميزا، وعلى هذا الاساس تم تكليف الزملاء احمد مساعد ومنصور المنصور بالقيام باخراج عمل الافتتاح الذي تم اقراره من قبل اللجنة، والذي سوف يكون عبارة عن مهرجان احتفائي كبير، تبدأ فعاليات هذا الاحتفال قبل الدخول الى خشبة المسرح، حيث تشارك فرق الموسيقي التابعة للجيش ووزارة الداخلية وكنذلك الهجانة، وسوف ننصب بيوت الشعر أمام دار العرض الذي سيقام فيها الافتتاح، وسوف يقوم المتحف العلمي بعمل بالونات تحمل اعلام وصور قادة دول

في ارجاء القاعة، وسوف يكون هناك

عمل فني ذو صبغة درامية عبارة عن

مختارات المسرح في الكويت، ومن خلال

هذا العمل نعطي لمحة عن نشأة المسرح العربي بشكل عام، ثم نعرض

لمحة عن المسرح الكويتي الحديث.

سوف نستخدم ثلاثة دور عـرض، وهي : عبد العزيز المسعود والدسمة، وسوف نستعير مسرح المعاهد الخاصة التابع لوزارة التربية، وسوف يتم اختصار اعمال الفرق الموازية والتي تقدم اعمالها على هامش المهرجان في مسرح المعاهب الخاصبة، والفرقي الاخرى تقدم عروضها على داري العبرض (الدُسمية وعبيد العيزييز المسعود)، كما اننا قمنا بحجز ستة

مسارح مدرسية لعمل بروفات الفرق

المشاركة، وهذه المدارس التي وقع

سنقدم نماذج من بعض المسرحيات الكويتية التي تم تُقديمها خُلال مسيرة الحركة المسرحية الخليجية بشكل عام. ويسبق هذا كلمات الافتتاح ومثلما جاء في تخطيطنا لهذا

المهرجان، سوف يكون الشكبل الاحتفالي سمة ظاهرة في هذا المهرجان، وسوف تقدم الفرق الخليجية المسرحية المشاركسة بالخروج على خشبة المسرح ومشاركة زملائهم في ختام العرض كتحية منهم للجماهير التي سوف تحضر الافتتاح . • هذا فيما يختص بحفل الأفتتاح، آما حفل الختام. - بالنسبة لحفل الختام تقرر ان

يكون حفلا بسيطا في شكله، حيث سيقام الحفل الختامي في الفندق الذي سيتم آختياره كمَّقرَّ لاقاميةً الضيوف والمشاركين، تختصر فيه على الكلمات وتكريم المكرمين من السدول الخليجية، حيث ان نظام المهرجان يقرر ضمن منهاجه تكريم عنصر من العناصر المؤسسة من الذين أثروا وأدوا خدمات حليلة للحركة المسرحية في الدول الخليجية. يتم تكريم كل فرد منّ كل دولة في مهرجان من المهرجانات هده، وايضًا يتم توزيع شهادات المشاركة على الفرق الخليجية

المشاركة، ثم يقام حفل عشاء يعلن من خلاله اختتام فعاليات المهرجان. وهناك ايضاً قضية من صميم اعمال اللجنة الفنية التي اتشرف برثاستها وهي عملية جدولةً العروض، ونحن في اللحنة الفنية بانتظار الردود التي القاسات تصلنا من الدول الخليجية المشاركة وكذلك وصول النصوص المسرحية حتى نقرر عملية الجدولة، ونقرر احتياج المسرحيات المشاركة الى اي نوعية من دور العرض التي تستخدمها، كما هُو مقرر الأَنَّ باننَّا

المهرجان ؟

بشرف تحمل مسؤولية اخراج العمل الذي سوف يمثل الكويت في هـدا المهرجان، اقترحت تشكيل لجنَّة تضم

● فؤاد الشطى عليها الاختيار نظرا لوجود خشبات مسرح كبيرة نسبيا، وهي من افضل خشبات المسارح المدرسية الاخرى وتليق بعمل البروفات، وطبعا عملية الجدولة لم تتم الا بعد تلقى كافة الردود ومعرفة كأفة التفاصيل كما ان

اللحنة درست احتياجات المهرجان من فنيين وتقنيين مثل النجارين ومنفذي الديكور والصباغين وفنيي الصوت والاضاءة، وتم الطلب من وزَّارة الاعلام لتوفير هذه ألاحتباحات، إلى حانب اعارتنا بعض النجارين للعمل والمساعدة خلارل فترة المهرجان. • وهل هناك مراجعة للنصوص التي تعرضها الفرق المشاركة ؟ - في الواقع نحن لا نراجع النصوص كجهنة رقابية او لاجازتها او

لصلاحيتها .. الدول الخليجية حرة في اختيار ما تقدمه من نصوص.. ولكننا نقرأ النصوص من اجل معرفة احتياجات العرض المسرحي من ديكورات وفضاء مسرحي، لانسا نتعامل مع دور عرض مختلفة

 عا هو سبب اختيار اللجنة لمسرحية «الثمن» التي تشارك بها الكويت في المنظمة للمهرجان ويعد تكليفي

- انطلاقا من قرار اللجنة العليا

وقد طالبنا الدول المشاركة بارسال

تصاميم السديك ورات ومعرفة احتيساجاتهم من ديكورات واكسسوارات حتى يتسنى لنا توفيرها، ولذلك تم تخصيص مهندس ديكور لكل فريق قادم يكون بمثابة المسؤول الفني امام الفرق الاخرى، وتلبية احتياجًاتهم الفنية ويكون حلقة الوصل بين اللجنة وبين الفريق

التقينا كثرا حول النص، وخرجنا يتصور من خلاله قرينا النص الي المحلية، وهو الآن في المراحل الاخيرة من عملية الاعداد". وقد تم اختيار العناصر المشاركية في هذا العرض المسرحى كممثلين وفنيين، ولكن لن نعلن عنَّ الاسمأء المشاركة في الوقت الحاضر حتى يتسنى لنا وضوح الرؤية واتمام الاتفاقات النهائية حول هذا واود أن أذكر خلال هذا اللقاء، أن اللجنة الفنية ويتوجيهات من رئيس

اللجنة التنفيذية العليا المنظمة للمهرجان وبتوجيهات الاخوة اعضاء اللجنة العليا يعملون جاهدين من اجل ان ياتي هذا المهرجان بالشكل النذي يتناشب ومكانة الحركة المسرحية الكويتية ومع ما عرف عن الكويت من مستوى رآئع وكبير في عملية تنظيم الملتقيات العربية والدولية وفي كافة المجالات، ونحن نعمل في هذه اللجنة بكل جهد ممكن حتى نُوفق في ان يكون هذا المهرجان

خيرة شبابنا الواعي الدارس مسرحيا

لمشاركتي في عملية آختيار النص حتى

لا تكون هَناك فردية في الاختيار، وبناء

عليه تم تشكيل لجنة برئاسة الدكتور

سليمان الشطى، والدكتور خسن

يعقوب العلي، والدكتور محمد مبارك

بلال، وعبد العزيز السريع وخالد عبد

اللطيف رمضان وسليمان الخليفي

وايضًا بوجودي كمخرج عن العملّ. وقد اجتمعنا عدة اجتماعات وقرأنا

العديد من النصوص، وكنا نتدارس

فيما بيننا ونتسائل ما هو النص الذي

نحتاجه، وكيف نتصدى له. ويعـد

جهد كبير، وجدنا ان افضل ما يمكن

تقديمه في هذه المرحلة هي مسرحية

«الثمن» لارشر ميللر، على ان يتم

اعدادها محليا. وبالفعل ثم تكليف

عبد العزيز السريح لتكويت النص، وقد

\_ طبعة تشمل دراسة نقدية لروائع الادب في أميركا اللاتينية في القرن \_مناظر شاملة للمدن الكبرى في الشرق الاوسط في القرن التاسع عشر. -التشريعات المتعلقة بالشؤون الثقافية بدعوة من المجلس الوطني للثقافة

والفنون والأداب تعقد في الكويت

أحتصاعات الصندوق الدولي لتعزيز

الثقافة ، والذي تشارك الكويت في عضوية

مجلس ادارته ، ويمثلها في هذا الصندوق

الاستاذ عبدالعزيز حسين المستشار في

والصندوق يعتبر واحدا من أبرز

القطاعات التي تعنى بشؤون الثقافة في العالم وتقوم بدِّعمها مأديا ومعنويا ، فقدّ

قآم الصندوق عبر تاريخه بالساهمة

ب ٢٢٤ مشروعا في (٨١) بلدا اعتبارا من

والأن ما هي الجهات التي تستفيد من

معونات هذا الصندوق ؟ \_ يتبين من تقييم الانشطة المنفذة في

٨١ دولة عضوة في الصندوق أن المنتفعين

فنلاحظ في هذا الصندوق ٥٤٪ تقريبا

من المعونات قد خصصت لتنفيذ مشروعات

قدمتها الحكومات والاقاليم والبلديات

والبنوك المركزية والمؤسسات والصناديق

لعامة والجامعات الوطنية والجمعيات

أما المعونات المتبقية ونسبتها ١٠٪ فقد

خصصت لرابطات لا تسعى لللرباح

والمؤسسات وصناديق ومنظمات غير

حكومية وتعاونيات وجمعيات انتاجية

ودور نشر وفرق تمثيلية وفرق موسيقية

ومكتبات وخبراء وفضانين مبدعين

ويتضح كذلك تنوع المجالات التي ساهم

انتاج الكتب والاسطوانات والافلام الخ ..

انجاز منتجات ثقافية \_ والى نشرها

وبناء على ذلك ساهم الصندوق حتى يوم

٣٠ ابريل ١٩٨٧ في اصدار أو انتاج مآيلي

عشرين لغة تقريبا.

المتوسطة الطول والطويلة.

ـ ٣٦ اسطوانة وكاسيت

ـ ۲۷ ملصقاً ونشرة مطوية

وتناولت موضوعات متنوعة مثل:

ـ ١٦٨ كتابا وكتيبا ودنيلا وفهرسا في

ـ ٤٤ فيلما من أفلام السينما والفيديو

ومن هذا الاطار تيسم بقضل المعونة

المقدمة من الصندوق انتاج عدة مجموعات

من الكتب والملصقات والاسطوانات والأفلام

\_ الصناعات الحرفية التقليدية

بحيث تؤدي مشروعات الصندوق

كما حرص مجلس الادارة على تشجيع

ومترجمين فوريين وحرفيين وغيرهم .

عام ۱۹۷۷ حتى عام ۱۹۸۷ .

بالانشطة متنوعون الى حد كبير.

الديوان الأميري .

الحكومية الخ ...

في بلدان افريقيا . \_ حضارة الكمير. الحكايات والأساطير التقليدية في مختلف المناطق في العالم. - أنواع الموسيقي في الشرق الاقصى . \_ الرقصات التقليديّة في تركيا . \_ مجموعات عديدة من كتب الاطفال في

افريقيا وأميركا اللاتينية وآسيا وطبقا لأحكام النظام الأساسي للصندوق، سعى المجلس ألى تشجيعً المشروعات التجديدية والتجريبية ، وهكذا أمكن بغضل معونة الصندوق الشروع في عدة ميادرات «رائدة» مثل: \_ انشاء مدرسة مشتركة بين الثقافات

لانتاج السلع ولتقديم الخدمات الثقافية في كولومبيا والكاريبي . - تشجيع فن التصميم في الهند . - انشاء بنوك الذاكرة - في غرناطة

في المغرب. التقليدية في الكسيك . \_ مشاركة الفنانين في تدريس الفن للمعاقين في سري لانكا . \_ عقد أول دورة جامعية في الصيف

للطلبة الاوروبيين والعرب في تونس. \_انتاج افلام انتروبولوجية مشتركة بين افريقيا وأميركا اللاتينية \_ تَنظيم تَجربة الكتابة الجماعية \_ للكتاب العرب والاوروبيين . للموسيقي في مدينة البندقية. \_ تصميم وضع سجادة حائطية وكذلك ــاعداد دراسة جدوى لانشاء مؤسسات مجموعة مُنْ الْايقونات في ياتاغموينا (الارجنتين) . .. تنظيم عدة حلقات مشتركة بين التقافات لتشجيع ملكة الاسداع لدى

الاطفال المعاقين.

\_انشاء ستديو لافلام الانترويولوجية ق

\_انشاء متحف متحرك في حافلة نقل في

\_ تحويل باخرة الى مركز ثقاف ق

. ... اجراء بحوث تجمع بين الموسيقي التقليدية وبين الموسيقي الالكترونية في

... انشاء وحدة سينما متحركة للشبان

- اجْراء بحث عن صيد الأسماكُ ق

\_ انشاء مركز دراسات لطرق الطهي

الاكوادور .

البرتغال .

الهند ويوغسلانيا.

# افتتناج معرض رابيطة الادياء الشالث للكت



تحت رعاية الشاعر احمد مشاري العدواني، افتتح في السادسة من مساء السبت الماضي معرض رابطة الانباء الثالث للكتاب، وذلك بِّمقر الرابِّطة بالعديلية، ويحضور عند منَّ المهتمين بشؤون الثقافة والادب.

حرصت الرابطة هذا العام على تهيئة مكان مناسب للعرض، مما سيخدم المعرض بالتأكيد، وجاء التنظيم جيدا من كافة النواحي، وشارك فيه عدد من دور النشر والتوزيع أضافة الى الشركة العالمية وصخره وجناح خاص بالبيات الحرب العربية. خصصت الرابطة ثلاث جوائز لثلاثة حَّقول هي : ألَّعلوم الاجْتماعيَّة، اللَّغة العربية

وقُدُّ فارْت مؤسسُة الكويت لَّلتقدم العلمي بجائزة حقل العلوم الاجتماعية بموسوعة الكويت العلمية للاطفال، وفارت مكتُبة المعلَّا بجائزة اللغة العربية وأدابها بديوان «ابن قلاقس)، للدُكتُورة سهام الفّريح، كما فَارْت وكاللهُ المطّبوعات بجائزَّة منّاهجُ البُحثُ الْعلَمْيُ بكتاب اصول البحث العلمي ومناهجه للدكتور احمد بدر

أماً دور النشر المشاركة فيَّهي : مكتبة الكرمل، مؤسسة الكميل للتوزيع والاعلان والنشر، الشركة المتحدة، شركة الربيعان للنشر والتوزيع، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، شركة كاظمة للترجمة والنشر والتوزيع، وكالة المطبوعات، مكتبة المعلا، شركة ذات السلاسل، وزارة الاعلام. اضافة الى العالمية من خلال جهازها «صخر»، وجناح خاصُ بادبيات الحرب العربية، ورابطة الادبّاء التي عرّضت مُجلِّدُاتٌ كاملة لمجّلة الْبِيانُ وباسْعاْر اقْلُ من التّكلفة. وجدير باللكر أنَّ الخصم على اسعار الكتب مقداره (٢٥ بالمائة، مما ييسر على الجمهور

تكاليف الكتب ويشجع على الاقتناء.

مطابخ ایطالیة خشب صنوبر زان خشب مائر بالمائر الموط غیر مضعوط يبدا سعرا لمت ١٠٠ دينار كِنقداً وبالأضاطر مطابخ صاج أسطح استيل وأحرن المنيوم سعرالمتر ٧٥ دينار (سفلي بعلوي) مطبخ ايطالي بالسطح رجام مدل ميار

حولي /أول شاع تونس -من ناحسة القادشية چانب البنك التجاري - ت/ ٢٦٥ ٣٦٦ - ١١٠ ٥١٦



استعمال الماني 280SE 280SEL نمسدًا وتعوب ليالأ فسياط سركت برهتان للسيارات آ خرثيان برويت رميج المنجيع النقرة المشمالي - حيانب فوترفاست 4/ ۱۲۲۲۸ النقرة

# نونسا كوليور مبغة المانية للشعر

تدوم على الشعر

١) تصبغ الشعر السعسادي أو الشايب فورا. محضرة من الأعشياب

والزيـوت الطبيعيـــة وخالية من الحساسية.

\_ محل بمجمع لؤلؤة ابن

٢ \_ محل بمجمع المثنى رقم

للمراجعة: 🕾 ٤٨٤٧٣٧٧

٣٩ بموقع ممتاز.

خلدون رقم ٤٥ عالى

كبرى الصيدليات

# نقل عفش

فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد، بأيذى ماهرة. الاتصال :

2 : AF137V3

## معهدبوليغلوت للغات دو رات عام ١٩١١

المنت الاتومانيكي

يسراه إرةَ معهد بوليغلوث للغارّان ثعلن عن ضحّ الدورات البّالية لعام ٨٨ ١ اللغة الأنحليزية لجميعا لمستومات بما فيها وراسة التوفل TOEFL - الألمائية - ﴿ الغرِّسية رالعربية للكَعالِب نقط ، هذا بالاضافة للطباعة العربيء ا نجایزی، تلکس رنمبیوتر، معالجة کلما ت

للأرسفيا ربلغين. ١٤١٤،١١ تا ٢٤٢١٤٦ - بناع مهلاسات عماء الأنوب من الساعة ١٠ - ١١ صياحا درك - ٩ مساو

# حضانة المثنى (١) AL-MUTHANA CITY PLAYGROUP

سارع الى تسجيل طفلك الآن في حضائة المثنى!!! انها بداية المفصل الثاني لدينا حضانة نموذجية راقية، تتيح للطفل تعلم الانجليزية باشراف مدرسات أجنبيات وبأحدث الوسائل التربوية التي تنمي ادراك

يستمر التسجيل في مقر الحضائة الكائن في مجمع المثنى مقابل فندق المريديان البرج السادس-الطابق الأول . 🕾 : ٢٤٢٨١٦٠ .

سنسركة سيف الكوب

شباك أباجورا لمنيوم

نشستري

نشترى ونبيع كافة أنواع

الاثاث الأوروبي المستعمل

وستوكات الملابس الأوروبية

النسائية. ولحينا غيرف نوم

أوروبية وأيطالية مستعملة

بحالة جيدة ويأسعار مناسبة.

ATTAIN SEAT-18A

مترك إيطالح

المنسوم سر

محتبرة طهويه

استعدادتام لتككيه

اعماك الالمس

ائبواب سنبابيك

الشويخ الصناعية ـ ق

الموضيء شارع تلفون ١٣٠٧٥٥

للبيع أو

المشاركسة

صالون حلاقة رجالي من

الدرجة الاولى وفي موقع

0VY078A8

ديكورات

# مطلوب لشركة تجارية بانعیسن «محوقیسن» SALESMEN

للمطابخ الخشبية والستينلس ستيل للفلل والمنازل. يشترط في المتقدم: \* ان يكون ذا خبرة لا تقلُّ عن سنتين في هذا المجال.

\* أن يكون حائزا علياقامة صالحة قابلة للتحويل، ورخصة قيادة كويتية. ترسل الطلبات الى: ص ب ٤٢٢٤ الصفاة ٢٣٠٤٣ الكويت

# ت للتجارة والمقاولات اطئالخليج

للة وعريقة " ب فيبيع جمسيع وم. مدربزسات، اکسسوارات

ي د والاسلخ أعدة ألمنيوم ديكور إيطالي



٤ ٨٣٠٧١٤ للسرابنينات والسلاكين والسلطات

8

معدات مطعم بالكامل

270-977 🖀

أبو بدر

واجهـــة زينــة، سجـــاد، بيت شعـر، شبـك غنم، تنكـر مـاء، قه وجي. طباخين، ميكروفونات. خيام. فقط اتصل بنا يصلك مندوبنا.

E: 133.173

# العنود للافسراح تأجير معدات الأفراح

تَثُوبِونَ فِي زَمَنِ الإِنْتِفاضَةِ شَيْئًا... فَشَيْئًا وتطفون فوق دماء الضّحايا مْتَاعًا رِحْيِصًا... وَقُئِئًا وفي كُلُّ حاضِنة للإياب تْبِيضُونَ سَبْيًا جِدِيداً... وَمَنَّأَىٰ. وفي زمن الإنتفاضة

> تَفَدُّونَ أَيْدِيكُمْ فِي الطّلامِ لتُجْهِضَ مَدُ الشِّرازةُ! ` أَكْفُ تُدورُ على الصَّخْر، أو تنحنى في الدِّماءُ زجيل البكارة فَشِّتًانِ بِين يدٍ كَوْرِتُها الْحِجازة، وَأَيْدِ تُكَوِّرُهَا فِي الظلام

وَفِي زَمَنِ الإنْتَفَاضَةُ نُواصلُ هذا العلاءُ انْقَضَاضَهُ على جَسْدِ مُوغِل في العَيَاءُ يُضارعُ آلامَهُ في الْخَفَاءُ وَيَدْفُع عَنَّهُ بِكِلْتًا يَدَيُّهِ انَّهِيَارَهُ يُحَاوِلُ أَنْ يَشْتَفِزُ الْخُطَى فِي الإِفَاضَة فَيُفْقِدُ فيها مَسَازةً وَيُطُوي على مَضَضِ في مَدَاها آثُقِباضَة. وَتَزْداَدُ فِي الضَّغْطِ زَاوِيَّةُ الإِنْجِناءُ وتزدادُ.. تزدادُ، حتى يرى في الصّعود آنْخِفَاضَهُ وحتى تَبِقُ خَيُوطُ الرُّجَاءُ فَيُعْلِنَ فِي البِدِءِ مَرْحَلَةً الإِنْتِهاءُ وَيُنْسَى بِأَنَّ لِكُلِّ مُخَاضًا وأَنَّ الْحَياةَ تُحَتُّمُ أَنْ يَسْتَدِرُ مَخَاضَهُ

وَفِي زَمَنِ الإِنْتِفَاضَةً

275.

عن أرض غَزَّةُ وَتُعُولُ فِي رَخْلُةِ الصَّيْفِ أشرعة للشتاء وْتُحْجِمُ عِنْ نُصْرَةِ الْأَرْضِ أَيدى السَّماءُ. وفي ظلَ غَيْمَةٍ صَيْفٍ، وفي تَخْب ﴿مُرَّةُ ﴾ ----- " وَتَشْتَدُ ضَائِقَةُ اللَّاجِئِينَ فَيُدُعَىٰ إِلَى مَجْلِسِ لِلْغِنَاءُ وَيُحْشَدُ سَاقُ، ونهدُ، وحُصرُ... وَتُدْرَجُ فِي دَفْتَر الدُّعْم «هَزَّةْ» ! وتشتذ ضائقة اللاجئين فَيُدْعى إلى مُنْتَدئ في المساء وَيُحْشَدُ شَرْبٌ، وَقَاتٌ.. و «جُوْزَةً» وَتُدْرَجُ فِي دَهْتُرِ الدُّعْمِ «غُرْزَةً» ! وَتُشْتُدُ ضَائِقَةُ اللاحِئْنَ، فَيَنْكُبُ «أوديبُ» في باب يافا يُقْكُكُ لَغُرُهُ،

فجُرْ... ليال عَلَى وَشَكِ الإِبْتِداءَ ليال... سَتُغُسَلُ عُثُمَتُهَا بِالنَّمَاءَ سيغدو... بها شَرْرٌ كَي يُضِيءَ دُروبَ الْبُقَاءُ طويلًا... طَويلًا سيعدو، وَيَمْتَدُ جُرْحُ الإباءُ ينزِّ... شذي كبرياء نُماءً... تَجارةُ بَلكُ الجروح... نَماءُ !!

(فجر) (ليال) (سيعدو) (طويلًا) (ينزز) (نماغ) ويقرأن

فاءُ... ولامُ... وسينُ... وطاءُ ويامٌ... ونونَ وَيَصْرُخُ «أوديبْ» في بابَ يافا : فلسطين يا أيها الصامتون فلسطين يا أبها المارقونُ فلسطين يا أيّها الاترياء فتمتدُ أَيْدِ تُشُقُّ جُيوبِ الْفَضَاءُ

حامعة الكويت

عماية شئون الطلبة

وتنسِفُ في حسد اللَّيْل خَجْزَة !!

هلال القارع

مسد اثله الرحس الرحدم



إدارة النشاط الفئي والثقاق إعسسلان

تقدم إدارة النشاط الفنى والثقافى المجموعة الادبية مهرجانا شعريا بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين لدولة الكويت ونلك في تمام الساعة السابسة مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٢٩ بكافتيريا كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالعنيلية.

# من عروض مهرجان بغداد للمسرح العربى اجميل من الجنبوج الى الحيدانية دون فهم لهيا الالتسزام بمساهسو بسيط وواضح ودون ادعساء

■ يسن عسرض قطسر وعسرض اليمن السديمقسراطي فسرق كبسير بسين البسساطية وتسعمد النغمسوض

بغداد .. وليد ابو بكر: غالبية مهرجانات المسرح في الوطن يكون اللقاء العبريي المسرحي هـو هدنها الاساسي، وهو بالتاكيد هدف كبير وضروري، لكنّه في الوقت نفسه كثيرا ما يسمح بمشاركات متواضعة، تشغل وتزحم ولا تضيف الا مجسرد التواجد، وبالرغم من أنَّ القليل منْ هذًّا النوع هو الذي يشارك في مهرجان بغداد للمسرح العربي الآان الكثير أيضا وان ارتفع مستواة قليلا، الا انه لا يضيف، وفي الغالب تنتسب الى هذه الفئة تجارب تحاول التحديث. دون ان تعرفه جيداء ودون استعداد للتمت الذهني من اجل الوصول اليه، بينما قد تمبّل نماذج اخرى الى البساطة وتحظى بالقبول، في حين تصمد تجارب ثالثة على الوضع الذي بدأت به، رغم ان الايام سبقتُّ اختياراتها

مسرحية (افكار جنونية من دفتر هاملت) التي قدمها الاردن من تأليف نحيب سرور واعداد محمد العبادي وتأصر عمر واخراج حاتم السيد هي احدى تجارب التحديث التي قدمت في المهرجان، في المسرحية اصلَّا محاولةً لتصوير هاملت عربي معاصر تقهره الظروف التي تتمثل في حياة امه وعمه لابيه، كما في هاملت شُكسبير، فيحاول انْ يكشفها ، وان يقاومها ، لينتهي الامر بماساة يموت في اخرها الجميع.

ما فعله العرض هو انه طوع هذه الحكاية للعصر، وقد حافظ على الاسساس الذي قامت عليه لدى شكسبير، لكنه أدخل فيه وسائل جديدة، فالناس يشاهدون جنازة الملك الراحل على التلفزيون، وهم يتابعون البرامج، ويعلقون عليها في جو فانتازي يطرح نقدا للواقع، ابتداء مما يجبري على مستوى الصراع على الحكم، وانتهاء باهتمامات آلناس التافهة، في الوقت الذي يبدأ فيه الشك لدى هاملت في ان والده مات غيلة ، بعد ان تحدث مع شبحه.

في هذا الفصل استطاع حاتم السيد ان يتحرك كمخرج بشكل يوحي بما ارادته السرحية من استلهام شكسبير حالة جنون عصرية، فاستخدم خيالٌ الظلل لتصوير القلمة كخلفية لسلاحسدات، والشيسح، واللقساءات العاطفية بين الملكة وزوجها الجديد. كما استخدم ادوات مسرحية تفى بالغرض، فبالأضافة الى الجّزء الثابثُ من الديكور الذي يمثل عرش إلملك محاطاً بالحراب التي تحميه، كانت هناك قطعة متحركة احسن توظيفها في وظائف متعددة (جهاز تلفزيون، غرفة اعتكاف لهاملت، سجن). كما استخدم الديكور الثابت بشكل جيد اصلا، خاصة حين جعل هاملت يكمن تحته، فيبدو مثل طفل صغير يحتاج الى الحماية، قبل ان يكتشف الخيانةً، او مثل عساس يكمن في الظلمة ليعرف، وهو ينشغل بكتابة اشعاره المجنونة. في هذا القصل الاول، كان الناس مع عملُ اخر، غير هاملت شكسبير، وهو عمل مقبول تماما، يقدم فكرة اخرى، ورؤية اخراجية تناسبها، لكن الامر الْفُتْرُ فِي الفُمْلِ الثَّانِي، فَهَاملتَ شكسبير اطل برأسه، لكن مشوها، وكل مشاهد الجدة لم تستطع أن تكون مقنعة، بأن عملا أخر هو آلذي يقدم، لانها اتسمت بالانفعال، خاصبة في محاكمة هاملت، التي قدمت عملًى طريقة المسلسلات البوليسية والمبارزة التي استخدمت فيها

المندسات بدل السيوف. هناك حسن نية في هذا العرض الذي اربد ته أن يكون جيداً، لكن هناك كماً كبيرا من السذاجة يشير الى غياب الخيال الذي يقدم رؤية اخراجية متكاملة، لذلك كنان هذا الانقطاع الاسلوبي بين الفصلين، كما كان هناك كم كبير من التطويل، في الحوار، وفي المشاهد التي كان يمكن الاقتصاد فيها بشكل واضح، خاصة، وان عرضا مثل هذا يحتاج إلى المزيد من الايحاء، في الكلمة والحركة، بدلا من المباشرة

ويالرغم من أن ثلاثة ممثلين اعطوا العرض دفعة ادائية جيدة، منهم محمد العبادي في دور هاملت، ثم علي فريح وعبد الكريم قواسمي، الا ان بقية الغريق لم تكن منسجمة معهم، ومهدي يانس، الذي انضم الى العرض متاخرا في دور الملك، لم يكن قد تألف مع العرض، وتاريمان، الفقيه (في الوار ثلاثة) تشكل نقطة ضعف اسأسية في

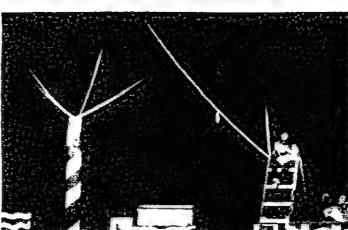
العرض الاردئي لم يكن مزعجــا، ولكنه كان يملك امكانات العرض الاكثر جودة، ولم يستطع أن يصل ألى هذه

القاتلون المشاركون

المشاركة اللبشانية في المهرجان حملت عنوان (مين بدو يقتل مين) وهي مسرحية اختارت البساطة دون العاء، وهكذا جاءت؛ سهرة مسرحبة كوميدية غير مملة، ولا تقول كثيرا. المسرحية معدة عن مسرحية معتروفة ومستغلبة كثيرا لبروسرت توماس، وهي في الاصل بعنوان (القتلة المشماركمون) وفيسهما تسوازن في الشخصيات وألايقاع يجعلها تنسابآه مع بعض المفاجأت الطريقة، لتنتهي

باكبر المفاجأت الطريفة ايضا. في المسرحية اربعة رجال وارسع نساء، كل واحد من الرجال يحاول التخلص من المرأة التي تخصه وتزعج حياته، الاول رجل مألَّ فطئت زُوجته للسياسة، قصارت قيادية ، وصار هو رعيتها، والشأني صحفي تتطلع رُوجِتُه الى الشهرةُ مِنْ خَلَّالِ موهبة غنائية تتوهمها في نفسها، والثالث شاب تشاركه شتبقته العانس في الميراث، والرابع ضابط تقف ابنة اخته

بن وجه تطلعاته.



• المسافرون (قطر)-

طريفة وتفشل، لتقع اول ضحية بين

المتفقين على القتل، حين يتجمد الرجل

الاول داخل الثلاجة، في حادث يبدو

وكانه يقع صدفة ، ويعود فريق القتل

ثلاثيا حين ينضم اليه الضابط، لكن

سقوط الضحايا يستمر بين الرجال،

ويبدو وكانه صدفة، ليموت الشاب في

حَالَةٌ قَتْل خطأ، قامت بها الفتاة وهي

تقصد خالها، ثم ليموت الخالّ

الضابط وهو يخون صديقه الصحفي

مع زوجته المتطلعة الى الشهرة، ثمّ

يموت زوج الاخيرة بالسم الذي اعده

لعملية جماعية للنساء، حين يتعرض

لحادث يبدو عابرا، ويغمى عليه،

فيسقى من زجاجة النبيد المسموم،

ليكون المشهد الاخير في المسرحية هو

المفارقة الكبيرة، تجتمع النساء الاربع

في الحديقة، حيث اجتَّمع الرجال فيَّ

أول المسرحية ، لنكتشف أنَّ الاحداث لمَّ

تقع صدفة، وان الاتفاق على قتل

الرَّجال كان اسبق، وان كثيرا من احداث

المسرحية كان مقصودا، فالثلاجية

اغلقت على الرجل الاول قصدا، ولم

يكن هناك خطأ في اطلاق النار على

الرجل الثاني، ومحاولة اثارة الغيرة

لدى الصحفي كانت مقصودة حتى

يقتل الرجل الثالث، كما أن كرسيا

مكسورا اعد لهذا الرجل، حتى يقع له

الحادث، لكن هذه المفارقة لم تقف عند

هذا الحد، فالنساء اللواتي نجحن في

التخلص من ازواجهن المزعجين، اردن

الاحتفال بهذا، فكانت بين ايديهم

الحبكة القوية في السرحية اعطت

مخبرجها جبوزت بونصبار فرصية

لتقديمها بيساطة كلاسبكية، الديكور

ثابت، الا في حركتين، عندما يتقدم جزء

منه ليشير الى مكتب الصحفي في

جريدته وهو يتصل، وعندما ينزلَ

جزء اخر ليوحي بباب المخضر او

السجن، وهذا الديكور مجرد اماكن:

حديثة عامة يشار اليها بمقعدين،

غرفة نوم المرأة المطربة، والديكور فيه

تناسق، وتقوم الاضاءة بابراز المكان

مقهى، مكتب الزوجة السياسية

رْجَاجِة التبنيدي المسموم.

زوجها، ثم جولياً قصار في دور زينة، المرأة المتطلعة إلى الشهرة من خلال الطبرب، والوحيدة التي تستعرض جمالها وازياءها.

وكانها تقول: اهلا بكم، نسهر معكم سهرة ممتعة تخفف فيها عن همومكم، ونودعكم ولا يبقى معكم من مسرحيتنا غير ظلال ابتسامة علقت بالشفاه.

عرض قطر تعودنا في السَّنوات الدخيرة ان نرى من دولة قطّر مسرحيات تشد الانتباه، وتشير الى تطور مطرد في الحركية المسرحية هناك. لكن العرض الذي قدمته قطر في مهرجان بغداد للمسرح العربي من تاليف واخسراج صالح المناعي، لم يكن جزءاً من هذا التطور الذي لسناه، لان محاولة تفلسف كتابية اضاعت هذا العرض، فقدمت مجموعة خطابات غيير مترابطة، وتحاول أن تنزع الى نوع ساذج من الفموض، يجعل المشاهد يتساءل ما الندي يسمعه، لان مجمسل هنده الخطأبات لا يوصل شيئا، وهي عبارة عن استلبة حول الموت والحصار والسفرء لا تستطيع ان تتوازن لتشكل عـرضاً مسرحياً، وهي تخـرج من موضوع الى اخر في سلسلة دائـرية تحاول أن تقول شيئا عن الانسان العربي في الوضيع العربي، دون ان تنجح في ذلك لدرجة انها تتحول الي لعبة لغوية غير مفهومة. لا لصعوبتها،

هذا الكلام، غير المترابط، طلم بعض

بين الرجال الثلاثية الاواثل، يتم جميل، تتميز بينهم رض خوري في دور الست شفيقة، المرأة السياسية، الاتفاق على القتل بالتبادل، الواحد منهم يقتل المرأة التي تخص الاخر، وفيليب عقيقي في دور سليمان بيك وتجرى محاولات القتل عبر حيل

تبدأ المسرحية، وتستمر وتنتهي

وانما لسذاجتها

هناك مجموعة من الاشخاص، في مكان غامض، يضج بالرائحة الكريهة والبرد، ويتبادل الادوار، وسالتشنج الذي يصيب الجميع، ونراه حركة دون ان نَفهم اسبابة، وطموح هذه المجموعة يكمن في السفر هروبا يبدو انه هروب من كل شيء، او من لا شيء، الى كل مكان، او الى لا مكان، دون ان يبدواي وضوح اوسبب لكل هذا الرعب الذي يشل القدرة على السفر.

الامكانات الموجودة في العرض، وعلى رأسها بعض الجهود الاخراجية، التي استغلت المكان جيدا، واتقنت تحريك

الزي، كما أن أداء المثلين كأن في كثير منه يشير الى حركة متقنة، من خلال اجساد مطوعة لهذه الحركة، وقد كان بالامكان توظيف هذه الطاقات بشكل اقضل، لو كان هناك نص مسرحي يستطيع المشاهد أن يعرف ماذا يقول، ويكون المثل قد سبقه في معرفة ما الذي يقدمه, فمثل هذا الغموض في مسرح يحاول ان يتلمس طريقه وسطّ المسرح العربي، لا يمكن ان يحظى بالقبول، لان الوصول الى غموض موح في العمل الفني لا يكون، الا بعد ان يفهم (الجرب) ما هو بسيط ليخرج الي ما هو معقد، تعقيداً يستطيع ان يصل، لا تعقيدا قصريا مفخما. القربان

في المقابل، يمكن الحديث عن عرض جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية (وفي البدء كان القريان) بكشير من التَفَاوَل، فهذا العرض الذي كتبه فيصل صوفي واخرجه جميل محفوظ يتقدم كثيرا عن اول عرض قدمه شباب المسرح في اليمن معدا عن رواية يحيى يخلف (تُجران تحت الصفر).

العرضُ مكون من جزأين، يريطهما خيط متصل بنضال الشعب اليمني ضد من ظلموه. في الجزء الاول، يخرب الحياة الساكنة، الشقية سلطان همه ان يخضع الناس، وحين يحس بان (عسدن) ترفض الخضيوع المطلق، يقتحمها بفرسانه ويستبيحها، بعد ان تقاومه بالقدر الذي تستطيعه، لكن المقاومة لا تتوقف، وانّ حاولت ان تتخذ طريق الحوار الذي يقوده رجل دين له هيبته، يتجه الى السنطان ليخاطبه بقوة، لكن جبروت السلطان يطاله، ليصبح روحا تبث النضال في المستقبل. اماً الجزء الثاني فهو عبارة عن طرفة، لكنها تدخلٌ في جو المقاومة والفداء ايضا، رغم أنّ القصة تبدو منفصلة، انها عن سلطان اخر، يمتد ظله الى احدى القرى، ويطالب اهلها بطلب يستحيل تنفيذه، انه يريد منهم

أفضل الاخشاب، ويريدها ان تصل الى قلعته العالية، وحين يقع الناس بين مازق الخوف وعدم القدرة على تلبية الطلب، يتبري شيخ القرية الكفيف للتصدي بطريقة طريفة ، انه يطلب من الناس أن يقوموا بقطع الخشب، وأن يجمموه في قطع صغيرة لا تفيد، حتى يشعر السلطان انهم مصابون بالبله، فيكث اذاه عنهم، وحتى يتمكن السلطان من كشفهم يضع في الطعاء النذي يقدمه لهم دنائير دهبية فيوجههم الشيخ الى القول بانها نوى تمر كبيرة. لكن السلطان يريد ان يتأكد، فيدعوهم الى نزهة حول القلعة العالية، وهناك يقولون عن الغيوم انها خيول اغه التي يرسل عليها الرزق لعباده. فيطلب منهم أن يمتطوا هذه

الخيول ليصلوا الى قريتهم بسرعة،

وامام هذا المازق الجديد، ينبري

الشيخ الكفيف لآفتداء اهل قريته،

ويقفز فوق الغيوم، وينتهي في القاع،

ويكون مثاد لفداء المجموع امام ظلم

وقد اتقنت المسرحية تصوير الواقع

السلطان

التمثيلي لم تكن جميعا في مستوى

وفي البدء كان القربان 

> ● مين يقتل مين (لبنان) السلطان وبطانته، مع الخمر، والتشقي بعدًابات الناس، ولعل من اجمل مّا قدمته المسرحية ما يتعلق بصورتين غير متشابهتين للسلطان، وان كانت محصلتهما توصل الى الوضع نفسه، فالسلطان الاول قوي تماماً، حين يقول وحين يتصرف، اما السلطان الثاني فقد قدم برقة المرأة، وكان يتحدث كأنه لا يعني ما يقول، لينقلب الامر الى انه يعنيّ، وتكون الصورة

واحدّة: السلطان يجيد ان يظلم مهما كَانَ اللَّونَ الذي يتشكل فيه. وهناك في المسرحية بعض الملامح التي تشير ّ الى وعي مسرحي يتطور، منها على مستوى النص، هذا الدور النضالي الذي قدم به رجل الدين الذي يواجه السلطان الظالم بقوة ايمائه ويوقوفه مع الناس، والذي يفتدي الناس دون تردد، حين يكون الفداء واجبا. كما أن هناك ذلَّك الحس الذي يعطى المسرحية نكهة يمنية. وهو يبدأ في اختيار النص من تراث تاريخي يمني، ثم يـؤكـد خـلال العـرض باستخدام الفولكلور اليمني الذي يساعد على كسر الجمود، اضافة الى جمالياته الخاصة، كما أن الديكوركان يمنيا بسيطاء استطاع ان يستوعب الحياة اليومية للناس، كما استطاع في الجزء الثاني ان يوضح التفاوت بيّن حياة الناس في القرية ، وحياة السلطان في قلعته العالية جدا، التي تنتصب فُّوقَ القرية، مسيطرة عليَّها، لكن محاولة توظيف هذا الديكور خارج أطار الصورة لم تكن قوية الافي مشهد

واحد تحولت فيه الخيمة الى سجن بتعليق بعض السلاسل عليها. وقد كان واضحا أن المخرج جهد في تقديم عرض نظيف، وقد أعتمد فيه على اساليب ثلاثة: الراوي، ثم التمثيل، ثم الغناء الشعبي، وقام الممشل الواحب بعبدة الأوار، لكن التشكيسل، وتبادل الادوار، والاداء واحد، وبالرغم من ان المجاَّميع كانت نَّاجِحةً، وَهِي تَّوْدِي الفُولكلور الشعبي، الا انها لم تصل مثل هذا

#### مهرجان شعرى في عيد الكويت الوطني

لقد قدم هذا العرض بامكانات

بسيطة، من قبل فرقة تحاول ان تجد

لها مكانا في ساحة المسرح العربي، ولا

شك انها نُجْحت في ذلك، وريما مقارنة

مع بعض الفرق الَّتِي تفوقها تجربة،

لكن ذلك لم يظهر منّ خلال مشاركتها

في المهرجان، ومع ان العرض لا يستحق

أن يقال عنه أنه جيد، الا أن أهميته

تبقى ظاهرة في انه خطا بالمسرح

اليمنَّى الجنوبيَّ خطوة واسعة، الَّي

الامام، وصار مطلوبا من شباب هذا

المسرح أن تستمر خطواتهم، وأن

يكونوا أكثر دقة في التعامل المهمة في

النص والعرض، فلَّا يجوز مثلًا أن تمرَّ

قصة حب حارة في الجزء الاول، في

مشهد بسیط ـ ومباشرة ـ ثم تنسی

لانه \_مثلا \_كان يمكن استغلالها جيدا

حين نرى جنود السلطان تقتل هذه

القَّصة، حيثما تختف الصبية، وهو ما

حدث دون أن يستغله العرض ويؤكده

في مقدمات اكبر من مشهد السريع، وفي

آشارة تلى المأساة. كما أن الحاجة الَّي

تطوير الآداء الصوتى والحركي عند

الممثلين ضرورية، بالمَزيد من التّمرين،

لكن الحقيقة التي يجب ان تقال هي

ان المسرح اليمني في الجنوب لم يخذلّ

احدا، لانه اعطى الذين حضروه اكثر

مما توقعوا، بيساطية العيرض،

وخصوصيته وتلقائيته، بينما خذلت

عروض كثيرة توقع الناس منها شيئا

كبيرا، ولم تعطهم الا القليل:

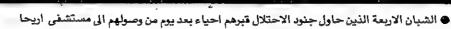
والاهتمام باللغة، صحة ونطقا.

يقام في السادسة من مساء اليوم، مهرجان شعري بمناسبة العيد التوطني السابع والعشرين لتدولة الكسويت، وذلك ضمن نشاطات المجموعة الادبية بادارة النشاط الفني والثقاق بكافتيريا كلية التحارة بالعديلية، ويشارك فيه نخبة من



تعدد يرحصون الشدحنين سبب رشيسي نسرطتان وأمراض الرشة وأمراض القلب والشرايين

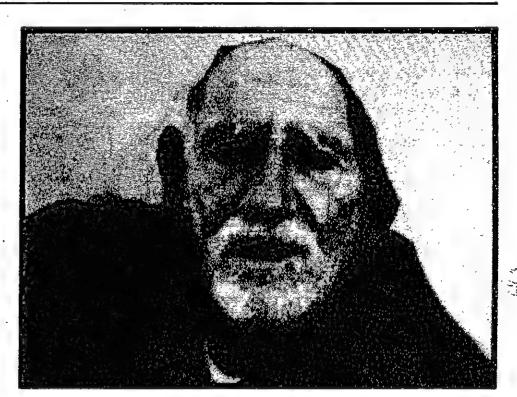






• شاب تعرض للضرب يعرض آثار الهراوات على ظهره

#### الارد ل جـــاوز المائــة وخنــوة الاجنــة فــ



● ابراهيم المبحوح ١٠٢ سنة

#### فلسطين المحتلة - المقبس:

شهدت قرية سالم كغيرها من قرى الارض

المحتلة مظاهرة بعد صلاة الجمعة يوم ٢/٥

حيث رفعت الاعلام الفلسطينية.. وبالقرب من

القرية كان المستوطنون في مستوطنة «أيلون موريه» يراقبون ما يجري في القرية وقاموا بابلاغ قوات الاحتلال.. ويعدها بقليل حضرت قوات كبيرة من الجنود على متن خمس سيارات عسكرية وياص اضافة الى اعداد من المستوطنين.. واشتبكت هده القوات مع المتظاهرين واطلقت عليهم النار فاصيب خمسة شبان تم نقلهم الى قرية بيت فوريك القريبة ومن هناك الى مستشفى في نابلس.. ويعد ساعتين اي في الثانية بعد الظُّهر فرضت قوات الاحتلال حطر التجول على القرية.. ويقول شاهد عيان يدعى حمد حسني عياد «٣٣ سنة» انه دخل الى منزله الذي يقع في وسط منطقة الاشتباك.. حيث الجنود من جهة والشبان من جهة اخرى.. وعندما حاول الجنود دخول البيت رفض ان يفتح لهم .. فاقتحموا الطابق الاول بعد تحطيم الابوآب فلجأ حمد الى السابط الثاني مع عائلته واغلق الباب الحديدي خلفه ورفض ان يفتحه رغم محاولات الجنود اقتحامه.. واثناء ذلك كان الحنود يحطمون الاثاث في الطابق السفلي وكذلك زجاج سيارته في الكرّاج.. وشن الشبابّ هُجِمات قوية لطرد الجنود من البيت وافساح المجال له ولعائلته بالهرب دون جدوى.. ويقول حمد «ثم رأيت جنودا ويعض المستوطئين يقتادون اربعة شبان وهم محسن محمد سعيد حمدان.. وعبداللطيف محمود اشتيه وعصام شفيق اشتيه ومصطفى عبد المجيد حمدان ويضربونهم بالهراوات وبالحجارة على جميع انحاء اجسامهم.. وعندما وصلوا الى باب بيتي اجبروا الشبان على الركوع على الارض ووجوههم على التراب وكانهم يؤدون الصلاة. وقاموا بالدعس على رقابهم بالاحذية واستمر الضرب حيث كان جنديان يتوليان هذه المهمة ثم يذهبان وياتي غيرهما.. واثناء ذلك كانت جرافة عسكريةً تقوم باغلاق مدخل القرية بالتراب والحجارة فاشار احد الجنود الى سائق الجرافة وهو جندي ايضا باحضار تراب نحو الشباب.. وجرى بين الاثنين. حوار لم افهمه لكن بدا لي ان الجندي يحاول اقناع زميله سائق الجرافة بالرور فوق الشبان.. لكن السائق رفض لكنه عاد واحضر حملا من التراب وافرغه فوق الشبان بحيث غطى اجسامهم.. ثم احضر حملا آخر في مجرفة الجرافة حتى غطى جسمي اثنين من الشبان وبقي جزء من رأس الثالث اما الرابع فهو اطولهم فُبقي رأسه فوق التراب.. وكان التراب مبتلًا بالماء بسبب الامطار.. وبعد دفنهم حيث لم يكونوا يستطيعون الحراك بسبب ضربهم.. انسحب جنود الاحتلال وهم يهنئون بعضهم بقولهم «كول هكابود» وبعد حوالي دقيقتين من انسحاب الجنود.. صرخت للجيران وركضنا نحو الشبان مستخدمين الفؤوس والمجارف

لازاحة التراب عنهم.. وتمكنا بصعوبة من اخراجهم ثم اعطيناهم اسعافات اولية.. في بيوتنا.. وقمنا بنقلهم الى مستشفى اريحا في اليوم التالي لوجود منع تجول في نابلس.. وقبلُ مغادرة الجرافة القرية ضربت بمجرفتها سيارة احد المدرسين وكبستها وحطمتها..».

هذا الحادث واحد من عشرات الحوادث التي تفتق عنها ذهن الاحتلال المتوحش في محاولته لقمع ثورة الحجارة المستمرة مئذ ٨٧/١٢/٩ حتى الآن دون كلل.. ومع مرور ايام البطولة يزداد العدو شراسة ووحشية لا مثيل لهما في التاريخ.

يعود الجندي الاسرائيلي الى بيته بعد مشاركته في عمليات القمع الوحشية في الضفة والقطاع.. وعندما يروي لاهله ما اقترفت يداه فان اهله يصفونه بانه «حيوان» اذا كانوا يساريين وسلميين ويطالبونه باطلاق النار والقتل اذا كانوا يمينيين.. وعندما اعيد الجندي الذي اطلق النار على الشابة هنية غزوانة في الرام الى وحدته وهو يساري

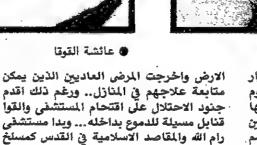
الانتماء.. قال انه الوحيد الذي رفض استخدام هراوته وانه اطلق النار اثناء عراكه مع شاب وإن الجنود الذين قابلهم بعد الحادث عاتبوه لانه لم يقتل الا فتاة واحدة.. وعندما يرفض جنود وضباط اسرائيليون تنفيذ اوامر الضرب وتكسير العظام فانهم يقدمون

€ الحاج الوحيدي ٧.٥ سنة للمحاكمة.. وقد وصف فريق طبى اميركي زار الضفة والقطاع العمليات الوحشية التي يقوم بها جِنود الاحتّلال بانها وحشية حتى لو انها استخدمت في نطاق حرب نظامية بين طرفين مسلحين.. وقال اعضاء الفريق الذي يضم اساتذة طب وطب نفسي من جامعة هارفرد

ويوسطن ان تكسير العظام صار وباء ينتشر بسرعة بين الجنود.. واشاروا الى ان المستشفيات في الضفة والقطاع كانت دائما مزدحمة بالجرحى حتى ان الجرحى في مستشفى الشفاء في غزة كانوا يوضعون في الحمامات والمطبخ.. ورغم عدم وجبود احصائيات دقيقة عن عدد الجرحى حيث لا

يصل الى المستشفيات الا نسبة من الجرحى.. الا أن عددهم المسجل فاق ٢٥٠٠ جريح والعدد يرتفع باطراد رهيب.. ففي مدينة نابلس وحدها سقط اكثر من مائة جريح اثناء فترة منع التجول.. وتستقبل مستشفيات غزة ما لا يقل عن ١٥٠ اصابة يوميا وكذلك مستشفى المقاصد في القدس.. ولان اغلبية الجرحى مصابون بكسور فانهم لا يمكثون في

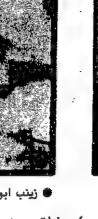
المستشفيسات بل يغادرونها فدور تقديم الاسعافات اليهم ووضع الجبس على الكسور.. وقال شاهد عيان في مستشفى الاتحاد في نابلس ان ادارة المستشفى اضطرت خلال فترة منع التجول الى وضع الجرحي في المرات على



بعد وصول اعداد كبيرة من الجرحى خلال الاسبوع الماضي ٣ - ١٠ شباطه. وفي العادة تقوم قوات الآحتلال بعملياتها الوحشية في عمليات مفاجئة بعد المظاهرات خاصة أذا فشلت في اقتحام حي او مخيم او قرية فتعمد الى شنّ حملة مدّاهمات ليلية بمساعدة المستوطنين في كثير من الاحيان كما حدث في يعيد وقباطية وسالم ومخيم شعفاط وتفرض حظر التجول وتقوم باقتحام البيوت وتدمير الاثاث والتنكيل بالاهالي دون تمييز.. ولسنا هنا في مجال حصر هذه الحالات الوحشية فهي بالالآف.. فعلى مدخل مستشفى الشفاء في غُزَّة كانت الطفلة هبة ساق الله وعمرها ٧ سنوات تسير وراء جدتها لزيارة عمتها المريضة ..

وعندما مرت الاثنتان من بين الجنود سمعت الجدة صوت ضرية وصراخاً وما أن التفتت خلفها حتى شاهدت الجنود يضحكون ويقهقون والطفلة تصرخ متالمة بعد ان ضربها جندي بهراوة على رأسها.. فتحولت الطفلة الى جريحة بدلا من زائرة للمستشفى. وفي المستشفى الاهلي العربي في غزة ترقد الطفلة





ياسمين عطاالله اسماعيل «٤ سنوات» بعد اصابتها بحروق شديدة في جسمها.. وكانت الطفلة في بيتها في مخيم البريج عندما اقتحم الجنود ألبيت مساء وركل احدهم موقدا للنار في وسط الغرفة كان فوقه وعاء به ماء يغلي.. فَّانسكب الماء على جسد ياسمين الصغير..

واصيبت بحروق.. ويقول جد الطفلة ان الجنود رغم ذلك واصلوا ضرب جميع افراد العائلة وحاولوا جر شقيق ياسمين ووضعه على مقدمة سيارة الجيب لولا استماتة الجيران ونجاحهم في تخليصه.. وكذلك امرهم احد الضياط بالكف عن الصراخ وهددهم بعدم السماح بنقل الطفلة الى المستشفى خاصة وان المخيم كان تحت منع التجول.. وأمرهم بعدم الحديث عن الحادث مع مراسلي الصحف.. وبعدنقل الطفلة الى الستشفى اجريت لها عملية جراحية لزرع جلد لها من الساق في الصدر والكتفين.

بها بعض الضربات على ظهره لتحطمت المعتقلات الاسرائيلية وله من الابناء خمسة ومن البنات خمس ومن الاحفاد ٧٠. وفي

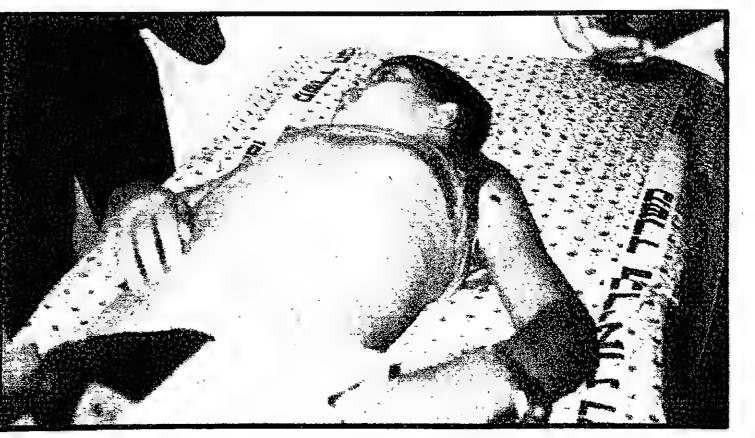
المستشفى نفسه ايضا هناك الحاج مهاجر الوحيدي الذي يعتبر شابا بالمقارئة مع سابقه حيث ان عمرة ٧٥ سنة ويقول الوحيدي ان الجنود طرقوا باب منزله في مخيم جباليا وعندما رفض ان يفتح لعرفته بما سيفعلونه في هذه الاحوال اقتحموا المنزل من السطح.. وانهالوا عليه ضربا بعد فرار اطفاله الصفار ويؤكد الوحيدي ان الجنود استخدموا في ضربه الهراوات.. ثم حاول احدهم ضربه «ببلطة» حادة على رأسه فحمى راسه بيده فكسرت ذراعه واصبعان وضلعان مع جرح بليغ في



ومن الصغار الى كبار السن.. ففي مستشفى الشفاء بغزة يرقد ابراهيم عوض آلقه المبحوح وعمره «١٠٢» سنة ... فقد القي جنود الاحتلال اطارا مشتعلا داخل منزله في مخيم جباليا.. ثم اقتحموا المنزل وانهالوا على الشيخ الجليل ضربا وعلى ابنتيه وزوجته..

ولولا وجود عصا معه يستخدمها كعكازة اتقى عظامه.. ولهذا الرجل المسن ابنان داخل

المحاولات السابقة ليست الاكثر ماساوية ولكنها المعروفة.. وهناك حالات وفاة عديدة ادت الى وفاة شيان واطفال ومسنين بسيب الضرب وليس الرصاص فقط. وآخر شهداء الضرب هما الشابان خضر الطرزي من غزة وهو اول فلسطيني مسيحي يستشهد.. وعفيف الدردوك «٦٠ سنة» الذي توفي بعد يومين من تعرضه للضرب المبرح عندما خرج في نابلس اثناء منع التجول بحثا عن خبر فاعتدى عليه الجنود بالضرب بالهراوات والارجل.. وواصلت الهمجية الاسترائيلية حملتها لتطال الاجنة ايضا في بطون امهاتهم.. فاضافة إلى الحالات التّي أشارت اليها «المعبس» في تقارير سابقة ادَّى الغاز



• جثة الطفل الشهيد رمضان صبيح في المستشفى

المسيل للدموع الى اجهاض عدد آخر من النساء في منطقة غزة..

وتقول السيدة سناء محمد ياسين «٢٠ سنة » التي كانت حاملا في الشهر التّاسع ان جنود الاحتلال القوا قنابّل غاز قرب بيتها فشعرت على الفور باختناق ودوخان لمدة اسبوع وشعرت بحركة الجنبن تخف ثم تتوتف وعند مراجعة عيادة في مخيم الشاطىء تم تحويلها الى مستشفى الشفاء حيث اجريت لها عملية اجهاض. وتقول السيدة عائشة ابراهيم القوقا من

مخيم الشاطىء وعمرها ٤٠ سنة انها اثناء منع التجول في المخيم ذهبت الى بيت جيرانها لاحضار طفلتها التي كانت هناك.. ورأها جنود الاحتلال فتبعوها الى منزلها وطرقوا الباب ولكنها رفضت فالقى الجنود قنيلة غاز داخل البيت وغادروا وعندها شعرت السيدة باختناق ودوخان ويعد رفع منع التجول راجعت عيادة وكالة الغوث التي حولتها الى مستشفى الشفاء حيث اجريت لها عملية اجهاض بسبب وفاة الجنين في شهره التاسع.. وتقول السيدة زينب أبو قمر من مخيم الشاطىء ايضا كانت على سطح منزلها تنشر الغسيل عندما بدأ جنود الاحتلال باطلاق القنايل الغازية في المخيم ومطاردة الفتيان.. وفي الوقت نفسه كانت طائرة هليكويتر تقصف الْلَّحْيم بالقنابل.. وعندها شعرت السيدة زينب بدوخأن واختناق نقلت بعدها الى مستشفى الشفاء حيث تبين ان جنينها توفي في شهره التاسع واجريت لها عملية اجهاضٍّ. وفي حي الشيخ رضوان تقول السيدة جميلة

جمعة عروق «٢٧ سنة» انها كانت حاملا في شهرها الخامس وكائت في سسوق مخية الشاطىء تشتري بعض الحاجيات عندما اعتدى الجنود على احد الفتيان فتجمعت النساء في السوق وهاجمن الجنود وساعلن الفتى على الافلات واتسعت رقعة الصدام والقي الجنود قنابل غاز على السوق واثر ذلك توجهت جميلة الى العيادة بعد شعورها بالاختناق وتم تحويلها كغيرها الى مستشقى الشفاء حيث اجهضت.. وفي جناح آخر في المستشفى نفسه يرقد زوج جميلة على سرير بعد اصابته بجراح نتيجة تعرضه للضرب المبرح من جنود الاحتلال..

ومن مخيم جباليا تقول السيدة صياخ العمري أن • عُ جنديا اقتحموا منزلها وإنهالوا على زُوجها بالهراوات حتى سال سمه:

فحاولت الدفاع عنه فضالت نصيبها من الضرب.. ولكونها حاملا في الشهر الثامن شعرت بارهاق شديد ودوخان نتيجة استنشاقها الغاز على مدى ثلاثية ايأم متتالية.. فاحست أن حركة الجنين في بطنها اخذت تخف. فتم نقلها الى المستشقّى حيث وضعت تحت المراقبة على امل انقاد الجدين.

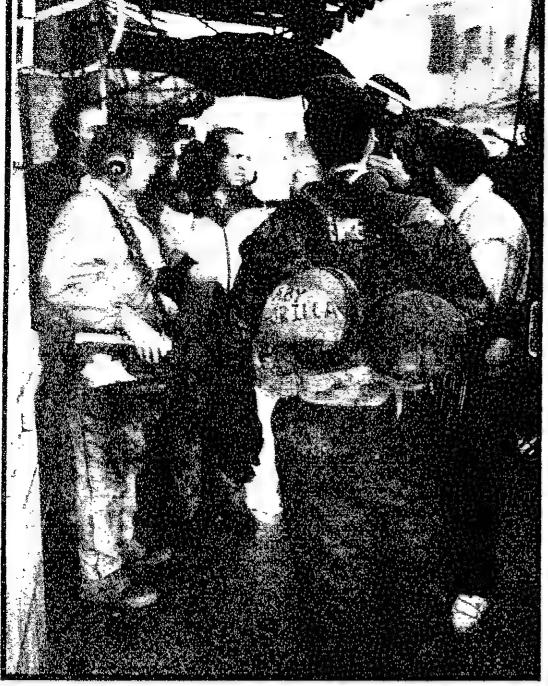
# يـــوميات صحــافي يعايش ثــورة الحجـارة



السكن وعليها بم الشاب بعد ان طعنه الجنود بها



يقايا من الدوعل الارض



الشاب الجريح

# شرصوا شابا بالكين. وبدأوايعالجونه عندما حضر المسورون !

فلسطين الكحتلة - القبس :

شاس إيه

پ پيز

غان -

ئم تتون

طیء٠

دريد -

يقوقاء

نه اله

حيزا

<sup>1</sup>3 .,

وطرن منبلة خ

ي النج

البخار

ولت

-

نها ته

أباطرا

الفتي.

ار تقته

يدة ك٠

ا عمري

الاتنين ٢/٢٧.. اصبحنا واصبح الملك لله.. رذاذ المطر الخفيف فاجاني في الطريق الي مركز رام الله ولم تكن المطلة معي فاستقبلت المطر بارتياح.. في بعض الايام عندما لا احملها تشرق احمل المظلة يهطل المطر بغزارة وعندما احملها تشرق الشمس وينقطع المطر. في بعض الايام اخرج بدون الكاميرا فتصادفني احداث ومشاهد تستحق التصوير فاصاب بالندم والاحباط. وفي بعض الايام عندما اذهب الى المتدس تندلع المظاهرات في رام الله.. وعندما اكون في نابلس تندلع المظاهرات في القدس وتهدأ نابلس.. منذ يوم

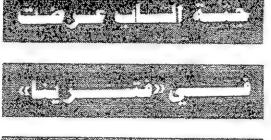
السبت قررت تمضية اغلب النهار في رام ألق. يوم امس خرجت بدون الكاميرا فوجدت نفسي وسط مظاهرة في درم الله القديمة.. في المكان ذاته الذي استشهد فيه عبدالله عطايا من كفر نعمة.. شبان وشابات حول الجامع كانوا ينشدون الإناشيد الوطنية وجنود الاحتلال تجمعوا عند محطة البنزين القريبة.. بذأ الجنود في مطاردة المراسلين الاجانب.. أحدهم قال لطاقم تصوير اجنبي.. «ابتعدوا من هنا.. انتم تسبيون لنا المشاكل».. ابتمد المراسلون واقتريوا من مجموعة المتطاهرين.. احد الشبان عندما شاهد مصوري التلفزيون بدأ يلقي الحجارة نحونا.. وكالعادة جاء بعض المراسلين الذين يمرفونني وطلبوا مني التوسط لدى المتظاهرين حتى يكفوا عن رجم الحجارة.. اقتربت من المتظاهرين وثنا انظر خشية ظهور الحجارة.. اقتربت من المتطاهرين وثنا انظر خشية ظهور

قسوات الاحتسلال.. وابلغتهم بفسرورة تفادي رجم الصحافيين.. فقال شاب ملتم.. «بعضهم من المخابرات يصوروننا لاعتقالنا».. فلجبته بان «سلطات الاحتلال تتجا احيانا لتصوير المتظاهرين.. ولكن ليس دائما.. والسيارات التي يستخدمها رجال المخابرات باتت معروفة للجميع.. وعادة لا يصورون الا عندما لا يتواجد محافيون حتى لا ينكشف امرهم».. وعلى اية حال عنت الى المحافيين وابلغتهم بضرورة التنحي من الشارع حضور قوات الاحتلال من هناك.. وبالغمل اطلقت سيارات الاحتلال ابواقها التالموت المزعم.. وهاجم الجنود خد الحتود تقدم الى احدى الزعج.. وهاجم الجنود احد الحتود تقدم الى احدى الزوايا واطلق قذيفة غاز احد الحتود تقدم الى احدى الزوايا واطلق قذيفة غاز عاهار رأسه وفرهاريا.. تقدم شاب كان يقف بين المتغرجين من المارد.. ولم اعرف من المارد.. ولم اعرف

اذا كان اصابه ام لا.. لكنني بعد دقائق شاهدت الجندي ذاته يفسل وجهه بالماء قرب احدى السيارات.. اعاد جنود الاحتلال الكرة لجميع سياراتهم.. وعشرات الجنود المشاة.. وصعدوا الشارع الضيق وانهمات عليهم الحجارة.. ومن وراء البنايات سمعنا صبوت القذائف الفارية.. ثم عاد الجنود وعددهم اكبر من عدد المتظاهرين.. ومعهم «شاب» واحد بالطبع لم يضربوه لوجود الصحافيين بكثرة.. ققط أوتغوه قرب الحائط. ثم

اركبوه سيارة نقلته الى قرب محطة البنزين.. وبعد لحظات هرولت امرأة تصرخ من الزقاق الضيق وخلفها طفل في السابعة.. واخذت تلطم على وجهها.. تحلقنا حولها مع بعض المارة لتهدئتها.. مرشاب ووقف امامها كانه يعرفها وقال لها انه لا يتوقع منها اللطم في هذا الموقف.. صمتت المرأة.. وأشارت اليها بعض النساء بالذهاب الى السيارة حيث ابنها لتخليصه.. عادت المرأة الى منزلها وارتدت جلبابا.. وتوجهت نحو السيارة.. احدى النساء قالت ان الشاب المعتقل لم يكن في المظاهرة.. وانه مريض عقليا.. وان جميع المتظاهرين تمكنوا من الافلات.. وبالفمل عاد المراسلون الذين اقتربوا من السيارة ليؤكدوا ان المعتقل لاعلاقة له بالمظاهرة.. وانه غير طبيعي.. واكتشف الضابط الاسرائيلي ذلك فاطلق سراحه.. معلنا فشل حملته في القبض على اي من المعتقلين..

في هذا الصباح كان التوتر باديا على وجوه الجميع في شوآرع رام الله والبيرة .. والكل ينتظر وقوع شيء .. فبالأمس الاحد ٢/٢١ سقط اربعة شهداء.. ويوم السبِّت ٤ شهداء ولذلك كان من المتوقع حدوث شيء.. ذهبت الى صديق يملك مكتبا مطلا على ميدان المنارة حيث تبدأ المظاهرات في العادة بانتظار الحادية عشرة موعد اغلاق المتاجر... اغلقت التاجر ابوابها ولم يحدث شيء.. مرت قوافل من سيارات المراسلين الاجانب مسرعة متجهة نحو رام الله القديمة مسرح اللظاهرات ايضا.. فتركت المكتب وتوجهت نحورام القالقديمة مع اردياد هطول الامطار.. درت حول محطة البنزين نظرت في الشوارع القريبة كانت خالية تماما.. فعدت ادراجي نحو مركز آلدينة.. توقفت سيارة ألى جانبي لمراسلين أجانب.. ركبت معهم وتوجهنا نحو ميدان المنَّارة حيث ارقفنا السيارة وظللنا ننتظر.. كانت الساعة الحادية عشرة والتلث تقريبا عندما شاهدنا جنديا يدفع أمرأة عند موقف بأصات القدس.. وبالتحديد قرب المكتب الذي كنت لليه قبل دقائق.. مر شأب وطرق







زجاج السيارة بيده.. ففتحت النافذة.. واذا به يقول ان الجنود كسروا شابا عند موقف الباصات.. درنا بالسيارة وتوقفنا قريبا من المكان.. كان الجنود على الرصيف بكثرة..

ولم نشاهد شيئا.. ثم نزل مصورون ولم يعترضهم الجنود فاخرجت الكاميرا واختلطت بينهم.. واذا بنا امام مكتب باصات القدس.. ويداخله جنود يفطون جروح شاب على الارض.. دخلت مع الداخلين.. لافاجاً بمنظر شاب ملتى على ظهره.. يداه تنزفان دما والجنود غطوهما باللفافات البيضاء.. وعلى الحائط بقع كبيرة من الدم.. عينا الشاب نصف مفتوحتين.. يحدق في السقف.. ظننته مينا . خاصة وان خيطا من الدم كان يخرج من انفه.. نسبت كوني صحافيا.. ولم انتبه لالتقاط صور الا عندما دفعني وجودي فابرزت الكاميرا الصغيرة.. واطلقت لها العنان لتصور.. وعندما ابرق «الغلاش» في عيني الشاب الجريح لدار عبنيه نحوي فايقنت انه حي.. وشعرت بارتياح.. كان الجنود عندما بدأمصورو التلفزيون عملهم يحاولون وقف النزيف.. احدهم كان يحاول تزويده بالبلازما من وريد في النزيف.. احدهم كان يحاول تزويده بالبلازما من وريد في

الذي حدث فكرر رواية المراة.. وقال في لو بقيت عندي لرأيت الحادث من بدايته.. سالني المراسلون عما قاله صديقي.. فاخذت اروي لهم.. ما حدث.. واذ الجندي يسالني عما افخذت اروي لهم.. ما حدث.. واذ الجندي وقلت مصور صحفي».. فتركني ومضى.. فقال صحافي اسرائيلي اعرفه.. انت لديك مشكلتان.. الاولى انك عربي والثانية انك صحافي. مضت نصف ساعة أو اكثر حتى وصلت سيارة اسعاف عسكرية.. وانهمك الجنود في اعداد والشاب الجريح الاسير للنقل.. وأعاد الشاب ارتداء بنطلونه.. ثم نهض مادا ذراعيه الى الامام.. وكانت سترته من الخلف ملطخة ببقعة من الدم.. كانما اصيب في ظهره..

لكنه سار وركب السيارة بدون مساعدة.. وعندما ابتلعته السيارة بدأت اتخيل ماذا سيحدث.. سواء كان طاعنا أو مطعونا.. وبعد حوالي نصف ساعة اخرى انتحى الضابط وبعض الجنود بالجندي الذي يدعي ان الشاب حاول طعنه.. فشعرت وكانهم يلقنونه ما سيقول للمراسلين.. وبالفعل قال الضابط ان الجنرال متسناع سعح باجراء حديث مع الجندي واوقفه الى الحائط.. وتولى صحافي اسرائيلي سؤاله.. وبالطبع قال الجندي ان الشاب حاول طعنه ولكنه تنبه اليه قبل ذلك وهاجمه ولم ير سكينا في يده.. ولكنه شاهد السكين بعد ذلك عند ادخاله المكتب.. حيث جرح الشاب نفسه "بطريقة لا أعرفها" على حد حيث جرح الشاب نفسه "بطريقة لا أعرفها" على حد مر وفد فرنسي كان يقوم بجولة في رام الش.. رئيس الوفد هو انطوان واشتار مرشح حزب الخضر للرئاسة الفرنسية..

وبدأ الوجوم على اعضاء الوقد الفرنسي وهم يشاهدون تجمع الجنود ويسالون المراسلين عما حدث.. وتفرق الجميع.. عدت الى مكتب الباصات.. كان الموظف العجوز يتوم بتنظيف الجدار والارض من الدم بصمت.. سالته عما حدث بالضيط.. فقال انه لم يشاهد الكثير.. فهو عادة يترك نصف الباب مغلقا.. وكل ما شاهده ان الجنود دفعوا الشاب داخل المكتب وحدث ما حدث..

غدا صراع مع الاحتلال حول جثة شهيد



مرسح الحضر للرئاسة العرنسية عندوصوله الى مكان الحادث اثناء جولة له ورام الق



يده.. وشق وريد الذراع الايسر.. وكانه لم يكن مناسبا

يقف صامتًا.. امضيت في الغرفة بضّع دقائق ولم استطع

البقاء بعدها.. خرجت آلى الشارع وعند عتبة الباب كانَّ

الجنود يشيرون الى سكين ملطخة بالدم.. ويقولون

للمراسلين أن الشاب حاول طعن أحدهم.. وأنهم تغلبوا

عليه واثناء ذلك جرح نفسه.. ولكن هذه الرواية لم تقنع

المراسلين.. فمن شاهد الطعنات على يدي وذراعى الشاب

والدم النازف من أنفه .. لا يمكن ان يصدق أنه جرح نفسه ..

بعض الفتيات كن يقفن على باب البناية الملاصقة لباب

المكتب. احداهن قالت انها كانت عند باب البناية عندما

وقع الحادث فاقترب منها مصورو التلفزيون وشجعتها

على قول ما رأته فقالت «كنت عند باب البناية عندما كان

الشاب يقطع الشارع.. وكان الجنود قادمين على يسار

ويمين الشارع.. فاصطدم الشاب مع الجندي بشكل

عامودي لان الجندي كان يسج وينظر الى يساره فوقع

الجندي على الارض.. فهب جنديان كانا على الرصيف

لنجدته واخذا يضربان الشاب الذي حاول الهرب. فجاء

جندي من الرصيف المقابل وضربه بالهراوة على ظهره..

ثم امسكوه جميعا وضربوه ثم دفعوه الى مكتب الباصات

الوحيد الذي بقى مفتواحاً بعد الاغلاق.. وهناك جرحوه..

وبعدها خرجُوا وَّالقوا السكين على الباب وقالوا انها له..

ان المراسلين اخذوا روايتهما على محمل الجد.. تقدم

احدهم وأمرهما بالابتعاد.. بعد ذلك جاء رجل عربي كان

يقف عَلَى الرصيف وقال انه ايضا شاهد كل شيءً وأن

الشاب حاول طعن الجندي من الخلف لكن الجنديِّ تنبه

اليه وهاجمه وساعده الجنود الاخرون.. وانهم «اي

الجنود» بعد أن ضربوه على الرصيف ادخلوه المكتب

بعض المراسلين طلب من الضابط الاسرائيلي مقابلة

الجندي قال ان هذا يتطلب اذنا من الجنرال متسناع

القَائد العسكري لقوات الاحتلال في الضَّفة الغربية..

مراسل تلفزيوني قال انها ستكون المرة الاولى التي

يسمحون فيها لجندي بالحديث.. ويقينا ننتظر والمطرّ

يزداد غزارة.. ويتحولَ الى حبات من البرد.. ومن وراء

الزجاج كأن الشأب شبه عار على الارض والباب مفتوح

والهوآء البارد يتسلل اليه.. والاسرائيليون بسمحون

للمراسلين بالتصوير دون اعتراض.. جنة فلسطينية في

وطعنوه على ذراعيه»..

فتاة اخرى روت الرواية نفسها.. وعندما لاحظ الجنود

جنود الاحتلال بعنادون الشاب الى سياره الاسعاف العسكرية .. ويبدوظهره ملطخا بالدم



أفتيأت شاهدن الحادث يتحدثن للمراسلين

# نواخذة البحر ورصالها .. وحديث عن المصاعب، والإمانية، والاخلاق،



€ يوسف العثمان

كتب عبدالله الياقوت:

مع الرجال الذين قدموا للكويت الكثير من التضحيات نعود الى الماضي حيث كان الطابع البحري مسيطرا على اهل الكويت وما لاقي هؤلاء الرجال في سبيل العيش من مخاطر واهوال البحر وعانوا من التعب والمشقة ولكنهم اثروا الصبر في سبيل كسب لقمة العيش الشُّريفُ حتَّى اكسبهم تفانيهم في عملهم الارتياح النفسي وحيث طبيعة عملهم عبودتهم عبلى الاخبلاص والتعاون والصدق

في البداية كان لقاؤنا مع نوخذة السفر يرسف محمد آلعثمان (بوخالد) الذي حدثنا عن حياته فُقَالَ: قَرأْت القَرّان وكتبت عند هاشم الحنيان وقد بلغ عدد سفراتي الى الهند • ٤ مرة والى اليمن وير الصومال (بربره) مرة واحدة وقد قضيت ٩

سنوات نوخذه و٩ سنوات في التجارة واول سفرة كانت لي بعث معركة الجهراء مع والدّي وركبت مع عبدالوهاب العثمان رحمه الله وتعلمت عنده وقد سافرت الى البصرة ومعي شلاثة وشلائين بحسارا و«سكوني»

و«مجدمي» «وراعي شراع» نحمل التمر من البصرة الى الهند نبيعه وناخَّد قيمته لنشتري بها الاخشاب والحبال والصبار

اما حول المخاطر والصعوبات التي تعرض لها في هذه الرحلات يقول النُوخُذَةُ يُو خَالَد؛ اخطر حادث صار لنا في بر أيران (اللاشي) والثاني في . اليمن عندما وصلنا أخر الليل ثم ساعدنا ان الماء كان معنا فنجانا الله.

لبحارة الذين كانوا معي اناس امثال ياقوت المانع وجاسم الوزان وعلى المذكور وراشد الجيماز وغيرهم.

وانواع السفن المشهورة هي (الداو) بوم الصقر (منصور) بوم احمد

الخُراقِ (وتيسير) بوم العثمان.

كانت العلاقات الاجتماعية طيية جدا اما الان فقد تبدلت العادات

لعبة قاسية تعتمد على قوة الذكاء

والتخمين لدى لاعبيها وتؤدى غالبا

ينقسم اللاعبون الى فريقين

يختفيان على بعد من بعضهما ورآء

الجدران حيث يتوسط المسافة

بينهما صبيان محايدان يمسكان

ستارا وعادة ازارا أو (خيشة) أو

(غترة) ويصيح احدهم مناديا

(الثور عبل البكرة) (الثوريا والبكرة

مايات) فينطلق على اثر هذا النداء

احد أعضاء كيل من الفريقين

المختفيين بالزحف على ركبتيه

في الليل.

شرح اللعبة: \_



موطئا راسه كيلا يرى ويعرف مقتربا

نحو الستارة فيستقر بجانبها ويعد

اكتمال مجيء الاثنين ييدأ الصبي

المحايد اللعبة بتوجيه الاستلة لكل

منهما على اسم زميله بصوت خافت. فَّان تَعَارَفًا قَالَ (كش) فينصرفا

ليأتي غيرهما وان لم يتعارفا يكرر عليهما الاسئلة ثلاث مرات وبعدها

يقول (كش) ايضا فينصرفا لتعاد

واما اذا عرف احدهما زميله دون

معرفة زميله له، فهنا تقع المصيية،

حيث يغطى الطرف المتفوق بالستارة

بقدم الطرف الثاني الذي لم يحالفه

الحظن التعرف على صاحبه ويمسك





• عبدالله عيسى المطر • حمد عبداللطيف العيسى



والخرافي والحمد الذين عاصرناهم من

سنة (١٩٠٠ ـ ١٩٤٠) وكان التجار

يذهبون الى البصرة ويشترون التمور،

والتاجر صاحب السفينة يأخذ التمر

ويذهب الى الهند ويبيعه ويشتري

بضائع واخشأب وغيرها مثل البرز

• ثم تحدث صقر ثنيان الغائم (ابو

عبدالله) مشيرا الى الحياة القديمة

ثلاثة ايام بلياليها

(زنجيرة) وهي قريبة من بمبآي ..

ثُلاثة ايام .. وسبحنا في (مستنقعات)

الى أن وصلنا إلى (بمبحن ثلاثة أيام

بلياليها حتى وصلنا في (بومباي) الى

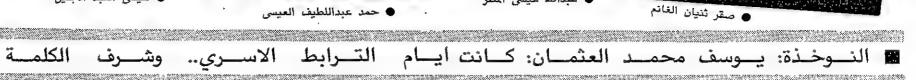
مُكْتَبُ حمود الشايع في الهند وركبنا

باخرة عدنا بها الى الكويت.

EASTER TOTAL PROPERTY.

والحيال.

● عيسى العبد الجليل



■ النوخذة عبدالله عيسى المطر: «ضعنا» في البحر... فمشينا ثلاثة ايام عبر المستنقعات ■ النوخنة صقر ثنيان الغانم: اذا قال الواحد «بعت» فانه يبيع، دون عقد

وخذة حمد عبداللطيف العيسى: ركبت البحر وكان عمري ١٦ سنة وقدت «المهلب»

في السابق اقوى من الان وكانت الثقة والامائة افضل من الان. كان اهل الكويت طيبين فقيرهم كان يتعفف

وانفسهم عزيزة والان يعرفون عن

بعضهم البعض وكان البحار عزيزا طيبا ورجلا مخلصا والعمل في السابق كَانَّ مُلَّيْبًا بِالْإِخْلَاصِ أَمَا الْبِيعُ وَالشَرَاءَ فقد كانا بدون عقود .. وبالكلمة فقط فقد كانت كالعقد..

وعن تمنياته يقول ... اتمنى ان تكون هناك نقعة في الكويت ومجمعا للسفن والخشب تذكّارا للجيل الحالي والقادم لكي يرى هذا الجيل مآثر

المهلب امام المتحف

وتحدث معنا النوخذة حمد عبد اللطيف العيسى قائد (المهلب) من النيبار الى الكويت وقد استغرقت رحلته شهرين يقول؛ ثقد قضيت ١٥

سنة نوخذه سفر واثناء مرض ابن النوخذه حسين العسعوسي في النيبار تأخر معه للعلاج وطلبوا مني قيادة «المهلب» وقد كنت في الهند (والمهلب) ملك ثنيان الغائم وهو موجود الان امام المتحف الكويت على شاطىء الخليج

وقال النوخذة (بوصالح) بدأت ركوب البحر وكان عمري ٦٦ سنة كان ذلك ١٣٥٠ هجري سأفرت مع اخي

ناصر واخي حمود ويعد ان توفي والدي

تحدث عن مد يد العون والمساعدة للمتضرر .. فقال مساعدة المتضرر،

كانت للسفينة (المحمل) اذا «طبع» اي غرقت او انكسر يساعدونه يشترون له «محمل» وإذا كانت السفينة متاثرة

فوق اللازم وكانت الثقة فوق اللازم كانت الاسرة

تحترم الاب وهو أب الجميع يصرف عليهم ويمثلهم..



ثم تحدث عيسى العبد الجليل فقال:



وعن المشاكل التي واجهوها اثناء

كان الذين يملكون السفن في الكويت الصقر والثنيان والعثمان والمرزوق

Mary Mary Commercial C



ركويهم البحر قال: حدث مرة بسبب الغرحة بالسفينة القادمة من الهند والمتجهة الى عدن تصادم في اول الليل وانكسر «السكان» وكان بحرنا «٢٤».



اما النوخة حمد العيسى فقد



مسكة ً قوية (كالكماشة) وعندها

ينقض رفاق الفائز ويشبعون الفقير

ضرباً (بغترهم المعجولة) واطرافها

القاسية التي هيئت قبالا لذلك

وخصوصا اذًا وضع بها بعض

لنصرة رفيقهم في محنته (وحالته

السزبينه) فيدانعون عنه دنساع

المستمين ليحاولوا اضلاته من المصيدة التي وقع فيها لمجرد عدم

معرفته لرفيقه وآلا يتم ذلك لهم الأ

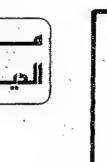
بعد حصولهم على المقسوم من

الضربات والأهانات. وهكذا تُؤدى

اللعبة حتى تخور القوى واحيانا

تنتهي (بالهواش).

الصخور والاحجار الصغيرة. وحينشذ يهب الفريق المهزوم



من هم هؤلاء الذين ساهموا وظلت اسماؤهم خالدة في قلوب اهل الديرة.. وهذه القصائد تشير الى اسماء وشخصيات وبعض المهن. المطلوب منك عزيزي القارىء ان تتعرف على هذه الاسماء وترسلها مع الكويون مرة واحدة والفائزون سيحصلون على اشتراك مجاني في جريدة «القبسا» لمدة عام.

للعلم يَكَـــنْ قبسل فكإذا وإذا فَكَـاأَنَّ وَيُـداويْ وَبِفَضْلُ الته يَبلغ الأخر مِنَ

يَتَلَقَّاهُ للضيحق

غسين وَيُحِسُّ

«القطوة السودة»

الرجل الوقور: لماذا ضربت هذا

الرجل بحجر وأشار الى الرجل المعصوب الراس الذي يقف الى يساره ... وشججت رأسه دون

ذنب ، فرد الصياد بتعجب : رجل .. أي رجل .. أنا لم أضرب أحدا.

ومَّتى حصل هذا ؟ فرد الرجل الرجل الوقور لا أنت ضربته قبل ثلاث

سَاعَاتُ عند عودتك من البحر ..

وهنا تذكر الصياد قصته مع القط

الاسود الذي عاكسه في الطريق ورماه بحجر لكي يتخلص من مشاكسته ، فاعتدل في وقفته ورد على الرجل الوقور بثقة قائلا عفوا

سيدي أنا لم أرم هذا الرجل بحجر

ولم أره من قبل أبدا ، أنما الذي

يعاكسني طوال الطريق ﴿ وَحَالَ لَكُ أَنْ أَصْرِفُهُ عَنِي فَرَمِيْتُ لَهُ سَفَكَةً

ولكنه عاد الى معاكستي فرميت له سمكة ثانية وثالثة ولكنه ظل يدور

السمَّك . وبعد أن تأذيت منه أخذت

حجرا ورميته به لكي اتخلص منه ،

وهنا سكت القاضي برهه ثم رفع رأسه نحو الرجل المعصوب الرأس

والغضب باد على محياه ، وخاطبه

قَائلا : هَكُذَا اذْنَ الحكاية .. تأتي

شاكيا وأنت البادي بالاعتداء ."

تاخذون الاذن منا لكي تمسخوا انفسكم طيورا وحيوانات ثم بعد

ذلك تقومون بايداء «الانس» واذا

دافعوا عن أنفسهم تاتون الينا شاكين . والتفت صوب حراسه وقال :

خذوه لكي يلقى جزاءه ، وعادوا بالرجل الآنسي الى بيته مكرما . ويقول راوي الحكاية ثم قام الرجال الثلاثة الذين أتوا ب

وعصبوا عينيه وأعادوه الى بيته ،

وعند ألباب قاموا بازالة العصابة

عنه ، فدخل بيته وهو غير مصدق

لما حصل له قبل لحظات ، أهو حلم أم حقيقة وظل يروى الحكاية.

حولي محاولا اخذ الوعاء الذي

من الحكايات الغريبة التي تروي

من بعض كبار السن في الجزيرة أن أحد الصيادين كان عائدا من الصيد

في احدى الليالي ، وعند مروره باحد

الْأَرْقَةَ اعترضُهُ قط أسود ، وصار

يدور حوله وينط أمامه محاولا أن

يخطف السمك الذي يحمله ، فما

كان من الصياد الا أنَّ رمَّى له سمكة

لكي يتخلص منه ، ولكن القط عاد مرة أخرى يعاكسه ، فرمي له سمكة ثانية وثالثة ودون فائدة ، فمازال

القط يدور حوله وينط أمامه محاولا الوصول الى الوعاء الذي فيه السمك، وبعد أن تاذي منه تناول

حجرا ورماه به ، فأصابه الحجر

اصابة مُباشرة ، فولى هاريا ، وأكمل

الصياد طريقه إلى منزله ، حيث

يويينها هوبين اليقظة والنام ، سمع

طرقا على الياب ، وعندما فتحه رأي

أمامه ثلاثة رجال أشكالهم غريبة ،

فسالهم : من أنتم ؟ وماذا تريدون ؟

وهنا سحبوه الى الخارج وعصبوا

عينيه وقادوه آلى مكان مجهول،

وعندما وصلوا الى المكان قاموا

بازالة العصابة عن عينيه فرأى

نفسه في مكأن غريب بين أناس غرياء، والمكان أشبه بقاعة

محكمة ، يجلس في الصدر رجل

وقور'، وحوله حراس ، وعلى اليسار يقف رجل معصوب الرأس ، فنادي

الرجل الذي يجلس في صدر المكان الصياد بقوله : اقترب أيها الانسي .

استغرب الصياد ودهش عندما سمع

كلمة «الانسي» وقال في نفسه : هلُّ هؤلاء قوم غير قومنا ، الكونون جنا

أم شياطين ؟ يا لهول ما رأى وماذا

فعلت حتى أحضروني الى هذا المكان. أفي حلم أنا أم يقظة. كرر

الرجل الوقور القول عليه : هل أنت

فَلَانُ بِن فَلَانِ ؟ فَرد الصياد وهو يتعلثم : نعم أنا فلان بن فلان ، فقال

أعدس وأوى ألى فراشه ، وبعد فترة



# كوبون الحسل «۲»

ترسل الاجابات الى «كقبسن» ص.ب : ٢١٨٠٠

---

البحث القيم الذي اجراه في البحرين الأستكشساف وتحليسل تصبرفسات الستهلك في مجال شراء الاغلاية من محلات (السوير ماركت) الاسواق المركزية وقد صدر البحث باسم وزارة الصحبة وغرضة تجارة وصناعية التحرين ليضاف الى عدد من البحوث في اهتمامات المستهلكين قام بها الدكتور مصيقر رئيس قسم التغذية في وزارة الصحة البحرينية . وكعادتناً بالاهتمام يمثل هذه البحوث ننتشم بحث موضوع الاسواق المركزية بايجاز أملين أن يلقي ضوءا على توجهات المستهلكين هنأ في الكويت نحو الاسواق المركزية ، لا سيما وأن التصيرفات والعطيات الاستهلاكية تكاد تكون واحمدة في الخليج العمريس لولا أن ألستهلك عددنا يتمتع ببديل مكائء بل متفوق عن كل او بعض الاسواق المركزية التجارية يتمثل باسواق الجمعيات التعاونية. يقول الباحث في مستهل بحثه ان

انجز الدكتور عبدالرحمن مصيقر

تغيسرا حيدت في هيكسل الاستسواق الاستهلاكية في منطقة الخليج وذلك نتيجية للتغيرات الاجتماعية والآفتصادية العديدة التي حصلت ق هذه المنطقة ، ولقد ظهرت في الاونةُ الاخيرة محلات (السويرماركتُ) التي اخذت تنتشر في العديد من الأحياء السكنية ، ووجدت هذه المحلات اقتالا واسعا سوءا من رجال الاعمال الذين قاموا بتوجيه استثماراتهم في هذه المحلات اومن قبل المستهلكين الذين وجدوا في هذه المحلات كل ما يناسب ادواتهم الاستهلاكية .

وتبين التجارب في العديد من الدول المتقدمة أن نعبو وازدهار محبلات (السوير ماركت) قد جاء على حساب انواع اخرى من المتاجر التقليدية صغيرة الحجم حيث انخفض عددها بشكل حاد بيئما ارتفع عدد محلات (السوير ماركت)، وهذا النوع من التغير قُد تم ملاحظته في معظم دول الخليج العربية ، ففي الماضي كان مستوى دخل المستهلك الخليجي محدودا وبالتالي محدودية استهلاكه ، ولم يكن المستهلك معتادا على شراء معظم حاجياته من مكان واحد ، بل كان هناك سوق للخضار والقواكه وسوق اخر للادوات المنزلية وهكذا ، ولقد كان المتجر الصغير يلبي معظم المتطلبات الاستهلاكية المتواضعة للمستهلك، كما ان عدد الافراد في الحي السكني قليل بحيث تستطيع آلمتاجر الصغيرة المتفرقة توفير اهم السلع الضرورية لسكان هذا الحي .

ضربت وز

الى الزحر

زاسه بور

ب: زجل ـ

قبل ئوز

في الطريق

خلص د. وقفته ورز

انما الذي أسود طا

فرميت د ظل يدر الذي ب ينه خدد

وخاتك

، آن تابر لاعتباء ا

ئم بد س و

ين النا دونال وعاده كرمه ثم تنه

تسخزا

وهناك عدة عوامل ساعدت على انتشار محلات (السوير ماركت) في منطقة الخليج فالارتفاع النسبي فيَّ الدخل ويالتالي زيادة القوة الشرائية

هام للمعاريس

نركة القصورالذهبي<mark>ة إدارا وا</mark>

بيوت شعر + خيام كبيرة + زينة افراح

+ طباخين + كبراسي + طباولات + تصوري فيديو + سجاد + مسرح +

مدرجات + تتكرماء اتصلوا بنا وانتم

ن البيت يصلكم مندوينسا ۲۹۲۷۹۰۱ / ۲۹۲۷۹۰۱ م

الخليج للمضلات

078179-2

نقل عفش

من بيت الى بيت وفك وتركيب

اثسات المكساتب وتغليفهسا

نشبتري كافة أنواع

الاثساث المستعمل

مؤمسة ثقيل الراشد

EXAVAEL: 2

39----

CL YUYSa

يموسوعات علمينة

عربية واجتبية

أتصل بئا يصلك مندوينا

تركيب المطلات بكيافة النواعها

المستهلكة ن يفضله ن الشراء من السوير مساركت

◘ من هم زيائن السوبرماركت؟ ماذا؟ كيف؟ متى يشترون ؟

■ ارتفاع الدخل، تعدد الانواق، التعليم، الفراغ

🗷 حــربـة الاختيـــار، فــرصـــة التمعنوالتــردد، سهـــولــة الحـــركــة

ستهلك ساهما في زيادة الطلب على السلم الاستهلاكية ، أذ عندما يرتفع دخل الافراد فان عاداتهم الشرائية تتغير ، فهم يحاولون تحسين مستوى معيشتهم وقد يقومون بشراء بعض السلع التي كانت في السابق غير

ويتميز المجتمع الخليجي بكونه

ومختلفة لتتنساسب مع اذواق المستهلكين وعاداتهم الغذائية وقد فتح هذا العامل المجال للكثير من تجار الالمُدية في التنويع في المنتجات الغنائية المستوردة بغرض تلبية احتياجات الجنسيات المختلفة من العمالة الوافدة. كما ان ارتفاع مستوى تعليم الافراد في المنطقة لعب دورا كبيرا في تغيير

أتجاهاتهم وانماط استهلاكهم ، ولا شك ان التعليم يساعد على توسعة الافاق وتنمية الاذواق الاستهالاكية ويالتالي زيادة الرغبة في شراء سلع ويعتقد بعض الباحثين ان وجود متسع من وقت الفراغ مع وَفَرة من المال

بصورة كبيرة على النساء في منطقة الخليج حيث ان معظمهن غير عاملات وسيعتمدن على الخدم في تصريف شؤون المنزل ، ومع ارتفاع دخل اسرهن فانهن يقضن وقت فراغهن في التسوق من المحلات التجارية وشراء سلع قد تكون غير اساسية. وتتميز محلات (السوير ساركت)

حرية اكبر للمستهلك في الاختيار. ٣- تُوفِّر مساحات كافية لعرض السلع بالاضافة الى مساحات لحركة

مورسته

دفعات جديدة من سيارات

المرسيدس والاميسركيسة

الشويخ شكندادراي

EAE - 77 . 2

التنظية

غبيل شازل رسجادر فيلك

عمارات-مكانت

المتل عميس

مغل وقت وتوكيب الانتدائلية 4 1000.۷ سي الاكتدائ الذي 4 100.17

MAD

المؤسسة 🚉

أعلما أعلما المالية

لمقاولات التنظيف

خدماتنيا ثاملة

YE . YATA : 25

باقسل

التكاليف

ننفذ جميح أعمال الحدادة

والالومنيوم من شابيك، أبواب

أبسراج، مطلات، شبسرات، أسوأ

حَـدَيْدَبَة، بأشكال رَحَرَفَيَة

مراجيح الكتات تكييف

الركرية للديكور

\$ / POTTY3 \ . Y / 17Y3

واختيار السلع . ٤- قلة عد المشتغلين (نتيجة

خفض تكاليف التشغيل. سبب التردد

مجموعات كثيرة ومتنوعة الجنسيات وهذا يتطلب تولير اغذية عديسة توفر المواصلات والوقت اللازم .

قد يؤدي الى ان يقوم المستهلك بتضييع وقته في التسوق ، وهذا ينطبق

> بعدة خصائص يمكن أن نوجزها فيما ١- تعدد الاصناف من السليع الغذائية وغير الغذائية مما يعطي

> المستهلك ومروره على هذه السليع بحرية كافية ٣- الخدمة الداتية التي تتيح للمستهلك فرصلة اكبر لتفحص

من المواد الغُذائية من مخلات (السوير سارکت) مع توفر محلات اخری كالاسواق المركزية والمتاجر الصغيرة ؟ تشير النتائج الى أن السبب الرئيسي وراء ذلك يرجع الى قرب محملات (السوير ماركت) من مكان السكن حيث افاد ۲۷٪ من الستهلكين بذلك .. وهذا السبب منطقى نظرا لتوزع محلات (السوير ماركت) بالقرب من معظم الاحياء السكنية مما يتيح لاكبر عدد ممكن من المستهلكين التردد عليها ، وبينما نجد ان الاسواق المركزية تقع في مناطق معينة ويتطلب الذهاب اليها

محلات (السوير ماركت) فيرجع الى

ويربط الجنسية مع سبب التعامل مع محلات (السوير ماركت) نجد ان الستهلك البحريني يفضل التعامل مع هذه المحلات بسبب توفر معظم السلع الاستهلاكية فيها حيث افاد ٢٧٪ منهم بـدلك في مقابل ١٢٫٥٪ للمستهلك غير البحريني .. بينما ذكر ٣٤,١٪ من غير البحريتيين بان قرب هذه المحلات من السكن هو اهم سبب للتعامل معها في مقابل ٢٣,٨٪

توفر جميع السلع الغذائية فيها ، وقد لتنوع السلع فيها .

ئلبحرينيين. اما من ناحية عدد مرات التردد على محلات (السوير ماركت) فلقد تبين ان

اشار ٢٢.٤٪ من افراد المينة بذلك ، وهو سبب مهم حيث ان قيام المستهلك بشراء معظم حاجياته من مكان واحد قد يوفر الوقت والمال . كما ذكر ١١,٢ ٪ من افراد العينة ان سبب ترددهم على هذه المحلات يرجع الى توفر عامل النظافة والثقة فيها , وتكاد تتقارب هذه الاسباب مع تلك التي اوردها المستهلكون السعوديون المترددون على محلات (السوير ماركت) حيث ذكر ٠٠٪ منهُم بانهم يقضلون التعامل مع هذه المحلات لوجود الثقة فيها و ٢١٪ لتوفر السلع بكميات كبيرة و١٦٪

الخدمة الذاتية) مما يساعب على 0 1% من المستهلكين غير البحرينيين يترددون مرة الى مرتين في الاسبوع مقابال ٣٩,٩٪ من المستهلكات البحرينيين .. وتتقارب عدد مرات لماذا يقوم المستهلك بشراء حاجاته التردد لكل من البحرينيين .

ويدراسة تاثير مستوى التعليم على عدد مرات التردد على محلات (السوير مارکت) وجد انه لم یکن هناک تاثیر كبير على ذلك ، ويصفّة عامة فان ذوي التعليم النخفض اقل ترددا على هذه المحلاتُ من بقية الفئات التعليمية ، نجسد ان ٤٧,٨٪ من ذوي التعليم المنخفض يتسرددون على محسلات (السوير ماركت) من مرة الى مرتن في الاسبوع بينما كَانت النسبة ٥٠٠٠ كُرُّ عند دوي التعليم المتوسط و٨,٠٤٪ عند ذوي التعليم العالي . ويتوقف عدد مرات التردد على هذه

المحملات على نبوع المواد الغمدائية اما السبب الثاني للتردد على المشتراة ووقت المستهلك، فبعض الاغذية تكون عرضة للتلف اكثر من غيرها ويتكرر شراؤها على فتسرات متقاربة، كما أن بعض الاغذية يفضل المستهلك تناولها طازجة قدر الامكان .. اما بالنسبة لوقت المستهلك فنحد بصفة عامة أن العطلية الاسبوعية (يوم الجمعة) هي انسب الاوقات لشراء الاغذية لتوفر الوقت الكافي لاتمام عملية الشراء. وقد اوضحت البدراسية ببالنسي للمستهلكين السعوديين بان ٢٠٪ منهم يفضلون شراء الأغذية يوميا حتى لا تتلف بالتخزين وكذلك لانهم يفضّلون تناولها طازجة . كما افادُ ٣٤٪ منهم با نهم يقومون بشراء المواد الغذائية مرة واحدة في الاسبوع

وذلك لضيق الوقت لدى رب الاسرة (القائم بالشراء) مما يجعل العطلة الاسبوعية هي الفرصة المثلى للشراء واوضح اخرون بان الشراء اسبوعيا يوفر الوقت والمال معا حيث انه يتيح النبرصة لاعطاء خصم في الاسعار وتوفير المجهود نتيجة شرآء كميات والتى تتطلب وسائل تبريد لحفظها اكبر من المواد الغذائية تبقى تفترة كالحّليب ومنتجات الالبان . اطول في المنزل .

نوع المواد

خدمت سريمت

لتصليح القيديو

والتلفزيون، نقبل الجهاز

وفحصه محانأ.

مؤسة البطحانى

7779911: 8

اعلياات

ه رنگ مرسیلس ۸۸ وترکیب سفاید و جمیع آنواع الاطارات العالمیة الت کیب والوزن سجانا ۱۳ کیب ۱۱۰ الاسا

الكويت مقابل بريد الصفاة تك ٢٤١٦٦، الشويخ بجانب

مصنع كندائراي مقابل الشبركة الاهليبة

لقطيع الغيسار ٤٨٣٩٧٦٢

التنضية

غسيل منازل سجاد فلل عمارات

نقل عفش

ملة وتركيب الأثاث والمكاتب ببايدي

۲۷۱۰۵۸۱ نیک

يتضبح لنا أن من البحث أن لكل محل (سوير ماركت) زباثنه المستهلكين يقومون بشراء معظم

للبحسرنيين و٢٠,٩١٪ لنغير البحرينيين)، ويلي ذلك اللحوم والدواجن وألاسماك ونسبة شرائها عالية بن غير البحرينين (٢١,٥) مقارنة بالبحرنيين (٨,٣٪) ويرجع ذلك الى قيام نسبة كبيرة منّ المستهلكين البحرينيين بشراء هده الاغذية من السوق المركزي حيث انها تكون طازحة وباسعار مناسبة . كما أن المستهلك البحريني لا يميل كثيرا الى شبراء اللحسوم وآلاسماك المبردة والمجمدة التي تُباع في محلات (السوير مساركت) بعكس المستهلك غير البحريني الذي تعود على شراء مثل

حاجاتهم من المواد الغذائية من

محلات (السوير ماركت) .. وياتي

الحليب ومنتجات الالبان على قائمةً

الاغللية التي يقلوم بشمرائها

المستهلكون البحرينيون خاصة ٢٠١٪

ويظهر المستهلك البحريني اقل شراء للفواكة والخضراوات من المستهلك غير البحريني (٥٪ و١٢,٤٤٪ على التوالي ) ويرجع ذلك لنفس السبب السابق ذكره حيث ان الفواكه والخضراوات تكون اغلى ثمنا في محلات (السوير ماركت) عنها في السوق المركزي والبقالات الصغيرة، بالاضافة الى انها تكون طازجة اكثر في السبوق المركسزي واسواق الضواكبة الاخرى. وهناك عامل أخبر وهو تفضيل العديد من المستهلكين البحرينيين لشبراء الفواكسه وبعض الخضراوات بالجملة فهي تكون ارخص ثمنا وتلبي حاجأت الاسرة كبيرة الحجم ، لذًا نجد ان سوق الجملة من أكثر اسواق الاغذية

ازدحاما بالمستهلكين البحرنيين. وعموما فان توفر وسائل الحفظ والنظافة المستمرة في محلات ( السوير مارکت) ساهما بشکل کبیر فی توجه المستهلك الى شراء الاغذية من هذه المحلات وبخاصة تلك المعرضة للتلف

طريقة التعامل

يترددون عليه بين فترة واخرى ، ويعتمد هذا النعامل على عدة عوامل مثل توفر الخدمة الجيدة والقرب من السكن وتنوع السلع والنظافة والثقة بالمحل والاسعسار المناسبة. وتجد المستهلكين البحرينيين اكثر تعاملا مع (سوير ماركت) واحد مقارنة بالمستهلكين غير البحرينيين .. ولا تُتَفَقَ هَـٰذُهُ النَّتَائِجِ مع تَلَـٰكُ التي وجدتها الغرفة التجارية السعودية حيث ذكر ٧٣٪ من المستهلكين السعوديين بانهم يفضلون التنقل من متجر الى أخر قبل الشراء ، بينما افاد ٢٧ ٪ بانهم يفضلون التعامل مع متجر

الدكتورعبدالرحمن مصيقر

الخياصون الـذين يتعاملون معه،

بالاضافة الى مستهلكين اخبرين

واحد . وقد كانت اهم الاسباب التي دفعت المستهلك السعودي للتعامل مع متجر واحد هي: تفادي الزحام، كسب الوقت ، التعود على الشراء من المتجر ، الراحة مع عمال البيع ، عدم الرغَّبة في التجولُّ ، الاسعار الخاصة التي يوفّرها المتجر ، القرب من المنزل والثّقة في المتجر.

وبالرغم أن الدراسة الحبالية لم تتطرق الى سبب التعامل مع (سوير ماركت ) معين الا اننا نعتقد ان الأسباب التي ذكرها المستهلكون السعوديون منطقية وتنعكس على المستهلكين البحرينيين ولكن يبقى سبب واحد مهم وهو اشتراك بعض المستهلكين البحرينيين في (السوير ماركت) .

کما تبین انه لا یوجد اختلاف کبیر بين الاناتُ والذكور من حيث التعامل مع (سوير ماركت) معان فلقد اوضح ٣٣٪ من الانات و٣٧٪ من الذكبور بانهم يقومون بالتعامل مع (سوير مارکت) معن .

وعند سؤال المستهلكين عن اماكن شرائهم للاغذية الاخرى (غير تلك المشتراة من محلات السوير ماركت تين أن ٤١.٣٪ من البحرينيين يقومون بشراء الاغذية الاخرى من الاسواق المركزية، بينما افاد ٣٧,٩٪ من غَير البحرنيانَ بذلك ، وتاتي البقالات والمتاجر الصغيرة في المرتبة

SO THE الوصول المتأخر ولا الغياب عن ساحة العيد الوطني [٢] من منا لم يحس بالامان حين شاهد صفوف المستهلكين

بالتلفزيون ينتظرون تحصيل علبة الحليب في بلد الزراعة والماشكة والواحد منا يقف حائرا ماذا بختار من صفوف علب الحليب في الصيدلية وفي البقالة وفي الجمعية... وصفوف اخرى من عبوات الحليب الكويتي ومنتجاته، المبذولة بأدنى الاسعار واجود

وقد سمعنا عن الاغذية الفاسدة وهي تحصد الارواح في بلد تستعين البلاد الاخرى بمعامله ومختبراته لفحص العينات

وقبله كان حادث المفاعل النووي شرنوبل، انفجر فنشر الويلات على اقاليم تزود عشرات البلدان من منتجاتها، وانفجرت مع شرنوبل الحرب الدعائية المضادة لتزيد الرعب واختلطت الاشعاعات بالاشاعات وانعكست على الامدادات الغذائية وعلى اسعارها... وبالحكمة والتدبر استطاعت الكويت توفير اسياب الحماية للمستهلكين كما لم تستطعه بلاد اقل اعتمادا على الاغذية المستوردة وابعد منا عن مسارب الاشعاع واقل صلة بالاسواق ملوثة السلعة والسمعة، وانتهى الامر بسلام عندنا ملم تحدث حالة واحدة بفضل الاجراءات الفعالة عند المنافذ.

وحين تذكر حماية المستهلك كأحد اهم القضايا الوطنية الاقتصادية والصحية، تذكر الحرب العراقية الايرانية وما تشكله من متاعب وهواجس واخطار استهلاكية. فالخليج البوابة الرئيسية التي نتصل منها بالعالم.. طريق وارداتنا الغَّذائية وغير الغذائية وطريق صادراتنا النفطية - كل صادراتنا - وكم تعرضت تلك الصادرات والواردات وكم تأثرت فهل شعرنا بها كمستهلكين؟.. هل واجهنا نقصا بسلعة من الضروريات يوماً. هل ذهب احدنا الى الجزار فلم يجد لحما بسبب غرق ناقلة المواشى؟ او ذهب الى البقالة فلم يجد زيتا او سمنا؟ او الى الخبار فلم يجد رغيفا؟ .. ابدا ما عشنا طُروف الحرب الدائرة في خليجنا ولا عانينا ما يعانيه اي بلد في مثل ظروفنا لان حماية المستهلك في هذا الوطن الصغير الكبيرهم من الهموم الوطنية يحمله الساهرون على راحة المواطن. ويصند الحرب العراقية الايرانية، حين تذكر انجازات الكويت في

مجال حماية المستهلك لا ننسى بقعة الزيت الملعونة، والكارثة التي حلت باهم سلعة غذائية على الاطلاق.. بمياه الشرب!! فكم قلقنا والعالم من حولنا بين صديق يرثى لحالنا ولا يستطيع شيئا وعدو شامت بنا، يراهن على نقطة ضعفنا، نقطة الماء الصالحة للشرب ولسان حاله يقول اشربوا البحر .. اشربوا نفطكم الذي به تنعمون. وبفضل الساهرين العاملين الباذلين في حماية المستهلك لم تتأثر موارد المياه ولم نشرب سوى المياه المقطرة الخالصة او

وملف المستهلك ملىء بالاوراق وفي كل ورقة حادثة ولكل حادثة حديث عن الطرق التي اتبعت في معالجتها. وشهادة على افضلية نظامنا الاقتصادي. تقرأ عن تأثر البيئة البحرية وصعوبة او انعدام فرص الصيد في مناطق عديدة، وعن التدابير التي اتخذت لحماية الثروة السمكيَّة من ناحية وعلى توفير الاسماك من مصادر بديلة من ناحية اخرى. ونقرأ عن نحوم الجاموس المصابة بالطاعون البقرى وعن تلوث الالبان بالبروسيلا وعن اصابة الدواجن بالنيوكاسل وعن العلف المدعم بالاستروجين وعن زيت الزيتون المسمم بالشلغم. وعن البرتقال المحقون بالزئبق. واوراق الملف لم تنته بعد .

ENTETTI = ENTETTI &

حسبن نعمة

0779777 / 0779770

خدمة ٢٤ ساعة

للوقت والسعر

شبيركة

E boundaries

المدوالي

بناء – ترميم – ديكور – المونيسوم -

كهرباء - صحي - أسقف صناعبة

YEYERVE/YEYERYY®

فاسديو

ونلفزيون

تصليح الفيديو والتلفريون خدمة خبلال الـ ٢٤ ساعـة

اتصل بشا ستجدننا فأخسمتك

مؤسسة روضة الكويت

TTCYTIC TO

كبراج ومحطية

العسعوسي

تصغبة عامة لسمارات جذرال موتدورز

بالكمبيوترمع القطح الاصلية ١٥ دبشار

تبديل جي من ٥ ق٣٥ - ١ ٣٥٥ مع كفائة ٦

شهور بـ ٧٠ دينار ، عسبيل كشيات

المخمل والارصية باحدث الاجهسرة والمواد

المنطقية فقيطات ١٥ دينيار ۾ بسولش

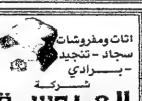
باليد والماكينة فقط ١٢ دينار الري

آريــــل لدول الخليح

معبوستر

a itum.

ألمنيوم ومطابخ الحجواوان جميسع أعمسال الالمنيوم والمطساسخ المعسدنية استيل، حديث مجلقن، ألمنيوم، برادات وثلاجات بجميع أنواعها وأسقف صناعية، السري: ٤٧١٦٠٢٧، ٢٩٩٦، ش تبونس مجمع البرمين ٢٦٦٨٠٤٢، الفحيحييل شمكة عميارة الدبيوس ٣٩٢٧٠٦٨/٩



المحروسية للاثناث والمفروشنات

نقيداً أو بالاقسياط بالتعاون مع التمويل أوالتسهيلات TRYOYAY/EAETOOR TO

عسازلسة

مسانسعسة لتسسرب الميساه عزل الاسطح فوق وتحت الكاشي اخصائيون في السراديب وخزانات المياة الخرسائية مؤسسة المحيطات المالمية 4-40.44/EVEYATY#

يوجىدلدينا

من الظلبين، خدم، ســواق، لمنيير وجميع التخصصات وجعين القدوم • قصيرة حداً •

#Y3/7/50\43/7/F0

<u>\_\_\_\_\_\_</u>

الشقايا 🖈 استعدادات لانشاء الفلسل \* أعمال ترميم وصيبانة عبامة \* جميع أعمال التنظيف ٢٤٢٥٥٥٣/٤23

ورق حلوان استنج ۱۰۰ دراد له المشر المرسع مع التركيب. \$911911/07

للمستناجره اسعنار خاصبة للعقود انطويلة طأبا للسيارات النرواينة - الشارع الرئيسي بجانب فيديــو عذاري STITCHY! EVENTIVE



مظ فهره للمظلات

The state of the s 1170777 I

مقطولات مبساني انشاء فلل خاصة ومباني

ترميم كافة أنواع المباني مۇسسة زېن نايف عاس 23101-37/1101-37

BFTTPT37/3A/7637

الصب سيانة للسلل متخصصون بفتح المياه الضعيفة والتمديدات الصحية

63 **L** 3. 3 والتعديدات الصحية اللانوات الصحيمة ١٦١٦١٦٤ £Y11A97/£Y1A£T0 خدمة الى منازلكم

للتنضيف لجميع مقاولات التنظيف ونقسل النفايات

عبدالحييد سالم التجارية TETAA.V/TETAA.T

BA- PRARYVERRE

السواسوات

للتنضيف

نحن عبلي أتبع الاستبعيداد

لتنظيف سجاد - قلل - شقق -

مكاتب - مندارس - شيركات

« وباستعسار »

مغريبة واشتراكات

شهريـة وسنويـة ۲٦۲۸۷۲۰/۲۲۲۲۵۷۲۵

النقرة شارع شرحبيل ٢٦٤٥٨٨٤ ٢٢

خحمة سريمة مؤسسة الزاميل المتنجاز إيد جميع لوازم الكراجات والبورش عدد يندوينة .. كمبريسورات جكات الشويخ شكندادراي

• للفيديدو والتلفزيدون ● ځیلال ۲ً۲ سیاعہ • نقل وفحص الجهاز مجانا A STATE OF THE STA معرض زهرة الخليح BOY. KOTY

طلبات داخل وخارج البلاد

YEE1-17/YE149YY

YEZETZ-/EY1E-11

7575771/5777-15

المسموسي

للتنضيف

شلسل مجمعات وزارات

شقق - سجاد - كنبات

كشنات سيارات تنظيف الستائر

مسع الفسك والتركبيب

\* ه فرع مبيد حشرات ه

75.7157/75.5160 2

معسرض للادوات الصحية

والبورسلان والسيراميك باسعار ايطاليا واسبائيا النقرة - شارع ابن خليدون تقاطيع الم متبية ١٦٥٩٧٠٨ الم

عبدالكريم اليحيي يقدم تشكيلة واسعة من الحماميات

للاثــــاث غبرف الجبلوس بمنبأ زلكم • خسلال ۲۶ سباعية • اُلنسوم ، حسولي شسارع بسيسروّت ۱۲٦۲۸۱۸۱ / ۲٦۲۶۶۰



حوراء للحيكور للشركات والمؤسسات المال المستعددات الحوق الرفيع البرا أنسساسا مركز المز لعمل هداياكم العسوية الكويست أحدث الديكورات بالخشب الاميركي لدينا تصوير/ فوتعراف عيديو/ مصورير للمط ور خ تيجان ـ برادي قساش \_ برادي ومصورات .. باسعار مغرية وهدية مجانا الأن لبدينها أحبدث الطبرق لتنظيف اعتمدوا عوسسة • طبع الصورة المشونة ٢×٢٠ = ٢ فلس عامودية أسقف صناعية بلاط وادوات التجميل و 10×10×2 فنس ، وتحميض الطبنــم بلاستيك مرايا حميع اعمال سيلانيةمسيحية ٢٥٠ فئس ميع الكيوم أهمدنية الهدابسسا الصبغ والنجارة. كبافة مستليزمات الصبالونيات سيلانية مسلمة • تصوير ستندان جميع الاحجاء • د ( ٥٠ ) فيس • استعدادتام لتوصيل طلباتكم من ورق جدران بلاستيك ٠٠ ار ٠ ظس المتر المربع مع سيائيق سيبلانيي او هندي ٥ دد.ك النسائية والرجالبة والمركز الاكثر وصبابت تشكيبانية منزغيرف المالميسية الازهــار والنباتــات الداخليــة، خادم سيلانسي او هندي ١٤٥٠.ك هندية مسلمة أومسيحية ١٠١٠.ك التركيب اهتمام بيشرتك سيدتك السالمية سعنبرة الادينة \$ ٥٧٢٥ ٢٥٧٥ ♦ لدينا مسودات مصور سينما الاندلس للاجهــزة الالكترونيــة ٢٦٣٩١٥ التوصيل مجانا. ٢٦٣٧٥٠٦ الوصول خلال اسبوع ٢٦٥٦٩٨١ ٢٦

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

1 YYZYYYY

بالفرنىك

779

AYA

بواصة نيوبورك

أسمار الاقفال في بـورصـة نيـويـورك كما زودتنا بهنا

ميرل لينش انترساشيوسال

سعبرالسهم

بالدولار

EV Y/A

38 1/8

YE D/A

YE Y/E

Y1 1/A

79 T/A

ET 1/A

A7 7/E

£1 1/£

EY T/A

EY Y/A

17 Y/A

ET Y/A

. OA 1/A

T1 0/A

3- 1/Y

A& 1/5

117 P/A

A) Y/E

AY Y/A

-78 1/Y

78 Y/A

YT 1/8

Y Y/A

£9. 1/A

YY 1/Y

77 1/4

77 1/T

771 1/7

£Y 1/A

TY O/A

Y-79,40

بنس جنیه

٤٧

۸÷

٦٧

70

97

17

TA

ÁA

Yo

۲A

٤٩

3.

٦.

- 4

29

7 51 **T**0

1 78

ž

OT

ترانس ورلد کورپوریشن ۱/۸ ۱۹

حجم التعامل بالملايين ٢١٢,٧٣

ُ بورصة لنحن ً

أسعار اقفال بورصة لندن كُمّاً وودتنا بها شركة ميرل لنش (٢٩٨٨/٢)

اسم الشركة السعر

C 70 T/A

40

4/5

O/A

00

77

4/8

اسم الشركة

1944/4/40

بوينغ كوربوريشن

يونيسيز كوريوريشن

تشيزمنهاتن باتك

پوردڻ انګ

داتا جنرال

كاتربيلر

كرايزلر

ىينى كورپ

دو کیمیکالز

يستمان كوداك

فلور كوربوريشن

جنرال اليكتريك

جنرال موتورز

جنرال دايناميكس

هیلت اند باکارد

هيئتون هوتيل

هوليدا*ي* اڻ

هوندا موتورز

اي بي ام

آي تي تي

چونسون \_ جونسون

ليتون اندستريز

ينسوتا مايننغ

جیه بي مورشان

اوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

شلومبرغر

سكويب

سينتكس

تيليداين

اب جونز

مۇشر داو

وستنغ هاوس

جنرال اكسدنت

ات ومىت

برودينتيال

بي. او سي

كور تولدز

ي سي اي

برتش غاز

بيلكنغتون

ترا ظفار

رويتسر

بيتشام

ايسوئس

کیبل اند وایرلس

ريكيت اند كولمان

مؤشر الغايننشال تايمز

هائسون ترست هوكر سيدلي

كيميكال بأنك

سينجر كومياني

سوني كوربوريشن

پيپسي كومياني

ان سي ار كوريوريشن

بأكدونيل دوغلاس

توستر ويلير

ايكسون

كوديار

هالبيرتون

فايرستون

نير اند كومباني ديجينال ايكوبيمنت

لوريكس

14

	<u> </u>	التو	34 1
دينار	فلس	الكمية	العملسة
777	γ-	1	نولار اميركي
414	_	1	دولار كندي نقدا
70	פרס	1	دولار هونغ كونغ
144	_	1	نولار سنفافورة
-	14-	1	جنيه استرليني
	١٧٤	١	مصري نقدي
١	-		مصري تحويل
	٦٠	1	جنيه سوداني
- 1	7.0	١	جنبه قبرمي
_	۸۰۲	١	دينار اردني
_	177	١	دينار عراقي
-	777	١	دينار تونسي
-	YTO	١	ديئار بحريني
_	A.A	١	بيئار يمني <del>ع</del>
_	364	١٠	درهم اعارات
70	٥٠	1	درهم معربي
	YYA	1.	ريال سعودي
-	411	1.	ريال قطري
	¥19	١	ريال عماني
YA	200	1	ريال پمني ش
۲	A9		تومان ایرانی نقدا
	V41	1	ليرة ابتانية
٦	70	1	ليرة سورية نقدا ليرة تركية
	Y1A	1	ئيره ترتيه لع ايطالي
-	444	1	مر ایطان مارک الماني
177	0.0	1	فرتك فرنسي
144	£+	1	فرتك سويسري
Y	477	1	فرتک بلجیکي
۲	££Y	1	بيزتا اسبائي
7	104	1	ين ياباني
154	_	3	غيلار هولندي
Υ Υ	14.	1	دراخمة يونانية
17	Yo.	1	روبية هندية نقدا
10	A0.	1 * * *	روبية باكستانية
٨	948	1	روبية سري لانكا
١٣	70-	1	بيزو قلبيني
\$00	٥	١١٦غ	ذهب تولات
TAAT	_	كيلو	ذهب ۹۹۵
TARA	_	كيلو	دهب ۹۹۹

المزيني (١٩٨٨/٢/٢٤) الذهب والغضة

١٠غ - ٣٤

#### 1944/4/77

	, . ,
السعسر	الدوئية
دينار	● الكويت
<b>7</b> 847	کیلو ۹۹۹
7447	کیلو ۹۹۵
200,0	عشر تولات ۱۱۹غ
_	اونصة
دولار	♦ لندن
. 272,7-	ذهب اونصة
٦,٢٢	فضة اونصة
دولار	• نيويورك
££٧,•1	ذهب اونصة
٦,٤-	فضة اونصة
دولار	• نيوريخ
575,10	ذهب اونصة
7,77	فضة اونصة
دولار	● باریس
845,1.	ذهب اونصة
1	فضة اونصة
دولار	👁 هونغ کونغ
£₹£,0-	ذهب اونصة
_	فضة اونصة
دولار	● بیروت
250,9.	ذهب اونصة
جنيــه	● القاهرة

٧,٢٠

فضة غرام

بيع	شراء	العملة
(ليرة)	(ليرة)	
484, · ·	1770, **	الدينار الكويتي
۹۸,٦٠	<b>٩</b> ٨,٤٠	الريال السعودتي
TYY, ***	TY -2	الدولار الاميركي
109,50	₹00,00	الجنيه الاسترليني
20,10	18,40	الفرتك الفرنسي

# اعمالت في القامرة الدولار تحويل

#### الدولار لذي الينوك التجارية غرام الذهب٩٩٩ ــ غرام الفضة

#### 1944/4/4 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة

السعربالين

انوشي فارماکتيکال ۱۹۰۰ اکي ليمت ۱۹۰۰ سوييشي کيميکال ۱۹۰۰ ايتسو کيميکال ۱۹۰۰ ورا سيکيوريشي ۱۹۰۰ با سيکيوريشي ۱۳۰۰ بينومو بنگ ۲۲۰ سيتومو بنگ ۲۲۰۰ نيا موتور کوربوريشن ۲۱۲۰ ان موتور کوربوريشن ۲۱۲۰	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
سوبيتي كيميكال	میت شن نوم دایر نوج
ایتسو کیمیکال ۱۹۰۰ ورا سیکیوریتي ۲۸۳۰ را سیکیوریتي ۲۳۰۰ میتومو بنگ ۲۷۷۰ نی بنگ ۲۳۰۰ را موتور کوربوریشن ۲۱۹۰ ان موتور کوربوریشن ۲۱۹۰	شن نوه داير فوج
ورا سيكيوريتي ۲۹۲۰ ۱۶ سيكيوريتي ۲۹۳۰ ميتومو بنگ ۲۷۷۰ ني بنگ ۲۲۷۰ اينا موتور كوربوريشن ۲۱۹۰ ناني ليمنک ۲۲۹۰	نوب درج ورج ورج
با سیکیوریشی ۲۹۰۰ میتومو بنگ ۲۷۷۰ نی بنگ ۲۲۷۰ بنا موتور کوربوریشن ۲۱۹۰ بان موتور کوربوریشن ۲۹۹ بانی لیمنک ۲۷۰	دایر سو نوج
سيتوهو بنگ ۲۹۷۰ ني بنگ ۲۲۷۰ ينا موتور کوربوريشن ۲۱۹۰ نان موتور کوربوريشن ۲۹۸ ناني ليمنک ۲۷۰	سور نوج توي
ني بنگ يتا موتور کوربوريشن ۱۹۳۰ ان موتور کوربوريشن ۱۹۲۸ انتي ليمنک ۱۲۷۰	نوج تور
یتاً موتور کوربوریشن ۲۱۹۰ ان موتور کوربوریشن ۸۲۹ آشی لیمنک ۲۷۰	توي
ان موتور کوربوریشن ۸۲۹ اشي لیمنک ۱۲۷۰	
اشي ليمتك ١٢٧٠	
, -	1
	ميت
سوشيئا الكتريك ٢٣٠٠	
ي كوربوريشن ٤٨٢٠	
دي. کي کورپوريشن 🕳	-
اتي ماكسيل ليمتد ٢٢٣٠	هيتا
يو الكتريك ٥٩٠٠	- 1
ك ليمتد ١٠٨٠ ٥	فأنو
سوييشي ستايت ٢١٧٠	ميت
ي کورپوريشن ٩٥٢	ئة
يو كمبيوتر ١٧٤٠	كاسا
<del> </del>	
ون ۱۰٦۰	کات

حجم التعامل بالمليون 11

## النقرح اإسبوعي للبورصة

# تراجع اسعار ٢٢ شركة بـ«الرسي» وشركتين بـ«الموازي»

ذكر التقرير الاسبوعي لسوق الكويت للاوراق المالبة ان حركة التساول شهدت خدلال الاسبوع الماضي ارتفاعا بكمية الاسهم المتداولة وانخفاضا بالقيمة الاجمالية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغ عدد الاسهم المتداولة بالسوق البرسمي والمواري ٢٥,٧٧١,٨٦١ سهما قيمتها النقدية ٠٠٠,٧٠٧،٧٠٠ لموزعةً على ٧٩٦ صفقة نقدية بنسبة قدرها (١٦,٨٦ ٪ - ٨٩,٨٪ -١٣,٥٧ ٪) للمتغيرات التلاثة على التوالي (كمية الاسهم -القيمة -الصفقات) مقارنة بالاسبوع السابق له. أ

#### السوق الرسمى:

تميز نشاط التداول بالسوق الرسمي خلال الاسبوع الماضي بالانخفاض بكمية الاسهم المتداولة وبالقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغ عدد الاسهم المتبداولة من خبلاله ٢٢,٤٣٣,٦٣٤ سهماً قيمتها الاجمالية ٢٠,١٤٦,٠٠٠ د.ك موزعة على ٦٣٢ صفقة نقدية. بانخفاض قدره (٣٧٠ ٢٤٪ ــ ١٣,٤١٪ - ٢٢,١٠٪) للمؤشرات الثلاثة على التوالي عما كانت عليه هذه المؤشرات بالأسبوع السابق له.

اما من حيث ترتيب القطاعات فنجد ان قطاع البنوك تصدر المركز الاول بعدد الاسهم والقيمة وعدد الصفقات حيث بلغ عدد الاسهم المتَّدُاولة من خَسَلالٌ هذا القُطاع ٨,١٥١,١٤٠ سُهما قيمتها الاجمالية ٢٦٠٠.٤٤,٠٠٠ د.ك موزّعة على ٣٦٢ صفقة بانخفاض قدره (٢٥,٩٦٪ ٢٦,١٪ ١٦,٢٠٪) للمتغيرات الثلاثة مقارنة بالمتغيرات الثلاثة لقطاع البنوك بالاسبوع السابق له.

واحتل المركز الثاني قطاع الشركات غير الكويتية بعدد اسهم دَّدره ٠٠٠.٠٠ £ .٥٢٠ سُهم بقيَّمة اجمائية قَــَدرها ٥٠٠.٤ سُهم بقيَّمة اجمائية قَــَدرها موزعة على ٠٠ صفقة بانخفاض قدره (٢٩ ٣٤٪ -٤٤,٩٧) ٢٧٠ ٨١٠) للمتغيرات الثلاثة عما كانت عليه بالاسبوع السابق له. وجاء بالمركز الشَّالَ قطاع الخدمات حيث بلغ عدد اسهمه المتداولة ٤,٠٤٧,٥٦٩ سهما قيمتها النقدية ١,٠٠٠ ١٥٠ د.ك موزعة على ٨٣ صفقة.

اما المركز الرابع فجاء فيه قطاع الاستثمار بعدد ١,٥٧٠,٠٠٠ المركز الرابع فجاء فيه قطاع الاستثمار بعدد ٧٥,٠٠٠ صفقة. أما القطاع الصناعي فكان ترتيبه الخامس بين القطاعات المتداولة بعدد اسهم قدرة ٢٥ ،٩٢٥ سهما بقيمة نقدية قدرها ٥٠٠٠ ٧١,٠٠٠ صفقة .

ويليه بالترتيب قطاع الاغذية حيث بلغ عدد اسهمه المتداولة المرتيب معمقيمتها الاجمالية ٢٢٤,٠٠٠ د. كموزعة على واحتل المركز السابع قطاع العقار بعد اسهم قدره ١,٧٤٠,٠ سهم قيمتها النقدية ١,٢٠٠ دك موزعة على

واخيرا احتل المركز الاخير قطاع التأمين حيث بلغ عدد اسهمه المتداولة ٠٠٠,٠٥٠ سهم قَيمتها الاجمالية ٥٠٠،٠٠٠ موزعة على وقد بلغ عدد الشركات المتداولة بالسوق الرسمي خلال الاسبوع الماضي ٣٥ شركة ارتفعت اسعار ١١ شركة وانخفضت اسعار ٢٧

#### شركةً في حين لم يتغير سعر شركتين. السوقالموازي

واتسم النشاط بالسوق الموارّي خلال الاسبوع الماضي بالازتفاع الملحوظ في كل من كمية الاسهم المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة. حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٢٢,٣٣٨,٢٢٧ سهما قيمتها الاجمالية ٠٠٠، ٥٦١،٥٠٠ موزعة على ١٦٤ صفقة نقدية بارتفاع قدره (١٦٠,٠٨ ٪-١٦٠ ٪-١٦٠ ٪-٠٠ . ٣٠ ٢ ٪ ) للمؤشرات الثلاثة على التوالي مقارنة بهذه المؤشرات بالاسيوع السابق له.

اما مَنْ حيث ترتيب الشركات الاكثر تداولا فنجد ان شركة الاسمنت الابيض تصدرت المركز الاول بين الشركات الاكثر تداولاً حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلال هذه الشركة ٢٠٠٠ ، ١٧,٨٧٦ سهم قيمتها الاجمالية ٣٢٢,٠٠٠ د.كموزعة على ٦٦ صفقة نقدية. واحتلت المركز الثاني شركة اسمنت الفجيرة بعدد اسهم قدره ٠٠٠، ٥٠٦٠٠ سهم قَيمتها النقدية ٠٠٠، ١١٤، د. ك موزعة على

٢٢ صفقة نقدية. وجاءت بالمركز الثالث شركة اسمنت الشارقة حيث بلغت اسهمها

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٧٤ نقطة)

أسعسار اليسوم

\Y \ 7A---- ,T00 | ,T20

Y-ATT

1 3----

YYYY

D OAETI-

14 44....

72....

۲ الموس ۱۵۲۸۲۲۹

1031AF3 0A

\*A7, 0AY,

,40-

,51-

,54.

ت انتقار الاسمم

اولا: قطاع البنوك

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا : قطاع التأمين

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا: قطاع الشركات الصناعية

بتكالخليج

بنك برقان

البنك التجاري الكويتي

بنك الكويت والشرق الاوسط

البنك الاهلي الكويتي

البتك العقاري الكويتي

بيت التمويل الكويتي

الاستثمارات الخارجية

الدولية للاستثمار

الاستشارات المالية

الاهلية للاستثمار

الخليج للتامق

الاهلية للتامين

وربة للتامين

عقارات الكبيت العقارات المتحدة

الوطنية العقارية

مشاريع الكويت

سناعة الانابيب المعدنية

محازن وصناعه التبريد الوطنية لصناعة السيارات

حثت الكويت

الخثيج للكيبلات

المساعات الدواثية

المقاولات والخدمات البحرية

السبنما الكوبتية الوطنية

مجمعات الاسواق (م٥٠)

الاسماك الكوينية المتحدة المتحدة للمواجن

الكونتية للحاسبات الالكترونية

سابعا : قطاع الاغذية

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:

العمانق الكوبتية

المحازن العمومية

الهوانف المتنظة

٢٤ مثل وتجارة المواشي

23 | الكوينية للاغذية

٧٤ بنك الخليح الاول

بت المحرين الدولي

بنث الحليح المتحد

ود المنتجات البترولية

لمحجم المبادلات اليوم

بتك البحرين والشرق الاوسط

الساحل للتنمية والاستثمار

العربية للاستثمار (٥٠٪)

المجمسوع الكلسى

لؤلؤة الكويت الاستثمارية

مورعة على ٢٢ صفقة. أما المركز الرابع فجاءت فيه شركة اسمنت ام القيوين بعدد اسهم قدره • • • ، • ، ٨, ٨ سهم قيمتها الاجمالية • • • ، ٢٤, ٠ ٠ موزعة على ٤ صفقات نقدية. وجاءت شركة اسمنت الخليبج بالمركنز الخامس بعدد ٠٠٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٢٠,٠٠٠ د.ك موزعة على ٣

واخيرا احتلت شركة الاستثمارات الخليجية المركر السادس حيثُ بِلِّغَت اسهمها المتداولة ٥٠٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ۰۰۰ ، ۱٦ ، د.ك موزعة على ٣ صفقات. وقد بلغ عدد الشركات المتداولة بالسوق الموازي خلال الاسبوع الماضي ٦ شركات ارتفعت اسعار ٣ شركات وانخفضت اسعار شركتينً

_			احدة.	في حين لم يتغير سعر شركة و
_	ستر	ــــ سعر	تسبة	
	، الافتتاح د. ك.	الاقفال د.ك.	التغير	
	٠ ٢٢,	,٩٠٠	7,77-	بنكالكويتالوطني
	.,750	.,50.	1,50	بنكالخليج
	•,٢٤٦	.,70.	1,77	البنك التجاري الكويتي
	,۳۰۰	,४९०	1,71	البنك الاهلي الكويتي
	•,٣••	۰,۳۰۵	1,47	بنك الكويت والشرق الاوسط
	٠٤٠,	,70+	7,98	البنك العقاري
	,ፕሐ٤	,۲0+	٠,٨١	بنك برقان
	,६९०	,٤٨٥	1, - ٢-	بيت التمويل الكويتي
	,107	,17.	7,70	الدولية للاستثمار -
	,£70	٠٣٤,	1,14	التسهيلات التجارية
	,11•	,110	`+, • •	الاستشارات المألية
	`, <b>\</b> ∙٦	۲۰۱,	*,**	لؤلؤة الكويت
	,٦٠٠	٠٠٢,	*,**	الإهلية للتامين
	,£40	,£40	•,••	ورية للتامين
	,٢٤٨	, T £ A	٠,٠٠	عقارات الكويت
	,117	۸۱۸,	٥,٣٦	العقارات المتحدة
	,040	,070	*,**	الصناعات الوطنية
	,۲90	,۲۹۰	1,79-	الانابيب المعدنية
	,ፕ۸•	<b>,</b> ۳ለ•	•,••	مخازن وصناعة التبريد
	1,.٣٠	٠,٩٧٠	0,44-	الخليج للكييلات
	·,18A	.,174	16,17-	الصناعات الدوائية
	٠,٠٨٠	٠٨٠,	•,••	النقل البري
	.172	.1VE	• • •	الفنادة الكويتية

,1YE الفنائقالكويتية ,10. ,10. المخازن العمومية , . ۲۱. ,۳4• ,14• TAP 1,77 ,141 , YET 337, \*,A\-

مجمعات الاسواق الهواتف التنقلة الكويتية للحاسبات نقل وتجارة المواشي ,15. ,12. الاسماك الكويتية المتحدة ,72. , ۲۳۸ ·, 47-الكويتية المتحدة للدواجن الكويتية للاغذية ,4.0 1,77 , · Y£ 3Y°, بتكالبحرين الدولي ,•41 . 98 1, • 9 الساحل للتنمية وآلاستثمار , • 5 • • , . 49. العربية للاستثمار (شعاع) ۲,0 --, • 9.7 .+41 •,•• مجموعة البحرين والكويت الاستثمارات الخليجية ٠٤١٠, , . 51. ,\*14\* ,•14• 0,07 الاسمنت الابيض اسمنت الفجيرة , •• 4 • YA,0Y ,\*\*Å\* اسمئت الشارقة \*\*\* **TY,0** اسمنت الخليج ,-12. .11. ,•14 , • ٢ • • اسمنت ام القيوين

بانخفاض قدره (١ نقطة)عن الاقفال السابق.

التاريخ

37/7

7/72

Y/Y2

7/75

۲/۲

17/77

Y/YE

Y/Y£

7/75

Y/YE:

1/17

7/75

7/72

Y/Y£

7/10

1/10

Y/Y-1/45

7/77

1/17

1/11

17/74

7/3

T/T.

7/75

7/Y£

Y/YE

**Y/Y£** 

7/77

1/12

11/10

7/71

1/1.

37{7

1/1-

, 277

, rq -

,44\*

,- ٣١

,TAS

, · Y £

,19- ,198

. ۲.۸ •

,778

. \* 1.4

,171, ,172

,700,

.YAO

,٣٠٠

-- P3, CA3, +0 -- ,

,57-

,04.

,£A-

,117

.107 ,17.

,\$7.

,117

,1.4

,70-

الاقفال السابق

الاقفال

,٣0-

۱۵۰۳,

.70.

, ťo•

,£AD

٠٢٠,

۰۲۲,

,7---

,£A¢

,114

,777

. . 40

, 44.

**,**744

,۳۸۰

,177

, • ٤٦0

,175

.10.

,-410

, 777

,٣=0

**.** 44.

.-V£

.-51

47.

YYAFY

JA1-711 | 6.D

.TAO! 15550.

TYAY

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحـــد ١٩٨٨/٢/٢٨

عــدد كصفقات

القيمة المتداولة

944\*\*\*

£4--

### و اسعال اسلع 19/1/17 فيما يلي اسعبار الاقفال لأهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية

الاغلاق

وحسدة

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها ميرل لينش  $(\lambda\lambda/Y/YI)$ 

(الاستعار بالتدولار)

شهر

التعاقد	السابق	افتتاح	التسليم	الوزن	ا السلعة
۱۲۰۰۰ ارطل	۸۷۰	_	مارس	رطل انكليزي	سكر
١٠ اطنان	17,84	_	مارس	طن	كاكاو
۳۷۵۰۰ رطل	74,79	_	مارس	رطل انگلیزي	ته وة
۵۰۰۰۰ رطل	09,70	_	مارس	رطل انكليزي	قط_ن
۰۰۰۰ پوشل	T14,40	_	مارس	بوشل	قبح
۰۰۰ بوشل	194,00		مارس	بوشل	نرة
۰۰۰۵ پوشل	191		مارس	بوشل	شوفان
٠٠٠٠ ع رطل	YY,£•		ابريل	رطل انکلیز <i>ي</i>	أبقار حية
۲۵۰۰۰ رطل	98,80	_	مارس	رطل انكليزي	نحاس
۰۰۰۰ £ رطل	٤٠٠	-	مارس	رطل انكليزي	المنيوم
۰۵ أونصة	240,0	_	يناير	لونصة	بلاتين
۰۰۰۱ رطل	79,70	-	مارس	رطل انكليز <i>ي</i>	عصار برتقال

### اسعار الفائدة

يخ .	زيــور	ـدن	لنــ		الكويت				
بولار	فرتك	نولار	استرليني	نولار	استرليني	دينار	المبدة ۸/۲/۲۱		
٦	1/8	111/17	9 1/17	_	-	_	اسبوع		
7 0/A	1 Y/A	7 10/17	٩	0 0/A	A	٤١/٢	شهر		
7 4/2	17/2	7 Y/A	90/17	٦	A Y/17	\$ 1/4	٣ أشهر		
7 Y/A	Y 1/A	Y	9 1/4	3 1/13	A O/A	£ 1/Y	۳ اشهر		
_	-	Y 1/5	9 4/8	77/4	A 10/17	£ 0/A	سنة		

السار المقارنة المجازة في النوك المناط

11	روينر دودس	777174
11	بي. اس. ان.	٤١٠٥
1 1	كارفور	779.
H	سي. جي. اي.بي	470,4
11	شارجور	۸۳۰
11	اسيلور	441.
П	ديوميز	٥٧٠
П	بوليت	279
	سيمنت.ف.	۸Y٠
Н	اكــو	1/1
П	الف اكيتان	170,0
1	جيرافيون دوران	۸۰,۵
Н	ميدي	165-
П	لإفارج كوبيه	1710
11	لوريال	7910
Ę	هج قلع	-
2	ماترا	101.
1	ام بي الكترونيك	Q - +
1	مدية هنس	_

الاوروبية للادارة المالية.

اير ليكيد

1	ام بي المعروب	
1	مویه هنسي	_
19	بريتاباي سيكومي	111.
1	مشلن	7.47
1	بي أن بي	707
ļ	بيجو ١	111
	سالومون	1
	سانوفي	OVO
	سنثلابو	700
1	ستارفور	200
	سومار البيرت	2117
1	الاتيكور	164,7
	تومسون سي اس اف	١٦٨,٥
1	هولوفان	445
1	زودياك	111.
	VY - 7.V	
	مؤشر البورصة	111,7
1		

ŀ			1		اسالوم	1
I		040		Ġ	سانوو	١
1		700			سنثلا	ı
ł		200		29	ستارة	1
1	1	178		. البيرت		1
١		۸,٦			الاتيكو	1
I		A,D	اف	وڻ سي اس	توميب	Ţ
1		77E		ان	هولوه	1
١	11	1.4.		ي	زودياا	ı
1		-		٧٣.	- 7.V	1
1	11	1,5	-	البورصة	مؤشر	ı
ſ		_				J
-						
			_			
						=
- 1						÷
1	مارك		جنيه	فرتك	٠ اين	*
i	الماني	ليني	استر	سويسري	باني	ياب
i	1,498+	٠,٥	704	1,7970	1,741	<b>/</b> Δ
		'	,- ,	. ','	19111	-

مــارك المــاني	جنيه استرليني	فرنګ سویسر <i>ي</i>	۱۰۰ين ياباني		۱۰۰۰ ایج ایطانی	ديڻار کوي <i>تي</i>	ريــال سعودي	درھے امارات	دينار بحريني		تاريخ ۱۹۸۸/۲/۱
1,448+	۰,۵₹۵۲	1,7970	1,7440	0,7770	1,7870	٠,٢٧٦١	7,4015	۲,٦٧٢٠	٠,٣٧٧٠	-	لار اميركي
5,5977	1,0	7,3977	4,510	10,1977	٣,٣٠٦٣	,٧٣٢٤	4,40-4	9,72	-	7,7070	تار بحريني
,5717	,105.	,7747	,٣0٠٦	1,0047	,779.8	*,*¥₽₹	1,**11	-	،۱۰۲۲	,7777	شم اعارات
,2010	۸۰۵۱,۰	,17711	7737,	1,077.	,דדדר	٠,٠٧٢٦	-	۰,۹۷۸۸	,\0	٥٢٣٦,٠	ل سعودي
7,1767	Y, - £AY	0,-270	2,7771	Y+,Y£+0	٤,٥١٢٨	-	17,0467	. 17,7971	1,7707	7,7717	نار كويتي
1,709.	A703,	1,1191	<b>1,*TYA</b>	દ,૦૧દ	-	,7710	۲,۰۰۹۵	7,5£0A	,7•15	۰,۸۰۲۲	١٠ نع ايطالي
,4404	,-944	,7571	,7757	- 1	,۲۱۲۱	,•£AY	,२०६५	,7511	,•₹0,	,1757	ک فرشي
1,7100	3873,	1,0410	-	8,8840	1477,	3317,	7,4177	۲,۸۵۲۰	,۲۹۲۸	,٧٧٦٧	١٠ يڻ ياباني
1,7170	75-3,	-	*,4787	٤,١١٣١	۱۹۶۸,	۱۹۸۲,	7,798.	7,7775	٠,٢٧٠٧	,414),	نګ سویسري
7,9981	-	Y,57.1Y	7,7707	1.,1777	7,7.77	,5441	۲,٦٣٠٦	7,59.4	*7777	1,577.40	نيه استرليني
-	,7779	,4770	۹۷۲۰۰۶	7,741.	,7777	,175-	7,7150	7,1777	,7772	,09.4	رك الماني

						7	-,	17.7	, , ,	-
					<b>***</b>			المهازي	السوق	
4	1988	/Y/YA:0	اء التاريخ	م:الاربع	لاسهم ليو	ة أسعار ا	ي حرک	وق أَلْوَارَ	السّ	
	- 1	السابقا	11 22-41		i i		16 . 16 . 16	<u> </u>		

	أخسر	أخسر		الاقتضال	القيمة	31.6	الكمية	7	ـــار اليـــو	- أسعـ	اسم الشبركية	رقم
الفرز	اخسر فرشراء	امرييع	التاريخ	الاقفال	المتداولة	الصنقان	المتداولة	الاقفال	الألتي	الاعلى	اسم المسرعة	
		-						ì			اللؤلؤة الاستثمارية	Г
,	, • \$ 10	,•£٣	1/12	,•\$1					-		الاستثمارات الخليجية	$\vdash$
,0+	.,*1%		7/18	,•13	172.	1	13	,-172		.175	المشاريع الطينية	Г
,0-		,.140	37/78	,•14	YPF¢A	17	5777	,•142		-140	الاسمنت الابيض	
		-									اسمنت عجمان	Γ
,**1-	,**A	,••40	37/7	,**4	7117	į.	\$ • ¥ • • •	,**A	4°°A	,-·ha[	استنة الفجيرة	$\Gamma$
,a-	,-1-1	,.1.0	1/12	,*11	٨٤٠	1	A	,-1-2	1	,-1-0	اسبئتالتارت	$\vdash$
	,-190	,-1-0	7/72	,•٢•		$\neg$		İ			اسمئت ام القيوين	$\overline{}$
+0++	31.	,*150	1/11	,•12	777*	1	17	160	1	,-150	اسمنت الخليج (م ٢٠٠٪)	Г
$\neg$			11/10	. , . 66		$\neg$		1			العربية الدولية للتامي	
				- 1		$\neg$			-		اتحاد الخليج للثامين	
		1			•	$\overline{}$				1	النواجن والعثف	
	, 4		1/45	,4							الخليح العالمية للتأمين	
		Ì									الشارقة للتامين	

#### ر سوق السندات نشرة أسعار أذونات وسلندات الخزانة ليوم الاربعلاء الموافق ٢/٢/٢٤

لتي تمت	الصفقات ا	سعر	سعر	تاريخ	مبعر		
الصفقات	الكمية	البيع	الشراء	الاستحقاق	القائدة	البيان	الرقم
		1, 49	1 , 14	AA/17/T	73	سندات الخزانة الكويتية	١
	_	1-7,-2	1-1,7%	97/17/7	7.4	سندات الخزانة الكويتية	۲
		1.4,.1	1.1,54	98/17/7	7.4	سندات الخزانة الكويتية	٣
		. –		۸۸/۳/۲	_	اذونات الخزانة الكويتية	٤
		. 1 , ۲9	100,19	۸۸/۱۲/۱۰	7/1	سندات الخزانة الكويتية	٥
		1-1,-9	. 1 • 1, • 1	14/17/4	% T, Y0	سندات الخزانة الكويتية	٦
		1-1,17	1.1,.4	9-/17/9	7.7.,0	سندات الخزانة الكويتية	Y
		1.1,70	1.1,14	91/17/9	7.7.Y0	سندأت الخزانة الكويتية	٨
		-	_	۸۸/۳/۹	_	اذونات الخزانة الكويتية	٩
		1,٣	1 , T Y	AA/1Y/1Y	70,440	سندات الخزانة الكويتية	1.
		1.1,.3	1,۲٩	4-/17/17	%7,7Y0	سندات الخزانة الكويتية	11
		1-1,71	1-1,1	97/17/17	7.1,440	سندات الخزانة الكويتية	14
		_		AA/E/YV	<u> </u>	الونات الخزانة الكويثية	17
-		1 * * , Y Y	1 * * , * 1	3/7/8	70,770	سندات الخزانة الكويتية	18
1						1	
-					ئ	المجم وع الكل	

			والمندادة	الله وك
1988/4/17	اء الموافق	ات ليوم الثلاث	كة اسعار السند	حرة

عدد الصفقات	القيمة الاسمية للصفقة	العائدعند الاستدعاء	اسعار البيع٪	اسعار الشراء//	تاريخ الاستحقاق	سعر القائدة٪	اسحم الىدئد	لرقم
		0,40	. 1.1	1.1	49/1/10	, Y,0	الصناعي الفنلندي	1
		٦,٢٩	1.1	1.1	49/0/10	٧,٥	تورجس كومونال	۲
		٧,٥	1.1,70	1.1,40	۸٩/٩/١٥	۷,۸۷۵	تيوليسودين فايوما	۲
		₹,•	1-7,770	1-7,70	91/10/10	1.	الشركات السبعة	£
		٧,٠	1000	100,740	95/9/10	٨	الصندوق الاقتصادي .	٥
		Y,A	1-1,170	100,40	91/1/40	۹,۲٥	الصناعي الكويتي	٦
		7,10	1-4,40	1.1,440	97/11/70	۸,۲٥	العقاري الكويتي	٧
		γ,.	1-1,0	1-1,0	97/17/78	٧,٥	العقاري الكويتي	λ
		٧,٢	1.7,770	1-7,170	91/7/71	A,Yo	الاستشارات المائية	٩
- +	10	٧,٢٤	1-1,70	100,040	95/0/47	Y,0	جمهورية فتلندة	1.
- '  	£	٧,١٩	1-1,0	1.1,0	98/0/17	γ,٥	البنك الدولي للانشاء والتعدير	11
	1	Y,10	1.1,70	1,42	27/4/71	γ,ο	الشركة الكويتية للاستثمار	11
;	7	٧,٢٥	1-1,70	100,40	95/9/10	Υ,0	شركة الاستثمارات الخارجية	74
		٧,٣٤	1,475	1,٧0	45/1-/10	Y,3	الشركة النولية الكوينية للاستثمار	١٤
- +	Y5	Y,1Y	1-1,70	1.1,42	37/11/10	۷,۷۵	شركة التسهيلات التجارية	10

# يورصات العالم

45334.30 نيكاي باوجونز الصناعي معدل الغاينانشال تايمزالصناعي ١٤١٨,٢ معدل الفايتانشال أتايمز العلم 4 - T. Y.S . معدل الداو جونز الصناعي 7-74,17 170,-2 مؤشر ستاندرد اند بور ( ٥٠٠ شركة ) حجم التداول في تيويورك ١٩٢٣٩٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطا داوجونز بورصة نيويورك ٢/٢٣/١٩٨٨ اعلى معدل التغير

١ ) فيلي اليكتريك ١٩٧/٨ ـــ

٣) توبست يوتل ٧/٨ -٢ +٨/١ ٤) اف يي ال ٢١ ٧/٨ ٢١ +١/٨ ٥ ) موري مغ 0/A+ YE 1/Y ٦) ينيون الكتريك ٨/٧ ٤٢ \_\_ ٧ ) ايه تي تي ١/٤ - ٢٩ ٥/٨ ٨) أيست كوناك ١/٢+ ١ ١٤ (٨ ٩ ) بولاروید ۲۱ ۱/۲ ۳۳ +۲۱ ۱ ١/٨+ ١١٥ ٢/٨ م١١ +١/٨٠

# اسواق المال العالبية

(AA/Y/YE) • الولايات المتحدة: سعر الغائدة للعملاء الرئيسيين ANY ألاموال الفدرالية 31/2 سندات الحكومة ( ٩٠ يوما ) 273/1--سندات الحكومة (٣٠ عاما) 1. SIMIT. ● بريطانيا سعر الينوك الاساسي انتربانگ ( اسبوعان ) AYA سندات الخزينة ( ٢١ ييما ) A YA/TT € اليابان سعز الخصم 11/1 أموال تحت النثي TTIA انتربات ( ۱۳شهر ) T 17/17

اجتمع رئيس غرفة تجارة بولندا

تادوس زلكسفسكي مع رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السبد

عبدالعزيز حمد الصقر في مقر الغرفة

وابلغت مصادر رسمية في غيرفة

تجارة وصناعة الكويت وكالة الانباء

الكويتية أن الجانبين بحثا امكانات

توسيع العلاقات التجارية بين الكويت

ويولندا وتدعيم التبادل التجساري

وكان زلكسفسكي قد وصل الي

الكوِّيت لّيلةُ امس الآوِّل على رأس وفد

تجاري بهدف دراسة امكانات

استيعاب السوق الكويتي للصادرات

من جانب اخر، اجتمع السيد الصقر

أمس مع وكيل وزارة الخارجية

السويسري ارسريد رييخ في مقر

الغرفة. وبحث الجانبان اسس تنمية

الصناعية والتجارية البولندية.

بالكويت امس.

الصقير المتقسى رئيس غيرفية

تجارة بولندا ووكيل «الخارجية» السويسري

ندوة حول

«توزيع الارباح بالشركات

المساهمة»بجمعية المحاسس

تقيم جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية ندوة اليوم حبول قرارات توزيع الارباح في الشركات المساهمة.

وذكرت اللجنة الثقامية الاجتماعية بالجمعية في بيان وزع بالكويت امسان

رئيس مكتب الشال جاسم السعدون

ونائب رئيس المدراء العامين بالبنك

الوطئي فيصل الرضوان ونائب رئيس

شركة ميريل لينش العالمية عالي

سمايلي سيشاركون في هذه الندوة التي

كما أشارت اللجنة في بيانها الى ان

الجمعية ستستضيف غدا البروفسور

روجر غروف عميد التجارة والقانون في

جمامعة ويلز لالقاء مصاضرة في

السادسة مساء حول العديد من

الوتارى استقبل

وسام الهاشمي

استقبل امين عام منظمة الاقطار

العربية الصدرة للبترول بالوكالة

عبدالعزيز الوتاري امس مدير الخزن

الثالث للارض للتخسرين اما

لاقتصادياتها او لاهميتها

وربط الوتاري (في تقديمه للمحاضر

الضيف) بين اهميةالتخزين وضرورة

التوجه نحو الاسواق العربية في الوطن

وحضّ المحساضيرة عبدد مين

الاختصاصيين من وزارة النفط

الاستراتيجية.

العرب الدكتور وسام الهاشمي.

ستبدأ في السادسة مساء.

الشؤون المالية العالمية.



قال تقرير اسبوعي لبنك الكويت الوطئى انه لم تظهر بعد أية مؤشرات وأضحة على الاتحاه العام لللاقتصاد الامباركي على البوغم من اصدار عبدد من المؤسِّرات الزئيسية الاسبوع الماخي وكان اهمها معدل نمو الناتح القومي الاجمالي الحقيفي خلال الربّع الاخير مَنْ السنَّة الْمَاضِية، وَقَد بِلْغَ هذا المعدل ٥ر٤٪ وهو مستوى يقل عما كانت تتوقعه أوساط السوق. وقد انخفض سعر الدولاد على اثر اعلان هذا المؤتر إلى دونُ المستوى العالي الذي وصل اليه مؤَّة وهُوَ ١٧٩، ماركُ المائيُّ و (٥١٩٠ ينا

ولم يتأثر الدولار بالشهادة التي ادلى بها الان غرينسيان، رئيس بنك الأحتياطي الفيدرالي، امام لجنة «همفرى ـ هوكنزيًّ بالكونغرس، فقد جاءت الكلمة التي القاها أمام اللجنة متوافقة والتوقعات ألسابقة واكدت رضاه عن المستوى الحالي للدولار وعن قناعته بان ميزان التجارة الاميركي قد بدأ فعلا بالتحول وان معدلات شو المرض النقدي سوف تحدد ضمن نطاق ٤-٨٪ وكذلك لم يتجاوب سعر الدولار مع الاعلان عَن المُخْفَاضُ طَلَبِياتُ البَصَالَعِ غَـعَرَ الاستهلاكية بنسبة ٨ر٢٪ في يناير. المحؤشرات الاقتصادية

الاميركية

ـ حققت الميزانية الحكومية فائضا بلغ ٩ - ١٦٠ بليون دولار في يناير (وهو الشهر الرابع من السنة الماليّة) بالمقارنة بعجز بلغ ٢١١٦ بليون دولار، بعد التعديل في يناير ١٩٨٧ في حين كانت اوساط السوق تتوقّع فانضا بمّبلغ ١٠١٨ بلابين. وقد تم تعديل العجز لشهر ديسمبر ١٩٨٧ ليصبح ۲۲ و۲۶ یئیون دولار.

وقد أصبح العجز الاجمالي في الميزانية الحَكومية يَبْلُغ حَتَى نهاية يِّنايِّر ٧٧ر٦٥ بليون لولار. بالمقارنة بعجز كدره ٢٩ر٦٦ بليون دولار خلال الاشهر الاربعة الاولى من السنة المالية السابقة (١٩٨٧)، ومن

يبقى الاسواق العطليسة في حطاسة فقيدان الاتجساه

■ اسعار السندات تستفيد من تراجع معدلات التضخم في الولايات المتحدة

٠٤ بليون دولار ايسرادات دول «التعاون» من النفط العام الماضي

ً ارتفاع الانفاق الاستهلاكي الفردى ويمعدلات عالية بعد هذا الاعلان. ٧ر٦٤ بنيون دولار. بنسبة ٣٦ ۗ ٪ في ينابر بعد ان سجَّل ارتفاعاً ب المخفصات طلبيان البضائيع غلير بلغ ٧٠٠٪ في ديسمبر وارتفاعا اخر بلغ ٥٫٠٪ في توقَّمبر وكان هذا الارتفاع ايضا يقل عنَّ المعدل المتوقع من قبل أوساط

> كانت تتوقع ترآجع هذا المؤشر بنسبة اقتصادي في الولايات المتحدة.

الغائدة للفترات القصيرة الى الانخفاض. ويتوقع مصرف الاحتياطي القدرالي ان تبلغ

٢-٥ر٢٪ خلال العام الحالي. "
ومن المتوقع أن يظل سعر الدولار خلال الاسبوع الحاتي ضمن نطاق ٦٦٦ - ١٧١١ مارى الماني/ لولار و٥٧٥١ ـ ٩٧٥١ دولار/ حنيه استرليني.

السوق والبالغ ٥ر٠٪. ولم تظهر بعد اي مؤشرات واضحة على الاتحاد العام للاقتصال الاميمركي على البرغم من أصدار عبدد من المؤشِّراتُ الرئيسية خلال الاسبوع الماضي وقد سجل الدولار تراجعاً طفيقا على اثر الأعلان عن التقديرات بالزبادة لمعدل النمو الاقتصادي خلال الربع الاخير من السنة الماضية، الا ان التداول في الاسواق ظل هادنا ومن المتوقع ان توذر الوشرات الرئيسية التي تصدر عداً

دليلا اكثر وضوحا على الاتجاه العام للاقتصاد الاميركي مع أن من مزايا تراجع الدولار تبديد المخاوف من حدوث ركود وقد ادَّتَّ الملاحظات التي ادلي بها ألان غرينسبان خلال الاسبوع الماضي الى تعزيز التكهنات ببقاء معدل التُضخم في الولايات المتحدة عند مستوى منخفض، ممّا الى الى ارتفاع الاسمار في سوق السندات. فقد اعلن غرينسبان ان مصرف الاحتياطي الغدراني قد نجا خلال الاسابيع الماضية الى انتاج الاقتصادي للمملكة المتحدة وتعززت هذه السدلائل بارقام طلبيات البناء التى سياسة اكث تساهيلا بغية دفيع اسعار

بسبة نمو النّاتج القومي آلاجمالي الحقيقي

الملكة المتحدة

باعلان ارتفاع الناتج المحلي الاجمالي الارتفاع كان ضمن الحدود المتوقعة مع أن

ولم يتاثر سعار الجنيه الاستارليني نُولار، بِالمُقَارِّنَةُ بِأَلارِتَنَّاعَ البِالغُ ٧ر • ٪ قَبِلُ التعديل في ديسمبر و رُرَّ ٪ بعد التعديل في الملكة المتحدّة بنسبّة ١٪، وذلك لان ه شهر توقَّمبر. وتجدر الاشارة الى ان هذًّا الارتفاع جاء دون مستوى توقعات السوق

٩ر٢٪ خلالَ يناير. ـ تراجع المجزّ في الميزان التجاري الي ١٧ر - ٤ بُلْيُون دُولار خلال الربع الاخير من السنة الماضية بعد أن وصل الى رقم تياسي بلغ ٢٧ر٠٤ بلبون دولار في الربع الثالث وْكَأْنَ ذَلِكُ هُو الْأَنْخَفَاضَ ٱلأولَ فِي مَبِلَغُ العجز التجاري لاي ربع سنة ككل منذ الربع الثاني من عام ١٩٨٦، في حين كانت اوساط السوق تتوفع تحقيق عجز يبلغ ۲ر ۵۰ ينيون دولار.

٥ر٤ ير خارل الربع الاخير من عام ١٩٨٧ . ومع أن هذا الارتفاع كان اكبر من الارتفاع البائغ \$ر٥٪ في الربيع الاول من عام ١٩٨٦ وهو بالتاكيد اكبر من النسبة البالغة ٢ر٤٪ لَمُقَلَّرُةُ لِنَسْبِهِ الْمُأْضَى، إلا انَّهُ اقْلُ مِنْ تُوقِّعَاتُ السوق التي كانت تنتظر ارتفاع هذا آلمؤشر

بنسبة مبدَّلة بلغت ٣٠٠٪ بعد أنَّ أرتفع نسبــة ۲٫۰٪ بن ديسمبر ويعــزۍ هذا \_ سجل الانفاق الشخمي ارتفاعا بلغ

الاستهلاكية بنسبة ٨ر٣٪ إلى بنامر لتبلغ يعد التعديل الموسمي ٢٣و١٢ بلينون دولار وتجهدر الاشارة الى ان همذا همو الانخفاض الاول معدُ توقعبر الماضي الذِّي سجل قيه هذا المؤشر تواجعا بقع ار٠٪ كماً كان هذا الانخفاض هو الاكبر في اي شهر منذ يثاير ١٩٨٧ الذي بلغن خلاله نسبة التراجع ٨٪. غير ان من ألملاحظ ان السوق

ــ ارتفع الناثج القومي الحقيقي بنسبة

سأارتقع مؤشر الاسعبار الاستهلاكيسة

ألارتفاع بشكل رنّيسيّ الى ّارتّفاع تكاليف الرعاية الطبية والخنمات الترفيهية، ٣ر٠٪ (٢ر٢ ، بليون دولار) في يناير ليبلغ بعد التعديل الموسمى ٦٦٪٣٨٣ بليسون

بست ری سکارة يسرجعيتهضاحية عبدللالسالم أن تعلن لروادها لكرام عن افتناع نرع الحضار والفاكمة

بعلته الجديرة باخبيث تتوفز أمهود انواع الحضار والفاكحة الطانعة بيمِعيًا وبابُعارتعاوينية . م هاقي

🖸 جمعية ضاحية عبدالله السائم والمصورية التعاونية

مطلوب لشركة كبرى موظفةاستقبال

ستعافر فيهاالشروط التالية:

١- اجادة اللغتين العربية والأنجليزية . ٢- اعادة الطباعة عربي + انجليري .

٣ ـ خرة لاتقل عن سنة .

مع ضرورة احضارالشهادات لعلمية دشهادات الحبرة لعملية + صورة ثنخصية.

المراحعة شخصيًا على العنوان التالي:

البرموك / قطعة ٢ الشارع الثالث مجمع بشيخ سالم العلي /مقابل فانوتي البمعوك للمقررات بنين

مابين الساعة ٩- ١٢ صاعا

السيد/عبداللطيف

الإدام

غيباب المؤشرات المواضحة حمول وضع الاقتصاد الاميركي

اسعار النفط فقد سجل الناتج المحلي بض الاوساط توفعت استمرار هذا الارتفاع المتوقع ان ببلغ العجز الاجمالي لهذه السنة الاجمألي غير النفطى بالاسعار الجارية

وقد جاءت التوقعات الشهرية التي اصدرها اتحاد الصناعات البريطانية متفائلا من حيث اشار الى استمرار النمو الافتصادي وارتفاع المسادرات، وقد ساعدت هذه التوفعآت على تعزيز مركز الجنيه مقابل العملات الرئيسية الاخرى وخاصة على ضوء تراجع سعر الدولار خلال

وتراوح سعر الجنيه خلال الاسبوع عند مستوى يقل فليلا عن ٠٠ و٣ ماركات المائنة واستمر في الاستفادة في الفارق الكبير في اسعار الفآئدة بين الجنيَّه والعملات الاخرىُّ في حين تركز الانتباه على الدولار بينما أنتظرت الآسواق صدور احصائيات ميزان التحارة المقرر نشرها النوم

انخفضت بنسبة ٣٠٪ خلال الربع الاخير

من السنة الماضية عما كانت عنبه خلال

الربع السابق مع ان الطلبيات لسنة ١٩٨٧

ككل ارتفعت بنسبة ٢٠٪ بالمقارنة بعاه

١٩٨٦ وكذلك تشير التوقعات الاقتصادية

بعيدة المدى الى احتمال تراجع معدل النمو

الاقتصادي بحلول منتصف السنسة

وارتفع الناتج القومي الاجمالي بنسبة

٥٪ خلال السنة الماضية وهي اعلى نسبة

نمو منذ عام ١٩٧٣ ومع أن معدل النمو قد

تباطا الى حد ما خلال الاشهر القليلة

الماضية الا ان الاقتصاد بشكل عام ظل

بحالة انتعاش على الرغم من انهيار اسواق

الاسهم في شهر اكتوبر الماضي. الا أن ذلك لم

يؤد الى تُبديد المخاوف من الاثار التي قد

تنشأ عن النمو السريع للاقتصاد مع ان

ارتفاع سعر الجنيه مقابل المارك الالماني

ساعد في تهدئة الخوف من ارتفاع اسعار

يتوقع ان يتراوح سعر الجنيه خلال

الاسبوع الحالي بين ٨٩ر٢ - ٠٠ ٣ ماركات

المانيا الغربية

الاسواق وقد أعلن وزير المالية الالمائي أنه

لم يعد هناك ما يمكن اتخاذه من اجراءات مألية لتنشيط الاقتصاد المحلي، واعرب عن

اعتقاده بان الاستهلاك القردي سبوف

يواصل ارتفاعه الى جانب ارتفاع مستويات

الدخل الحقيقي. وقد ارتفع الفائض في الميرَانُ النَّجَارِيُّ الإلماني الى مستوى قياسيّ

جدید بلغ ۱۹۵۷ بلیون مارک فی عام

١٩٨١ بالمقارنة بـ٧ر١١ بليون مآرك في

السنة السابقة ويرجع الغضل في ذلك الى

تحسن اسعار الصادرات في مواجّهة اسعار

لواردات الا أن فائض التجارة الالمانية مع

الولايات المتحدة انخفض بنسبة ١٥٪ في عام ١٩٨٧ مما يعني أن عملية تصحيح الميزان التجاري بين البلدين قد بدأت فعلا.

ومع ان انخفاض الواردات قد نشب عن

الهبوط الحاد الذي سجله الدولار الا أن

رحجم، الواردات الالمائية من الولايات

المتحدة كان في الواقع اكبر. وبالمقابل ارتلع الضائض التجاري

الالماني مع الدول آلاوروبية بنسبة ٢٠٪

ليبلغ ٦٢ بليون مارك، علما بان دول السوق الاوروبية المشتركة تستورد اكثر من

٠٥٪ من المادرات الالمانية في حين لا تتجاوز الواردات الاميركية ١٠٪ من هذه

اليابان

أن الحكومة البابائية قد تجحت في انعاش اقتصادها المحلي والحد من نمو صّادراتها لكي تصبح اكثر توافقا مع امتصاديبات شركائها التجاريين الرئيسيين. وارتفعت مبيعات التجنزنة بنسبة

1/ً۲ ً ٧٪ في يناأيو عن المسنتوى الذي كأنت عليسه قبل سنسة. وقسد وحسل المسؤشر

الاقتصادي الرئيسي لليابان الى مستوى

٧ر٧٧٪ ق ديسمبر بالمقارنة •ر٥٥ في توفمبر الآان معدل نمو العرض النقديج

ارتقع بنسبة ٩١١٪ في يناير (بالمقارنة

بــار ٠ ٪ في ديسمبر مما قد يزيد المخاوف

التقرير السنوي من جهة اخرى قال تقرير سنوي صدر

عن البِنْكَ الوطني انَّ العامُ المَاضِّيَ شهدُ يوادر النّتائج المُلموسة للجهود التِّي بِدَئِثَ

على مدى أربع سنوات لانعاش الأقتصاد

المحلي ووضمه في مسار نمو ثابت. وذكر تقرير بنك الكويت الوطني لعام

١٩٨٧ أنه وللمرة الاولى منذ عام ١٩٨٣ أ وعلى الرغم من الهيوط الحاد الذي سجلته

مَنْ أَرْتَفَاعَ معدل التَّضَحْم،

وتشير الانباء الاقتصادية من اليابان الي

ويبدو ان انخفاض الاسعار الانتاجية لشهر يتاير (والذي اعلن خلال الاسبوع المَافْيُ) ادَّى أَلَى تَعْزِيـز مركـز المارك في

الفائدة خلال المستقبل المنظور.

المانية و٥٧٥ - ١٧٩١ لولار.

البنوك بالمستويات التي كأنت سائدةً فيَّ نهایة شهر دیسمبر ۱۹۸۵. نظراً لقلة المؤشرات الاقتصادية التي وقال انه وبعد فترة انقطاع دامت خمس نشرت خلال الاسبوع فان الاسواق تنتظر سنوات اعيد فتح سوق السندات المقومة اعلان ارقام الميزان التجاري والحساب بالدينار الكويتي امام المقترضين الدوليين الجاري. من المتوقع ان يحقق كلا المؤشرين في عام ١٩٨٧. تحسناً طفيفا مما يخفف من احتمالات ثمار الترشيد ارتفاع سعر الفائدة الاساسي على المدى القصير، وخاصة نظرا لقرب الاعلان عن الميزانية الحكومية الجديدة (١٥ مارس). ظهرت بعض الدلائل على تباطؤ النمو

وثكر ان المالية العامة للكويت بسدأت

تجنى ثمار سياسة الترشيد خلال السنة المُاليَّة ١٩٨٧/٨٦ اذا انخفض الانضاق العام بنسبة ١٢ بالمائة الىمستوى ٢٧٢٣ مليون دينار.

ارتفاعاً بنسبة \$ر٦ بالمائة ليصل الى

واضاف أن الناتج الَّحلي الاجمالي العام

تراجع بنسبة ١رة١ بالمانة حبث بلغ

٤٩٩٨ مليون دينار مما يعكس نتائم

وافاد أن حصة الانشطة غير النفطية قد

لمغت ٦٣ بالمائة من مجموع الناتح المحلى

ألاجمالي مسجلة بذلك ارتفاعا حادا عن

نسبتها البالغة ٥٠ بالمائة ف سنة ١٩٨٦.

القطاع المالي على اثر التطبيق المنظم

لبرنامج تسوية التسهيلات الانتصائية

الصعبة والذي يضمن حقوق المساهمين في

واشار ألى أن الثقة قد أخدت تعود إلى

الانخفاض الحاد في العائدات النفطية.

٣١٥٦ مليون دينار في عام ١٩٨٦.

وأضاف أن عام ١٩٨٧ على صعيد اسعار الصرف واسعار الفائدة على الدينار الكويتي كان حافلا بالتطورات على اثر نتهاء مرحلة الضعف الذي اعترى العملة الكويتية على مدى سنتين حيث استعاد الدينار ما كان قد خسره أمام الدولار الذي استمر في الانزلاق وكذلك مقابل العملات

الرئيسية الاخرى. وقال أن التدهبور الحاد في الاسبواق النفطية العالمية عام ١٩٨٦ الرِّي إلى بداية مرحلة من التاقلم مع المعطيات الجديدة في اقتصاديات دول مُجِلِّس التعاون الخُليَّجيِّ. واضاف ان هذه البلدان شهدت عددا من التطورات الايجابية التي حدثت في عام ١٩٨٧ والتي تشير الى آنه قد تم تجاوز الجزء الاسوآ من تلك المرحلة. ولقدُ دخلتُ السدول الخليجية الان صرحلة التكيف المستمر مع الواقع الاقتصادي الجديد. وافأد أنه بعد أن وصلت استعار النفط إلى

ادنی مستوی لها عام ۱۹۸۹ عادت بل تحسنا واضحا في عام ١٩٨٧. وتقدر الايرادات النفطية لذول مجلس التعاون الخليجي مجتمعة بنحو 2 بليون دولار عام ۹۸۷ آیمد ان کانت قد هبطت الی ما مقداره ۳۲ بلیون دولار عام ۱۹۸٦.

استقرار اسعار الفائدة على الريال السعودي

لم يحدث تغير يذكر في اسعار فائدة ودائع الريال السعودي بين البنوك امس في سوق باهتة ليمّ فيّها اتحاه معين تنظرا لعطلة نهاية الاسبوع في سندات خزانة حكومية سعودية. وقال متعاملون ان الاسعار ظلت ثابتّة عند مستويّات امس الأوّل مع تضاؤل النشاط وذلك كما هي العادة

في ايام الاحد اذ تغيب عن السوق بّنوك المعاملات الخارجية. وقال احد المتعاملين ان البنوك كانت مترددة في التعامل وسط قلق من ان اصدار السنّدات المتوقع في وقت ما من الشهر المقبل ريما يؤجّلَ. وأضاف قائلا «لقد حاب ظن الناس قليلا لانهم يعتقدون أن الأصدار ربما يكون في وقت

لاحق وليس في وقت قريب». وتَّتوقع البِنُّوكِ ان تقوم الحكومة السعودية باصدار سندات تبلغ قيمتها ٣٠ مليار ريال خلال العام الحالي ١٩٨٨ ولكنها لا تعرف موعد وحجم وشروط اصدار السندات.

المساورت. ومن المتوقع ان تصدر خلال هذا الاسبوع احصائيات ميسزان التجارة والحساب الجاري لالمانيا الغربية. وقد احتفظ الكثير من البنوك بودائع طويلة الاجل خلال الاسابيع الماضية توقعا لان يودي طرح السندات الى تقلص السيولة.

١٠٠٠ ثلاحة مصرية للأردن

تم الاتفاق مع عدة مؤسسات تجارية واقتصادية في الاردن على قيام الجانب المصري بتصدير الف ثلاجة ١٢ قدما، وببابين للاسواق الاردنية من انتاج «ايديال» خلال هذا العام تبلغ

ُ وقَال اللَّهَٰذَيْنَ عَلَيَ امْنِيَ رئيس قطاعات المصانع بشَسركة الندلتا الصناعية «ايديال» أنَّه تقرر سفر وفد تجاري من الشركة لعدة دول عربية للاتفاق مع المؤسسات التجارية اسواق جديدة لمنتجات «ايديال»

قيمتها حوالي ربع مليون دولار.

والتسويقية بهذه الدول عملى فتح والاتفاق على جعل هذه المؤسسات العربية وكيلا للمئتجات المصرية.

بسالالرحمن المرضي بالتصالفندا لمطمئنة الصبي الديك إضية مرضية فاخلي في عباري وادنبلعب جبشتي • صدق للرلعظيم

العنبياوي والحمّاد

ينعون بمزيدا لحزن والأسى دفاة فقيدهم الغالى

محمود رهدى عنبياوى

الذي وأفته المنيه في مدينة فابلس بالضفة الغربية

تقبل التعازي للرجال اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ا يام.

ساءمن الحامسة معتم الثاسعة وذلك فيمنزل ابن اخشيم علام عنبتاري الكائن في سلوى قطعة £ نسيمة <u>١٩٠</u> منفرع

من شارع الأقصى بجانب بقالة مريم عباس بناية لمبتريك شقة <u>٣</u> :

وللنبادني بيت أخت الفقيد منزل عدنان مماددانكائن في السالمية شارع البازي قرب تطعم مروش عماق سالم وثام الحميث شقته إذا لاوانا إيه إميون

الجوق بشركة النفط العراقية والمستشار الفنى لاتحاد الجيولوجيين ندوة عن «الاستنهارات الكويتية والتي الدكتور الهاشمي بعد ظهر امس محاضرة في مقر الامانة العامة لمنظمــة «اوابــك» حــول اســاليب التخيزين الجيوق لمنتجيات النفط والغاز واستعرض المحاضر طبيعة تشارك مجموعة من رؤساء اكبر الارض في المناطق العربية والتقنيات الملائمة للطبقات الجوفية المختلفة. وحث على استغلال العمق او البعد

الكويتية في فرنسا.

الفرنسي الذي يتخذ من باريس مقرًّا

وابلغت السكرتيرة العامة للبنك الكويتي الفرنسي ماريان رامبلبيسرغ

في فيرنسيا، المشهير المقبيل وقالت ان رؤساء ومديرين عامين لحوالي ٢٠ مـؤسسة شخم سيشاركون في الندوة التي تبدأ في

• عبدالعزيز الصقر

وسويسرار

العلاقات التجارية بين الكويت

واضاف أن هذه المؤسسات تمثل

قطأعات صناعة الموأد الانشائية

والسياحة والبنوك والتامين

واوضيح أن هيؤلاء المشياركيين

سيجتمعون خلال زيارتهم للكويت

والمواصلات في الاقتصاد الفرنسي.

بالفعاليات الاقتصادية الكوياتية.

المؤسسات الاقتصادية في فرنسا في ندوة تقام في الكويت الشهر المقبل لبحث سبل زيادة الاستثمارات الثامن من مارس المقبل.

وينظم الندوة التي اطلق عليها اسم «الاستثمارات الكويتية في فرنسا \_ واقعها ومستقبلها» مجموعة فرنسا والسدول العربيسة والبنك الكسويتى

ومؤسسة البترول الكويتية بالاضافة ويذكر أن الاستثمارات الكويتية في الى خيراء من الامانة العامة للمنظمة. فرنسا تعبد محبدودة مقبارنية وكالة الانباء الكويتية امس أن فكرة من جانب اخر، اصدرت منظمة بالاستثمارات في البدول الاوروبية الاقطار العربيسة المصدرة للبترول ألاخرى لكن البنك الكويتي الفرنسي الندوة تبلورت خلال الزيارة التي قام «اوسك» كتيبا بعشوان «مبادىء الذي تاسس في عام ١٩٨١ يقدم محافظ استثمارية للكويتيين بها وزير الدولة الفرنسي للشوون التنقيب عن النفط والغاز وتطور الاقتصادية والمالية ادوارد بالادور للكويت مؤخرا. للاستثمار في فرنسا.

النشاطُ الاستكشاقِ في الوطن العربي» للدكتور محمد مختار اللبابيدي. التخش عاتية معالي وزيرالشنون الاجتاعية والعل الشيخ ناص طُمَّ لَقُوعَ مُن الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ اللَّهِ الْمُعْمِدُ اللَّهِ اللَّهِ المُعْمِدُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّالِي الللَّالِي الللَّهِ الللَّهِ الللَّا الللَّالِي اللللَّهِ ا

معسا والقجمعية السرة التعامة المسرة المتعاونة المساهمين وأهاني منعاقة السرة الحكرام لحضورحفل إفنتاح السمق المركزي الهيسي وذلك في تمام الساعكة الرابعة فن بعد ضهريوم الثلاثاء الموافق ٢/١٩ ٨٨ /٣/١ والدراء

السكيم الكرابكي مكالى التواليا العانم دائمًا في القدمة

تلاثة برامج تحديبية جحديدة

بمعمسد المدراسيات المصرفيسة

الاستراتيجية الموضوعة ودراسة

السوق وتحليل وضع النافسة سواء

من البنوك الأخرى أو من الشركات

وإضاف أن الحلقة ستبحث كذلك

الاتحاهات الحديثة في العمل المصرف

وتاثير التكنولوجيا الحديثة والانهيأر

الذيّ حدث خلال العام الماضي ﴿ ﴿

الاستواق المالية العالمية والاثر الذي

سيتركه على استراتيجيات البنوك

ويشارك في الحلقة «التي يقوم

بتقديمها خبّراء في هذا المَّجال مَنْ

جامعة مانشستر البريطانية» الدراء

التنفيديون في القطاع المصرفي والمالي.

«بِالْآقُراضُ العَقَارِيِّ» موجه لموظفي البنك العقاري الكويتي بهدف تنمية

مقدرتهم على تقييم الشاريع العقارية

بطلبات لتمويل هذه المشاريع.

والمركز الائتماني للجهات آلتي تقدم

كما يهدف الى تمكين المشاركين من

دراسة المخاطر الرتبطة بقرار

الاقراض وتطبيق الاساليب الفعالة

لتقييم الاقراض العقاري بحيث تصبح جزءا لا يتجزأ من النظم المستخدمة

ونوه بأن البرنامج الثالث الخاص

خلال العقد المقبل.

قال رئيس مجلس الادارة والعضو

المنتدب في شركة الاسماك الكويتية

المتحدة عبداللطيف عبدالله العصفور

امس أن عام ١٩٨٧ يعد سنة مميزة

بالنسبة للشركة وذلك بعد أن تخلصت

من جميع الانشطة التي ليست لها

علاقةً بأغَّراض الشركة في اواخر عام

وذكر العصفور في مقابلة مع وكالة

الانباء الكويتية أن الشركة أصبحت

الان تركز بشكل تام على نشاطها

الاساسي ليتناسب مع اغراضها

واضاف ان انشطة الشركة تتركز

الان على عملياتها الانتاجية في منطقة

الشعيبة الصناعية حيث تمتلك

اسطولا مكونا من ١٣ قاربا قامت

الشركة بتخفيضه الى هذا العسدد

ليتناسب مع محدودية المياه الاقليمية

الكويتية التي يصطاد بها ومخزون

واشار الى ان انتاج الشركة خلال

العام الماضي قد بلغ حوالي ٥٧٥ طنا

من الروبيان و٢٣٥ طنا من الاسماك

كما صاحب عملية تنظيم الاسطول

ضبط المصاريف مما اعطى مردودا

وقال ان الشركة تولي كذلك اهتماما

بالغا بنشاط التسويق سواء كان من

انتاجها او من المنتجات المستوردة

مستخدمة في ذلك مركزها في منطقة

لاكرت دراسة نشرت في جنيف امس ان

التجارة العالمية شهدت نموا ملحوظا

توقعت اتساع رقعة التجارة العالمية

خلال العام الحالي بنسبة ٤ بالمائة

وهي نفس نسبة آتساع رقعة التبادل

وقالت الدراسة التي اعدتها منظمة

الاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة

«جات» انه بالرغم من التكهنات التي

توقعت ان يؤثر الانهيار المالي الذي ضربُّ

البورصات العالمية على وضع التجارة

العالمية الا أن النتائج أظهرت أن الاشهر

الثلاثة الاخيرة من عام ١٩٨٧ شهدت

زيادة في حجم التجارة العالمية تفوق

حجم هذه التجارة خلال الاشهر التسعة

واضافت ان حجم التجارة العالمية

العام الماضي ارتفع بنسبة ١٥٫٥ بالماثة عما كان عليه عام ١٩٨٦ حيث وصلت

قيمة المبادلات التجارية الدولية الى

وأشارت الدراسة الى انه من ابرز

سمات التجارة العالمية في العام الماض

تمكنت ١٥ دولة من الدول الإكثر

استدانة في العالم من تحسين موازينها

التجارية حيث زادت ضادراتها بنسبة

١٠ بَالْمَانَة فيما لم يرتفَع حجم وارداتها

ايضا خلال العام الماضي الهبوط

الهامشي في حجم تجارة النفط بسبب

وجود فَائْض نتج عن زيادة الكميات

المنتجة من هذا النقط في عام ١٩٨٦

لوم ميطن

وذكرت الدراسة ان حجم التجارة في قطاع السلع المصنعة الرقع بنسبة الم

بالمائة في العام الماضي كما أرتفع حجم التجارة في القطاع الزراعي بنسبة ٤

ووجهت الدراسة لوما مبطنا للدول

النامية بسبب ارتفاع حجم وارداتها من

وقالت أن زيادة حجم التجارة

العالمية نتجت عن ارتفاع نسبة وأردات

الدول النامية من الدول المصنعة. واشارت دراسة «جات» الى ان قيمة

صادرات دول منظمة البلدان المصدرة

للبترول «اويك» من النفط انخفضت في العام الماضي بنسبة ٢ بالمائة تبعا لتدنيُّ

جامعة الكويت

والتي استهدفت تخفيض اسفاره.

حدود ۲٤٥٠ بليون دولار اميركي.

الدولي عام ١٩٨٧.

الاولى من نقس العام.

اكثر من ٧ بالمائة.

الدول المصنعة.

اثر الانهيار المالي ألذي ضرب معظم اليورصاتُ الْعالِميةُ فِي اكتَوبِرِ الْمَاضِي فيما

الروبيان والاسماك.

ايجابيا لعمليات الصيد.

لتحقيق آلاهداف المرجوة منها.

يصل وفد تجاري هولندي الي الكويت يوم ١١ مارس المقبل في زيارة عمل تستغرق ثلاثة ايام

وتمت برمجة هذه الزيارة بالتنسيق والتعاون بين وزارة الاقتصاد في هولندا وغرفة التجارة والصناعة في الكويت . وَذَكر بِيانَ صَحَفَى اصدرتَّه السَّفَارة الهولندية بالكويتَ امس ان الوفيد التجاري المذكور يتألف من ممثلي مؤسسات وشركات صناعية تعمل ق مجالات صنع المضخات ومحركات اليخوت والمواد الكيماوية والاغذية

وأعربت السفارة عن استعبدادها لتأمين مواعيد عمل مع افراد الوفد لكل من يطلب ذلك من رجال الاعمال الكويتيين او المقيمين.

#### العراق يستثمر ١١ مليار دولار بمشروعات تنموبة العام الحالي

قال وزير التخطيط العراقي سامال مجيد فرج امس ان العراق خصص ١١,٥٢ مليار دولار لاستثمارها في مشروعات التنمية عام ١٩٨٨ .

وقال فرج لصحيفة الثورة الناطقة لمسأن حزب البعث الحاكم أنه سيتم تخصيص ما نسبته ٢٤ بالمائة من هذه المبالغ للمشروعيات الصناعية

واضاف قوله ان باقى المخصصات ستستثمر في مشروعات في مجالات النقل والمواصّلات والتعليم والخدمات

# منح ۲ تراخيص كويتية لابناء «التعاون» لحزاولت نشاطات اقتصاديت العمام الماضي

العامة لمجلس التعاون الخليجي أن عدد مواطني دول المجلس الحاصلين على تراخيص جديدة لمراولة النشاط الاقتصادي في الكويت خلال الفترة من بداية يوليو حتى نهاية ديسمبر الماضي واوضح البيان ان الامائة العامة تلقت بيانات بذلك من وزارة التجارة واشار البيان الى أن التراخيص شملت عددا من المشاريع وهي مكتب للدعاية والاعلان ومحل خياطة

#### ومحل للملابس الجاهزة والاحذية والكماليات ومكتبة ومحل لخياطة الستائر ومحل لتصليح الاجهزة الكهربائية والالكترونية .

اصدر البنك المركزي العمائي اوراقا نقدية جديدة فئة مائة بيسه يتم تداولها كعملة قانونية جنبا الى جنب مع الاوراق المتداولة حاليا والتي سبق ان اصدرها البنك المركزي العماني بالقيمة نفسها

والصناعة الكويتية.

الجديدة على شعار السلطنة وهو «الخنجـر» عند المنتصف الاعـلى

للورقة واسم البنك المركزي العماني مكتوب باللغة العربية تحت الخنجر وصورة السلطان قابوس بن سعيك سلطان عمان في الجهة اليمني من الورقة وخط الأمان الرأسي الي يسار

كما تشتمل الواجهة الامامية

صورة جلالة السلطان قابوس.

# جهعية جهابة البيئة الكوبت للسادة أعضاءجمعية حماية البيئة الكوتمية

فى مجاسسى الأدارة . وذلك في الساعة الرابعة مساء بمقرالجمعية بالشويخ لشمالي/

مجلس لادارة

قال بيان صحفي صادر في الإمانة ويأتى تزويد الوزارات المختصة بدول المجلس الامانة العامة بالبيانات الدورية استنادا الى القرار الصادر عن الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية ووزراء اللالية بدول المجلس الذي عقد بالطائف في السعودية خلال الفترة من ٢٢ ــ ٢٤ آغسطس عام ١٩٨٣ والذي ينص على ان تقوم الدول الاعضاء

بتزويد الامانة العامة للمجلس بتقارير نصف سنبويسة عن وارداتها من المنتجات الوطنية لبقية دول المجلس وعن مشاركة مواطني بقية دول المجلس في الانشطة الاقتصادية التي تم السماّح بها وعن تطور التسجيلَ والترخيص لاصحاب المهن من مواطني دُولَ المجلس لديها وعن حركة تجارة العبور «التراضريت» لبقية الدول

الجهة اليسرى من الورقة وتمت كتابةً

الفئة بالارقام العزبية على الطرفين

#### اوراق نقصه يسبة عصانيسة جسديسة للورقة على صورة مائية للسلطان في

العلويين الايمن والأيسر وتسوجد في منتصف الورقة من الاسفل قيمة الفثة مكتوبة بالاحرف العربية وتوقيع السلطان قابوس . ويشتمل الوجه الامامي للورقة وكتبت التواريخ الهجرية والغريغورية بالمررية في الجهة اليسرى من اسفل الورقة النقدية كما كتبت الارقام المتسلسلة في اعلى الجهة

اليسرى من الورقة وفي اسفل الجهة اليمني منها . وقلد اشتملت الورقلة النقادية الجديدة من الخلف على اسم البنك المركزي العماني مكتوب باللغة

# أبو غزالة يشارك لمادىء المحاسبة

يتوجه رئيس المجمع العربي اجتماع مجلس الادارة الجديد ويناقش مجلس ادارة اللجنة في

وتعد المشاركة في هذه اللجنة

القانونيين من خلال مشاركته

٧٤ دولة والذي يعقد مرة كل خمس

الانكليزيّة عني الجهّهة اليمنى اسفل

# باجتماعات اللجنة الدولية

للمحاسبة القانونية طلال أبو غزالة الى مدينة دسلدوروف بالمانيا الغربية اليوم على رأس وفد المجمع للمشاركة للَّجِنةُ الدولية لمبادىء المحاسبة. اجتماعاته التي تعقد خلال الفترة من الأول الى الخامس من مارس المقبل تقارير اللجان الفرعية المعنية بوضع

مشاريع المبادىء المحاسبية المجددة بما في ذلك التقارير المالية والمقارنات المالية وتشكيل لجان تحقيق التجانس في تطبيق المسادىء المحاسبية على نطاق العالم وخطة عمل للسنوات الخمس المقبلة. الدولية الاعلى في العالم المسؤولة عن وضع وتنسيق وتطويس المبادىء

المحاسبية على النطاق العالمي احد ابرز انجازات المجمع العربي للمحاسبين القانونيين بعد ان تم اللجنة خلال المؤتمر العام للاتحاد الدولي للمحاسبين الذي عقد طوكيو خلال اكتوير الماضي وشارك فيه ممثلون عن ٩٩ جمعية محاسبية من

ويسعى المجمع العربي للمحاسبين مجلس أدارة هذه اللجنة الدولية المهمة الى المساهمة في تحقيق تواجد عربي فعال هو الاول من نوعه في هذا

مهما كان عدد الحاضرين .

يسرمجلس الادارة دعوتكم لحضوراجتماع الجمعية لعمومية السنوي العادي يوم غدالثلاثاء ٢/١ /١٩٨٨م لمناقشة: -التقررا لما لي والإواري لعام ١٩٨٧ - مشروع الميزانية لعام ١٩٨٨ - اغتار مراقب الحسامات ر انتخاب أعضاء لشغل ثلاثية مقاعد شاغرة

> وني حالمة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع لمدة نصف ساعة من نفس اليوم والشاريخ يعقد بعدها

المحقّل الدولي الهم . مزميل السشكر والعرفاي \$ 1200 1200 1300

وجميع العاملين فيها لرعايتهم الكبيرة لأبنائك الطلبة مما ينعكس إيجابي اعلى تحصيلهم العلمي والترب وي والذكي تأ كد في احتفالات المدسة

بتوزيع المئات من سهاداست النفكوق وانجوائز التشجيعية للمتفوق بن منهم. متنسين للمؤسك سكة والمدرسكة دوام النقدم والرقي .

ر لفيف من أوليا والمورالطلبة ،،

# «الأسهاك المتحدة» تمول مشر وعا لاستزراع «السبيطي»

المواطنين مما شجع الشركة باستكمال مخططها بالتوسع داخيل السوق سنين عديدة.

• عبداللطيف العصفور

الشويخ حيث تمتلك الشركة برادا لتخزين وتعليب الروبيان والاسماك. واشار عبداللطيفُ العصفور الى ان الشركة تقوم بتسويق انتاجها المجمد في الاسواق المركزية بجميع الجمعيات التعاونية الاستهلاكية المنتشرة في البلاد وتسوق انتاجها من الاسماك والروبيان الطازج من خلال سلسلة فروع دانة ويبلغ عدد هذه الفروع ٢١

واضاف انه قد تمت اضافة ثماني



دانات جديدة خلال عام ١٩٨٧ الى العدد السابق حيث لاقت هذه الخدمة المميزة قبولاً واستجسانا من قبل

في دراسة لنظمة «جات» الدولية

الاقتصاد العالى تحكمه الديبون والبطالحة

وعدم استقرار صرف العملات واختلال الموازين

سعر الدولار الاميركي من جهة

وانخفاض الكميات النفطية التي تم

وقالت ان واردات الدول الثلاث عشرة

الاعضاء في «اويك» انخفضت بنسبة

١٢ بالمائة في العام الماضي وذلك مقابل

٢٠ بالمائة عام ١٩٨٦ الذي شهد

واضافت ان ارتفاع اسعار المحروقات

كانٌ واضحا خُلالٌ العام الماضي في

الولايات المتحدة والدول التي ترتبط

واوضحت أن أرتفاع اسعّار المحروقات

في اليابان والدول الأوروبية كان ضئيلا

خلال العام إلماضي وذلك تبعا لارتفاع

اسعار العملات المحلية لثلك الدول

مقابل الدولار الاميركي. وقالت ان الدول المستهلكة للنفط

دفعت زيادة مقدارها ١٠٠ بالمائة على

سعر كل برميل من النفط استوردته ق

العام الماضي قياسا الى السعر الذيّ

الدول الغربية.. والاشتراكية

وذكرت دراسة سجات أن صادرات

الدول الغربية ارتفعت في العام الماشي

بنسبة ٤ بالمائة حيث وصّلت قيمتها الّي

حدود ١٧٠٩ ملايين دولار وذلك مقابل

وقالت أن واردات الدول الصناعية في

العالم الماضيّ ارتفعت بنسبة ٥ بالمائة حيث بلغت قيمتها ١٧٤٤ بليون دولار

وذلك مُقابل ارتفاع هذه الواردات بنسبة

واضافت ان نسبة واردات الدول الاشتراكية انخفضت في العام الماضي بنسبة والمسائلة حيث بلغ مقدار هذه

الواردات ۲۳۲ بليون دولار اميركي.

فيما زادت صادراتها بنسبة ٢٫٥ بالآثة

مما جعل مقدارها يصل الى حدود ٢٥٢

وبالعودة للحديث عن الدول الخمس

عشرة الاكثر استدانة في العالم فقد

أكدت الدراسة أن تلك الدول كانت

مضطرة لان تدفع في عام ١٩٨٦ حوالي ١٩ سنتا كفوائد مترتبة عليها من اصل

کل دولار تحصل علیه وذلك مقابل ۱۷

سنتا عن كل دولار كانت تدفعها كفوائد

٥,٨ بالمائة عام ١٩٨٦.

بليون دولار اميركي.

انخفاض سعر برميل النفط من

دولارا الى اقل من ١٠٠ دولارات.

عملاتها بالدولار الاميركي.

دفعته عام ١٩٨٦.

تسويقها من جهة ثانية.

المحلي وفتح فروع جديدة اخرى لخدمة المستهلكين لتشمل معظم مناطق الكويت أضافة الى تسويق انتاج الشركة الفائض عن حاجـة السوق المحلي من الروبيان الى الاسواق العالمية والمشهود لها بالجهودة على مدى وقال العصفور ان الشركة قد ادركت

متذ زمن أهمية أستزراع الاسماك وذلك تعويضا للنقص في كميات الصيد ولتغطية حاجة السوق المحلي. ومن هذا المنطلق ساهمت الشركة بتمويل مشروع استنزراع سمك . السبيطي بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية وذلك منـد عام.

وذكراته ولما لهذا المشروع من اهمية فقد قامت الشركة بتاسيس شركة بوييان للاسماك مع اطرأف اخرى بهدف زيادة التعاون والتنسيق بهذا

وأضَّاف أن الدراسيات قد أثبتت الجدوى الاقتصادية لهذا المسروع بالاضافة لاهميته من الناحية الاستراتيجية والمتمشية مع سياسة الامن القَذَائي. واصبح المشروع الان جاهزا لتطبيقه على النطاق التجاري. وُلقد انعكست هذه النشاطات ايجابيا على النتائج المالية لسنة ١٩٨٧.

وقالت انه بالرغم من عدم توفر

الارقام المتعلقة بالقوائد التي توجب

على تلك الدول المدينة دفعها عام

۱۹۸۷ فان هناك اعتقادا بان تلك

الارقام لا بد وان تكون اكبر من ارقام عام

واضافت أن الدول المدينة الوحيدة

التي استطاعت تحسين اوضاع

صادراتها هي المكسيك وفنزويلا اللتان

زادتا حجم صادراتهما النفطية وكذلك

تشيلي وييرو اللتان استفادتا من ارتفاع

اسعار المعادن التي تنتجانها في الاسواق

بدأت بمعهد الدراسات المصرفية امس ثلاثة برامج تدريبية تشارك فيها مجمعوعة من العساملين في القطاع المصرق والمالي الكويتي.

وابلغ مصدر مسؤول بالمعهد وكالة الانباء الكويتية ان البرنامج الاول عيارة عن حلقة نقاشية حول الادارة الاستراتيجية لنظم المعلومات تعقد بهدف مساعدة المشاركين على تنمية غُدراتهم ومهاراتهم في مُجال تصميم النظم التشغيلية وتنفيذها سواء على مستوى المؤسسة ككل او على مستوى النظم الفرعية فيها وذلك بالاعتماد على التدفق المنتظم للمعلومات داخل

وقال انه سيشارك في الحلقة التي تستمر لمدة خمسة ايام مدراء ومحللو النظم في القطاع المصرفي حيث سيقوم بتقديمها اساتذة من جامعة نيويورك في الولايات المتحدة الاميركية.

واشار إلى أن البرنامج الثاني عبارة ايضًا عن حلقة نقاشية سيتم خلالها بحث موضوع الادارة الاستراتيجية حول الاثر الذي يتركه تقنين العمل المصرفي على استراتيجية البنك ونظم التخطيط الاستراتيجي والعوامل الرئيسية التي تضمن تجاح تنفيذ

حامعة الكويت

كلية التربية

يسم الله الرحمن الرحيم

لهذا القرض.

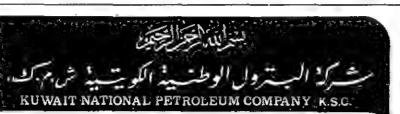
# اعسلان

تقيم كلية التربية بجامعة الكويت ندوة بعنوان: «التربيـة والاعــلام»

وسيشازك فيها كل من : ★ السيد / عبدالرحمن الخضري \_ وكيل وزارة التربية

★ السيد / عبدالعزيز جعفر \_ وكيل وزارة الاعلام. وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/١ في كافتيريا كلية التربية بكيفان.

«والدعـوة عامـة»



تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الآتية : ـ

			t → -	and the second
. آخر موعد لتقديم العطاء	تاريخ الاصدار	قيمة السند	عد يعينه الموضوع الموضوع	<del>رَوَنَكُ</del> مُ أَنَّــُــُ المناقصة
AA/E/E	AA/Y/YY	ـ/۲ د.ك	وصلة أنابيب فولانية	۲/٥٥١٩
۸۸/٤/٤	AA/Y/YY	۷.2 ۲/ـ	لوازم انابيب وحوابك	۲/٥٥٢١
۸۸/٤/٤	AA/Y/YY	q.1 X\-	لوازم مختبر	۷/ د ۱٫۷
. AA/E/E	AA/Y/YY	٢/٠ د يك	معادن متنوعة	۱۱۶د/۷

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من هذه المناقصات من المكتب الرئيسي للشركة اعتبارا من ٢٧/٢/٨٨٨.

# مزيس السكر والعرفاي

وحميع العاملين فيها لرعايتهم الكبيرة الأبنائك

الطلبة مما ينعكس إيجابياعلى تحصيلهم العلمي والتربوي والذي تأكد في احتفالات المدسة بالعيرالوهث ي المجير وهيرالعب لم

بتوزيع المئات من سهادات التفروق والجوائز الشنجيعية للمتفوقتين منهم. متمنين للمؤسسة والمدرسة دوام النقدم

« لفيف من أولياء أمورالطلبة »

بسم الله الرحمن الرحيم

#### كليسة الحقبوق دعوة لحضور محاضرة

تقيم كلية الحقوق ضمن موسمها الثقافي للعام الجامعي ١٩٨٨/٨٧ «نحو عدالة أكثر فاعلية»

★ الدّكتور عزمي عبدالفتاح ـ الاستاذ بقسم القانون الخاص بكلية الحقوق. الدكتور حمد الجوعان \_ المحامي

 الدكتور عبدالستار الملا - الاستاذ بقسم القانون الخاص بكلية الحقوق. وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٢/١ على مدرج عبدالحيّ حجازي بمبنى كلية الحقوق بالشويخ. «والدعـوة عامـة»

#### A LEADING FINANCIAL INSTITUTION HAS THE FOLLOWING VACANCIES

**Executive Secretary** The candidate should have the following qualifications:

 University degree / Secretarial Diploma 3-5 years experience

Shorthand and Typing in both Arabic and English at an excellent speed. Familiarity with Word Processors and

Salary and benefits will be in accordance with qualifications and experience.

Personal Computers.

Please send your resume in confidence to: Recruitment Manager P.O.Box 25363 Safat 13114 - Safat - Kuwait.

بحث «مجموعة افكار» مع مبارك

ورفغوا الاعلام الفلسطينية ورشقوا

وفي حي الشجاعية تظاهر مئات

المواطنين امس في شمارعي بغداد

والكزاز ورفعوا الآعلام الفلسطينية

ورددوا الهتافات الموطنية المؤيدة

لمنظمة التحرير ورشقوا قوات الاحتلال

مصادر امنية في تل أبيب قالت انه تم

احراق منزلي شخصين اخرين في الضفة

يشتبه في تعاونهما مع اجهزة الامن

الصهيونية في اعقاب اعدام مرشد كان

يعمل لصالح الاحتلال الاسبوع الماضي

واشارت الى ان النيران التهمت منزلي

العميلين في قريتي قليل وبيت عبيةً،

قرب ثابلس الا ان احدا منهما لم يصب.

تويتهم عن التعاون مع الاحتلال

وسلموا اسلحتهم.

لحساب اسرائيل.

وذكر مصدر ان بعض العملاء اعلنوا

وقالت المصادر أنه في حالتين أجبر

عميلان للاحتلال سلما أسلحتهما على

اذاعة بيانات من مكبرات صوت خاصة

بالمساجد اعترفا فيها بما نسب اليهما

ووعدا بعدم العودة في أي وقت للعمل

واضافت المسادر قولها ان امرا صدر

الى الاثنين بان يقودا مطاهرات مناوثة

للاحتلال وهما يحملان العلم

الفلسطينيّ. وقالت المصادر ان الهجمات احدثت

حالة من الذعر بن العاملين بجهاز

في تطور اخر بدأت منات من

اليساريين الاسرائيليين مسيرة من

الجليل آلى القدس المحتلة للاحتجاج

على أجراءات القمع في الاراضي المحتلة.

السّريطانية امس في سرنامجها

«السياسة بين السائل والمجيب»

سياسي للصراع الدائر بين جاريها العراق وايران منذ اكثر من سبعة

وقال في حديث ادلى به لوكالة الانباء

الايرانية أن تركيا ستظل على الحياد في

الحرب بين البلدين ولكنه قال انه يريد

استكشاف سبل زيادة التعاون بين

واضاف السيد اوزال قوله انه يتوقع

حدوث تقدم في محادثاته مع رئيس

الوزراء الايرائي مير حسين موسوي

بشأن اقامة خط انابيب مقترح لنقل

النفط الايراني الى تركيا.

أنقرة وطهران.

في لندن وصفت هيئة الاذاعية

الامن الداخلي «شين بيت».

قوات الاحتلال بالحجارة.

بالحجارة.

# تحت رعايت السفيسر العسراقي افتتحاح سوق تسراثيحات العسراق



السفير عاصم يشرح للدبلوماسيين عن المعرض

●● افتتح سفير الجمهورية العراقية بالكويت عاصم يعقوب يوسف في الخامسة مساء امس سوق تراثيات العراق الذي تقيمه لجنبة المرأة العسراقية بالكويت في مقسر رابطة الاجتماعيين، وقد حضر حفل الافتتاح عدد من رؤساء البعثات الديلوماسية العمريية المعتمدة لدى الكهيت والدبلوماسيون وجمع من المواطنين وابناء الجالية العراقية بالكويت وممثلات عن جمعيات النفع العام وقد ضم المعرض كافة التراثيات العراقية والمشغولات والتي احضرت خصيصا من العبراق كالشيراميك والصدف واللوحات والبسط والمرعز والسندو والخُوص والعبي والنحاسيات وغيرها من المأكولات العراقية المتميزة، وفي

فترتيتن صباحية ومسائية.

تصريح للسفير عاصم يعقوب قال: أن

المعرض قدمته الاخوات العراقيات

المقيمات بالكبويت مشاركة منهن

لاخوانهم المقاتلين على الجبهة وهو

مجهود فردي بحت دون ادنى

مساعدة من ايلة جهة رسمية او

السفارة وانما بدافع الحس الوطئي

المخلص لابناء العراق تجاه بعضهم..

الدكتورة ناهدة حمام رئيسة لجنة

المرأة العراقية وعضوأت اللجئة وقد

احضرت كافة مقتنيات السوق من

بغداد عدا الكهربائيات. وسوف

يستمر المعرض لمدة اربعة ايام وعلى

وقد اشرفت على اعداد العرض

الهيئة الادارية نالت الثقة في الجمعية العمومية اليسسووم..انتفسسانسات



#### كتب عبدالله الباقوت:

عقدت الجمعية العمومية العادية لجمعية المعلمين امس بحضور عدد كبير من الاعضّاء نبوقش خلالها يسران الادبى والمسالي الماضية، وعقدت الجمعية بحضور مدير ادارة جمعيات النفع العام مندوب وزارة الشوون عبدالرحمن المهناء واستعرض رئيس جمعية المعلمين عمر أبراهيم الغريرما قامت به الجمعية من انجازأت خلال اللجان المتعددة، الثقافية، ولجنة البحوث التربوية ولجنسة شسؤون المعلمات ولجنسة الدراسات والمعارض الثقافية. وأضاف الغرير ان جمعية المعلمين قامت بيناء فرعين للجمعية في محافظتي الجهراء والاحمدى. واضاف ان المجلس طور مُحِلة «الَّعلم» لتصبح ذات محتوى اجود وتوزيع اكبر واقبال شديد ولقد زود كل عضو من اعضاء الجمعية العمومية المسدد لاشتراكه بصندوق توضع فيه المجلة بعد أن زود بعنوانه كاملاً، وقال الغرير؛ لقد انجسر هذا المجلس ما يستطيع من عمل لصالح المعلم والمعلمة والعملية التعليمية

وكان يطمح ان ينجز الاكثر.

واضاف الغريس ان امل المجلس

أغيث راسة أسي اشبعه

الرياض - ق.ن.أ - اشاد جوليو

اندريوتي وزير الخارجية الايطالي بما

تم حتى الان من حوار بين دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية

ومجموعة السوق الاوروبية المشتركة

مشيرا الى ان هناك بروتوكولا اقتصاديا

واكد الوزيـرُ الايطالي في مـوْتمر صحفي عقده في ختام زيارته للمملكة

العربية السعبودية والتي استصرت

يومن ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن

البدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف

تشاو يستىعد عقد

قمة صينية ـ سوفيتية

هونغ كونغ دأ ف ب داستبعد زعيم

الحزب الشيوعي الصيني تشاو شيانغ

ان يكون عقد قمّة صيئية سوفيتية امراً

وشيكا وفق ما اعلنت وكالة الصبن

الجديدة للانباء الرسمية الملتقطة فأ

وأعلن تشاو في لقاء مع تويشيرو

هيتوتسو المسؤول الاول في صحيفة

اساهي «شيمبون» اليابانيّة «اننا لا

نعتقد بأن الظروف ناضجة لمحادثات

واضاف «لم يحقق اي تقدم في

العلاقات السياسية الثنائية ما يبرر

عقد هكذا قمة. وسبب ذلك أن العائق

الرئيسي في وجه نمو العلاقات الصينية

السوفيتية وهو احتلال فيتنام

الى ذلك ذكر تشاء أن الاتصالات

الثنائية في الميادين الاقتصادية

والثقافية «ازدادت» في السنوات

الاخيرة وان المناقشات حول المشاكل

الحدودية جرت ايضا في «جو طيب»

قمة صينية سوفيتية».

لكمبوديا ما زال قائما».

هونغ كونغ.

تمت مناقشته بين الجانبين.

الحربّ العراقية ـ الايرانيةً.

التقوية وعلى القضايا التي تهم المعلم مباشرة، منها ما قامت به ألجمعية من تخصيص محام لجمعية المعلمان ورخلة العمرة التي قام بها المجلس وصندوق لمجلة «المعلم» والعالاوة التشجيعية للمعلم ودور الجمعية في الحدول المدرسي وشكر الاعضاء مجلس الادارة على ما قام به من

الحالي هو ان تتكأتف جميع الايادي

معه حتى يكون العطاء اكثر. وناشد

الغرير بان تطرح كل الخلافات

الشخصية والجماعية وراء ظهورنا

حتى يعم الخبر على الجميع. بعد ذلك

تمت مناقشة التقريرين المآلي والادبي

وتحدث بعض الأعضاء غن دروس

انجازات في خدمة المعلم. ويعد ذلك قدم اقتراح لقفل باب النقاش في التقرير الادبي. ونال الاقتراح الثقية من الجمعية العمومية ويعد ذلك تمت مناقشة التقرير المالي ونال الاغلبية الساحقة وعينت الجمعية العمومية بدر البزيع مدققا لحسابات الجمعية. وتجرى اليوم انتخابات اعضاء مجلس الادارة والرئاسة وتتنافس على الفوز قائمة المجلس الحالي بقيادة عصر ابراهيم الغرير والقائمة

الاسلامية برئاسة حيدر اسد حسين. مسخ فالمسمسوار لىسىن «القالسسساۋن» ۋاۋر ۋاسسسا وفيما يتعلق بحرية الملاحة في الخليج قال اندريوتي ان حرية الملاحة شيء يجب التباحث من اجله مع كل

البلدان المهتمة بالموضوع. واكد اندريوتي ضرورة ان يحصل الشعب الفلسطيّني عَلَى حَقَوقته المشروعة والا يقتصر ذلك على الامال مشيراً إلى أن مباحثاته مع المسؤولين السعبوديين تناولت الانتفاضة ق الاراضي العربية المحتلة والاجراءات

السياسية التي يمكن تحقيقها لحل ازمة الشرق الأوسط وعن موقف أيطاليا والدور الذي يمكن أن تقوم به لحل قضية الشرق الاوسط قال أن بلاده تتحرك في اطار المجموعة الاوروبية التي اتخذت و عام ١٩٨٠ موقفا حازماً يقضي بحقّ تقرير المصبر للشعب واكدت على اهمية

عقد المؤتمر الدولي للسلام مشيرا الى ان ايطاليا تنظر الِّي قراراتُ قمة عمان الاخيرة على انها قرارات ايجابية. وقد غادر الوزير الايطالي الرياض امس عائدا الى بلاده بعد زيارة قام بها لكل من سوريا والسعودية.

رسالة من صدام

#### إلى على صالح صنعاء \_ واخ \_ وصل إلى صنعاء

امس المبعدوث الشخصي للرئيس العراقي صدام حسين وعضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد طه ياسين رمضان حاملًا رسالة من الرئيس العراقي الى رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي

عبدالله صالح. وقال السيد طه ياسين في تصريح لدي وصوله أن زيارته للَّيمنَّ تأتي في اطار التشاور المستمر بين البلدين حول مواجهة التحديات التي تواجه

#### ميللر يزور عمان اليوم

عمان - كونا - ذكرت مصادر رسمية في عمان أمس أن وزير الدولة ألبريطاني للشؤون الخارجية دايفيد ميللر سيبدأ اليوم زيارة للاردن تستمر

وسيجري الوزير البريطاني خلال هذه الزيارة مباحثات مع نائب العاهل الاردني ولي عهد الاردن الامير حسن وكبار السوواين الاردنيين تتناول تطورات الاحداث الراهنة في الشرق الاوسط

ويقوم ميللر حاليا بزيارة لدولة البحرين في اطار زيارة لعدد من الدول

#### امر البحرين يستقبل قائدا أميركيا ووفدا مصريا

الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس قائد القوات المحربة الاميركية في الشرق الاوسط الادميرال بيردبون لمناسبة انتهاء فترة عمله كقائد للقوات البحرية الأميركية في الشرق الاوسط كما استقبل وضد رؤساء مجالس ادارات ورؤساء تحسريسر الصحف المصرية حيث استعرض الجانبان الانتفاضة الشعبية في الاراض العربية المحتلة ونضال الشعب الفلسطيني من اجل استعادة حقوقه

### مبارك تقدم المشيعين في جنازة ممدوح سالم

القاهرة - القبس: تقدم الرئيس المصري حسني مبارك

المشيعان لجنازة السيد ممدوح سالم مساعد رثيس الجمهورية ورئيس وزراء مصر الاسبق الذي توفي في لندن مساء الخميس الماضي اثر اصابته بتليف في الرئتين. وقد شيعت الجنازة عسكريا من مسجد رابعة العدوية بمدينة نصم

وأشترك فيها رئيسا مجلس الشعب والشهوري ورئيس مجلس الهوزراء والوزراء وشيخ الجامع الازهر ورؤساء احزاب المعارضة وكبآر رجال الدولة وعدد كبير من المواطنين. وقد توفي السيد ممدوح سالم عن عمر يناهز السبعين عاماً.

#### الفيلالي يزور الدوحة

الدوحة ـ الوكالات ـ وصل وزير الدولة للشؤون الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي الى الدوحة امسّ قادما من البحرين في زيارة لقطر تستغرق يومين في اطار جولته الحالية لعدد من دولَ النطقة.

وكان قد سلم الدكتور الفيلالي خلال زيارته للبحرين رسالة الى أميرها الشيخ عيسى بن سلمان أل خِليفةِ من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها اضافة الى التطورات الراهنة على الساحة العربية والموقف في المغرب المشترك، كما بحث المسؤول المغربي مع الامير البحريني التطورات الراهنة في منطقة الخليج. واعرب عن امله في تصريح قبيل مغادرته البحرين قي ايجاد حل للحرب العراقية \_ الايرانية عن طريق التفاوض.

بعد عودة العلاقات:

اتفاقية للتعاون الاعلامي بيئ مصدر وتونس

القاهرة ـ القبس :

استقبل الرئيس المصري حسني مبارى قبل ظهر امس الآحد بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة وزير الاعلام التونسي الدكتور عبدالوهاب عبدالله الذي يَزور القاهرة حاليا.

وصرح عقب اللقاء بانه ابلغ الرئيس حسني مبارك مشاعر التقدير والحبة من اخْيمه السرئيس التسونسي زين العابدين بن علي. واعرب عن سعادته بزيارة مصر بعد عودة العلاقات بين البلدين. وقال: انه سوف يعقد اتفاقيَّةُ للتعاون بين البلسدين في المجال الاعلامي تتناول كل اوجه التعاون الاعملامي في الاذاعة والتلفزيدون والصحافة وتبادل الخبرات فيما يتعلق بسوكالات الانبساء وتسادل الزيارات، كما سيتم فتح مكتب لوكالة الانباء التونسية في مصر وهو اول مكتب يفتح في العالم العربي منذ

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري الذي حضر المقابلة بأن الرئيس حسني مبارك حمل السيد عبدالوهاب عبدالله وزير اعلام تونس رسالة الى السرئيس التونسي حسول الاوضاع والعلاقات في المنطقة كمسا

حمله ترحيب الرئيس مبارك بلقاء الرئيس التونسي في القاهرة في اي وقت فهي بلده الثاني. واضاف بأن اللقاء تضمن ايضا استعراض قضايا المنطقة والتحركات في المنطقة العربية بشكل

### طيار اثيوبي بلحا إلى السودان

الخرطوم \_ رويتر \_ صرح متحدث عسكري سوداني بان طيارا اثيوييا تحت التدريب طلب حق اللجوء السياسي في السودان بعد أن هبط بطائرته في مطار الخرطوم امس الاول.

وذكرت صحف صادرة في الخرطوم ان الطيبار الذي يعمل في شركية الخطبوط الجوينة الاثيوبية حول مساره الى السودان اثناء قيامه برحلة تدريبية بطائرة من نوع «سيسنا».

وقائت ان الطيار يسعى كابري فيتاهون ويبلغ من العمر ٢٢ عاما.

# البراميل الحديدية احدث اسلحة الانتفاضة

مدينة الخليل وقرية اذنا وللدة ترقوميا وحلحول وقرية الشموع ومنطقة رام الله، وبيت لحم بالاضافة الى قرى ومخيمات قطاع غزة أذ تظاهر صباح امس المثات من المواطنين في منطقة السوق وسط مخيم الشاطيء بغيزة واشعلوا النار في اطارآت السيارات ووضعوا الحواجز والمتاريس ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

على المواطنين. وفي منطقة الميناء رشق الشبان صياح امس سيارة جيب عسكرية بالحجارة وحطموا زجاجها الامامي واطلق الجنود قنابل الغاز ساتحام النازل وداهموا العديد منها واعتقلوا ثلاثة شبان عرف منهم الشقيقان هاشم دوش ( ۲۵ عاماً ) وجهاد دوش

فاطلق الجنود قنابل الغاز والأعيرة

النارية والمطاطية واعتدوا بالضرب

وفي شارع عمر المحتار استمرت اعمال رشق الحجارة حتى ساعة متاخرة من ليلة امس الاول وتمكن الشبان من تحطيم واجهات العديد من السيارات العسكرية وقام الجنود باغلاق المنطقة واخرجوا السكان من منازلهم واجبروهم على تنظيف

وشهد حي الدرج صياح امس

وفي حي الصبرة داهم جنود الاحتلال مساء امس الاول منازل الحى وشنوا حملة اعتقالات واسعة بين صفوف المواطنين وقد اشتبك سكان الحي مع الجنود بالحجارة فاطلق هؤلاًّء قنَّابل الغَّاز واعتدوا بالضرب

وصباح امس اغلق المتظاهرون شارع الثلاثيني باطارات السيارات

المنامة ـ واح ـ استقبل امير البحرين

مظاهرة طالبية لطالب مدارس الزهراء والرملة والدرج رشقوا خلالها دوريات الاحتلال بالحجارة وفرض الجنود حصارا على مدرسة الدرج وقامت طائرة مروحية بالقاء قنابل الغاز داخل المدرسة.

#### اسحق شامير ومناحيم بيغن بانهما «ارهابيان» تحتفظ الحكاومية على احدى السيدات. البريطانية بمذكرتين لاعتقالهما بسبب اعمالهما الارهابية منذ أيام الانتداب البريطاني في فلسطين.

بغداد: كل المدن الايرانية اهداف (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) العاصمة الايرانية والتي اعلن العراق عن قصفها جوا امس الآول. وقالوا ان الدخان ظل يتصاعد لمدة ساعتين على الاقل بعد الهجوم الجوي العراقي على

> ونسبت «رویتر» الی رجل اعمال اجنبي في طهران قوله في اتصال هَاتَفْيَّ «لَّقَد شَاهُدُ الجَميع الدخان». وكشف قائد القوة الجوية العراقية والدَّفاع الجوي الفريق طيار حميد شعبان النقاب عن وجود خطط عراقية مدروسة لضرب الاهداف الاستراتيجية الايرانية اذا ما تجددت «حرب المدن». وقال في تصريحات صحفية نشرت في بغداد امس أن الخطط تشمل أيضاً «ضـرب الاوكـار التي تحتمي بهـا

الرؤوس اينما كانت ق ايران.. ولن تجدي صيحات الاستغاثة والعويل اذا ما صدرت الاوامر بالرد العنيف» على القصف الايراني للمدن العراقية. تتعامل مع ايران ولديها «اطماع في

العراق» وقال «ان لدى القوة الحوية العراقية القدرة على أن تصل الاعداء اينما كانوا اذا ما سولت لهم انفسهم بالاعتداء على العراق». وقال «ان الضربة الجوية التي وجهها الطيارون العراقيون امس

الاول هدفها ان تكون ايران على بيئة ان اطالة امد الحرب سوف تهدم الاقتصاد الايراني وتطلعات شعبوب ايران البانسة الى حياة افضل». مصادر دبلوماسية في بغداد اشارت

الى ان المصفاة التي ضرّبها الطيارون العراقيون تعد ثاني اكبر مصفاة في ایران، ولها اهمیة قصوی فی تزوید الدن الايرانية بمشتقات البترول. وحدرت صحيفة «الثورة» العراقية من أن الرد العراقي سيكسون عنيفا للغاية على اي قصف ايراني للمدن

العراقية. وريط المراقبون السياسيون في بغداد بين التوتر الجديد في مجريات الحرب والجهود الدولية المبدولة الان لاصدار قرار جديد عن مجلس الامن الدولي يقضي بفرض عقوبات على ايران. وأتفق المراقبون السياسيون بالرأي على «ان الحاجة لتحرك دولي سريع اصبحت اشد ألان لحل النزاع باقرب

وق*ت* ممکن»۔ • ق موسكو، دعا النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي يولي فورنتسوف في مقابلة تلفزيونية العراق وايران الى حل نزاعهما ويحث خلافاتهما على طاولة المفاوضات.

وقال فورنتسوف ان امد السراع العراقي الايراني والحسرب المستمرة بينهما منذ عام ١٩٨٠ قد طال كثيراً. واوضح انه خلال زيارة قام بها لكل من العراق وايران مؤخرا «تين أن هذا النزاع لا يزال يعد بالنسبة للبلدين المتحاريين نزاعا على الحدود». وقال أنه «اذا كانا يعتقدان ذلك فعلا

ومضى يقول «وواضح للجميع الان عقم العمليات العسكرية، ولهذا يتطلب الامر سياسة نشطة لاقناع الطرفين المتحاربين بانه باستطاعتهما ايقاف هذا النزاع ونقل الخلافات وكل ما تراكم بينهما الى

فائه يجب من باب اولى انهاء هذا

طاولة المفاوضات». واشار الى أن المجتمع الدولي مستعد لساعدة الدولتين الجارتين على حل هذه الخلافات.

واختتم حديثه بالقول «نحن على يقين بائه لا توجد وسيلة اخرى للتعجيل بانهاء النزاع سوى من خلال تأثير هيئة الامم المتحدة على هذين البلدين». الى طهران، وصل امس رئيس وزراء

تركيا تورغوت اوزال في زيارة رسمية لاجراء محادثات تتركز على الحرب العيراقية يه الايرانية والتعاون الاقتصادى ببن تركيا وايران ومسائل تتعلق بالحدود بين البلدين.

وتال السيد اورال الذي من المقرر ان يزور العراق في ابريل المقبل ان تركياً مستعدة للمساعدة في أيجاد حل

ورحب الرئيس العراقى بالوقد وابدى تقديره العالى وتقدير القيادة والشعب في العراق للجهد المخلص والموضوعي الذي تقوم به الجماعة الاهلية لتعزيز جهود أنهاء الحرب العراقية الايرانية في خدمة قضية السلام وتعزيز آلوعى العربي بالمخاطر التي تهدد الامن القومي. واكد لهم أن العراق الذي تعرض للعدوان والذي يواصل الدفاع عن سيادته وارضه وامنه كان وسيبقى مؤمنا ايمانا عميقا بالسلام العادل يرحب ويقدر كل جهد مخلص وموضوعي يخدم هذا الهدف النبيل..

وطلب الرثيس من اعضاء الوقد نقل تحياته الى جميع اعضاء الجماعة الاهلية وتقديره لنشاطه في خدمة قضية السلام والاهداف المشروعة للامة العربية ..

وسكرتير رئيس الجمهورية..

معرض القاهرة الدولي يفتتح ١٢ مارس

القاهرة \_ القبس : وافقت دولية الاميارات العبربيية المتحدة امس على الاشتراك في معرض القاهرة الدولي الذي سيفتتح يوم ٢١ مارس المقبل ويستمر حتى السادس ثانى دولة عربية تشترك في هذا

ويجيء اشتراك دولة الامارات عقب اعلان ألحكومة المصرية عن رفض اشتراك اسرائيل في المعرض هذا العام. وصرح السيد حامد عطوة مدير عام السبوق أن هناك عبددا من الدولُ العربية وافقت على الاشتراك في سوق القاهرة الدولي، الا ان موافقتها حاءت متاخرة بعد تاجير كانة الاجنحة ولذلك فضلت الاشتراك في الاعوام

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وحضر المقايلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

وتضم الجماعة الاهلية وهى هيئة غم حكومية انبثقت قبل عامين في جنيف شخصيات عربية معروفة وكانت قد عقدت في اكتوبر الماضي اخر أجتماع لها في النّعاصمة السودّانية

والعشرين من الشهر نفسه ويذلك تكون المعرض بعد السودان.

اللقيلة .. ومن المنتظر أن تشتّرك معظم

الدول العربية العام المقبل. ويبلغ عدد الدول التي تشارك في معرض القاهرة هذا العام نحو ٣٨٪ دولة بالاضافة الى ١٥٠٠ شركة اجنبية و٠٠٠ شركة استثمارية و • ١٥ شركة قطاع خاص علاوة على المعرض الوطئى المصري الذي يتمثل في الوزارات وشركات القطاع العام.

### ثمن جهودها المخلصة



(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) وأبراهيم ابواللغد وغيرهم من المثقفين الفلسطينيين مثل وليد خالدي للمشاركة في الوقد.

وقال حناً سنيورة انه يتوقع وزميله فايرُ ابورحمة المشاركة في اللقاء. واكد سنيورة ومصادر فلسطينية اخرى أن الحكومة المصرية قامت بمساعى مكثفة خلال الايام الاخيرة لعقد الاجتماع في القاهرة وكان عدد من الفلسطينيين المقترحين للاجتماع قد عبروا عن تحفظاتهم للاجتماع بشولتز في القاهرة واقترحوا بدائل أورويية لتفادي النقد المتوقع من

اؤساط فلسطينية وعربية والتقى شولتز فور وصوله الى القاهرة أمس بالرئيس المصري حسني مبارك وقال في بيان صحفي عقب المحادثات ان جولته الى الشرق الاوسط جاءت بعد أن حث الرئيس المصري ريغن خلال زيارته لواشنطن لارسال مبعوث الى المنطقة ودفع جهود السلام

الاميركي اثناء ادلائه بتصريحه لم يعلق بشيء على ما قاله جورج شولتز. ووصف شوئتز محادثاته مع مبارك بانها كانت مفيدة وقال انه جـرى

# مقتل ام وابنها

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الهندية بالافراج عن زوجته واولاده دون اصابتهم بآذي. وكان المريض الهندي يراجع

ستشفى الطب النفسي عندما احتجر افراد اسرته وهدد بقتلهم. وذكرت أدارة العلاقات العامة ان محصل احد بأصات شركة النقل العام قتل يوم الخميس الماضي اثر طعنه بسكين من راكب هندي الجنسية، وْقَالتُّ انْ مشادة وقعتُ بين المجني عليــه ويــدعى حسن.س مصــري الجنسية والجاني ويدعني فرانسيس.ر عند مرور الباص في شارع

نقل على اثرها الى المستشفى بينما

رقيقة بدأها بالقول «عندما تختفي الحقيقة ويلفها الظلام .. نبحث عنَّ كما تلقت القبس برقية من مدير واصيب سائق الباص ايضا بجراح ادارة فروع الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع في الرياض عبدالوهاب احيل المتهم الى جهات الاختصاص

خلالها بحث كل ما يتعلق بالقضية

بتفصيل تام مشيرا الى ان هذه

المحادثات ستظل مستمرة من اجل

تطوير الافكار ومعربا عن اعتقاده بأن

وعلمت وكالة الانباء القطرية ان

المحادثات بين الرئيس مبارك وشولتز

تناولت الافكار الاميركية بشان التحرك

وان الجانب المصري ابلغ شولتز

بُوجِهة نظره وطلب تُغيير بعض هذه

المقترحات لتعطى قوة الدفع اللازمة

للتحرك في عمليّة السلام بمشاركة

كافة الاطراف المعنية. وقال شولتز

«اننا نشعر بان لدينا افكارا واعدة».

انتهاء محادثاته متوجها الى الكيان

الاسرائيلي في اطار جولته بالمنطقة

التي تشمل ريارة الاردن غدا لتبادل

ورفض الوزير الاميركي بعد اعلاته

الذي استنرق دقيقتين فقط الاجابة

عن ٱسئلة الصّحافيين. كما ان الدُّكتُورِ

عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية

المصري الذي كان يقف الى جوار الوزير

مزيد من التهاني

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وثمن السيد عبد ربه الدور المتميز الذي تضطلع به القبس في المرحلة الحالية تجاه انتفاضة الشعب

الفلسطيني الباسلة في ارض فلسطين

كما تلقت القبس برقية تهنئة من

التكتور عبداللطيف الشمالي من

مؤسسة الخليج للاستثمار، ومن مدير

مُكْتَبُّ مجلة المستقبل في الخليج

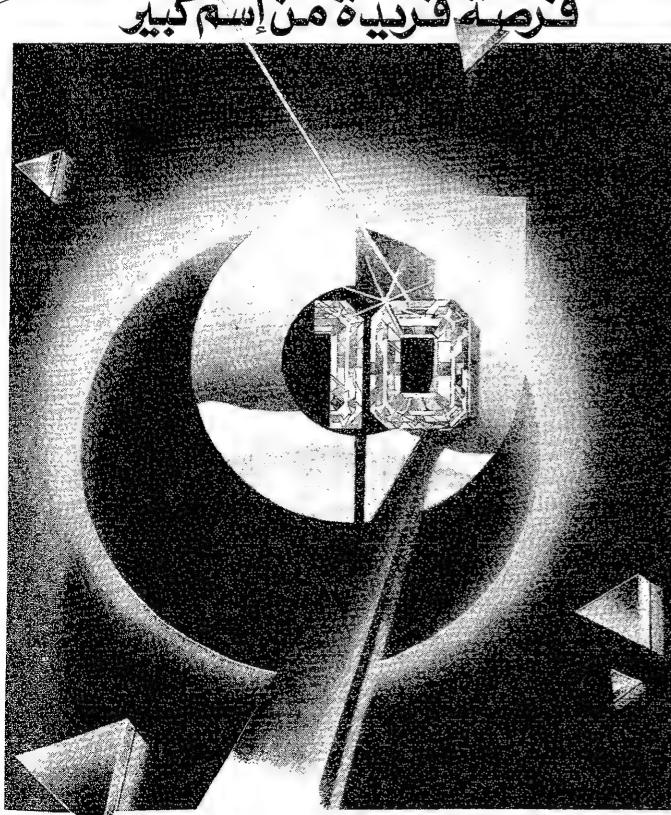
العربى سليمان نمر حيث بّعث ببرقيةٌ

الارآء حول نتائج محادثاته.

وقد غادر شولتر القاهرة على اثر

هناك ما يشجع على ذلك.

فرصة فربدة من إسم كبير



شارل جوردان احتفالاً بمرور عشر سنوات على تاسيس شارل جوردان في الكويت المفاجأة الكبرى بانتظاركم فقط لدى بوتيك شارل جوردان،

بادعها ردم تفط بدى بوسك شارل جورذان، شارع فهدالسالم، عمارة الراشد والعنجري، CHARLES تليفون ١٤٣٦٦-٨

بعد رفضها من قبل سوريا والاردن

شولتيز بحث مقتير حياته مع مبيارك

CAM AR-ME

● متظاهرون في ام الفحم بفلسطين المحتلة عام ٨٤ يحملون لاعدات صد مهمه

لتحقيق تسوية شاملة وعادلة على

اسماس قسراري مجلس الامن ٢٤٢

و٨٣٣. واعلن وزير الخارجية السوري

فاروق الشرع بعد مباحثات شولتز مع

المسؤولين السوريين ان المباحثات

فشلت في التوصل الى اتفاق بشأن

مبادرة أميركية جديدة للسلام في

الود للامم المتحدة قد يلجأ الى فرض

مزيد من العقوبات المالية عليها وهي

التي تجد صعوبة كبيرة منذ سنة ق

ويدرك المسؤولون بوزارة الخارجية

الاميركية جميع هذه الاخطار فاعلنوا

عن ترحيبهم بآلتوصل الى حل توفيقي

مع الامم المتحدة ولكن يبدو انهم لم

ينجوها في مساعيهم. ونكرت صحيفة «نيويورك تايمزه

ان وزارة العدل الاميركية ريما تعلن عن

قرارها بعد عودة شولتز من الشرق

الاوسط ويرجح ان تؤدي المعلومات

التي تسريت من واشنطن الى تشديد

لهجّة المناقشات هذا الاسبوع في

وستتقدم الدول العربية بمشروع قرار من شلتين. فهي ستوكد.. من جانب ان بعثة منظمة التحرير

الفلسطينية وممثليها يتمتعون

بالحصانات نفسها التي تعترف بها

واشنطن لمجمل البعثات الدبلوماسية

في الامم المتحدة. وستطلب من جانب

آخر رفع الامسر الى محكمة العسدل

الدولية بهدف ارغام الولايات المتحدة

على احالة الامر الى محكمة تحكيم

خلال عطلة نهاية هذا الاسبوع بين

مختلف المجموعات الاقليمية في

الجمعية العامة لصياغة نصوص

وجدير بالذكر ان مشاورات جرت

الجمعية العامة حيث طلعت حوالي

الشرق الاوسط.

تغطّية مصاريفها.

دولة الحديث.

خاصة للبت فيه.

مشروع القرار هذا.

BASIN AS N

شولتز وضد رابين

شولتز أن عقد مؤتمر دولي للسلام هو

السبيل الوحيد لاحلال السلام في

الشرق الاوسط. وابلغ المسؤولون

الاردنيون وزير الخارجية الاميركي أن

الاردن يعارض التسويات المنقردة

والجزئية ويتمسك بعقد المؤتمر الدولي

بحضور الدول الخمس دائمة العضوية

في مجلس الامن وسائر اطراف النزاع

بَّما فيها منظمة التحرير الفلسطينيةً

اختبسار تسوة بين واشنسطن والامم المتحسدة

حدول مصيدر نعشت منطوسة التعصر اسر

بالولايات المتحدة في طريق يمكن ان

وهناك احتمال راجح في ان ينتج عن

ذلك في الوقت الراهن تفاقم الوضع في

الضفة الغربية وغزة حيث يتظاهر

الفلسطينيون منذ اكثر من شهرين

تعبيرا عما يكنونه من ضغينة

للاحتلال الاسرائيلي على مدى عشرين

كما أن هذا التدبير الذي فرضه

الكونغرس سيعرض العلاقات بين

واشنطن والدول العربية الى مزيد من

الاهتزاز وسيزيد الشكوك في نجاح

عملية البحث عن السلام، ومن شانه

ايضا أن يؤدي الى تجيدد الاعمال

وقد طرحت الدول العربية بالفعل

فكرة اعادة النظر في وجود اسرائيل في منظمة الامع المتحدة أذا لم يتسن لها

منع اغلاق بعثة منظمة التحرير

الفلسطينية. ومما يذكر ان واشنطن

حذرت في مناسبات عدة من ان طرد

اسرائيل من الجمعية العامـة ريما

يودي ايضا الى خروج الولايات المتحدة

منها مما سيؤدي في رأي المراقبين الى توجيه ضربة قاضية للنظمة الامم

وعلى العكس من ذلك اذا تمكنت

الامم المتحدة من اجبار واشنطن

قانونيا على احترام الوضع القائم في ما

يتعلق بوجود بعثة منظمة التحرير

الفلسطينية فأن الكونغرس الذي لايكن

العسكرية ضَدَّ اهداف أميركية في

يؤدي الى وقوع كوارث.

وغمدا يعقبابهل المحسييان

القاهرة ـ الوكالات ـ بحث وزير

الخارجية الاميركي جورج شولتز

مقترحاته السلمية مع الرئيس المصري

حسني مبارك امس بعد ان فشل في

كسب تأييد الاردن وسوريا لها. ولم

يعرف في الحال رد فعل مبارك على

المقترحات التي تدعو الى اعطاء

الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة حكما ذأتيا محدودا واجراء

مباحثات عربية اسرائيلية مباشرة،

لكن مبارك كان قد صرح اخيرا بأنه

يامل بالا تتضمن الافكار الجديدة

لشولتز الصيغ التي وردت في اتفاقيات

وكان شولتز قد عقد قبل مغادرته

فلسطين المحتلة الى القاهرة امس

اجتماعين منفصلين مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ووزير

الخارجية شمعون بيريـز. وذكر أن

شولتز سيعود الى عمان اليوم لاجراء

جولة مباحثات اخرى مع ولي عهد

الاردن الامير حسن وسيجتمع مع

العاهل الاردني الملك حسين في لندن

غدا. وقال مسؤولون اميركيون ان

شولتز لن يرور المملكة العربية

السعودية ومن المرجح ان يوفد

مساعده ريتشارد مورقي الى الرياض

كما انه من المحتمل أن يزور مورفي

دمشق. وكان الاردن وسوريا قد ابلغاً

نيـويورك - أف ب ـ يبدأ اليوم

اختبار قوة وخيم العواقب بين الولايات

المتحدة ومنظمة الامع المتحدة حول ما

اذا كانت بعثة منظمة التحرير

الفلسطينية في الامم المتحدة ستبقى

ذلك أن الجمعية العامة للامه

المتحدة ستستأنف اعمالها ليحث هذه

المسألة بناء على طلب الدول العربية

وستعمل على التصدي لما ينويه

الاميركيون فيما يتعلق بهذه البعثة.

وافائت انباء تسربت من واشنطن أن

المسؤولين في وزارة العدل الاميركية

قرروا بصفة نهائية.. في اجتماع على

مستوي عَالَ عَيْقِدَ يوم الجمعة .. رفض

اي كَسْتُونِيُّهُ ۖ مِنْ أَلَاهُمْ ۖ المُتَّحِدُةِ ۚ وَالْاَهُرَّ

بأغلاق البعثة الديسوماسية

ألفنسطينية طبقا للقانون الذي صوت

عليه الكونغرس في ديسمير المابي. وكان يتعين على الادارة الاميركية ان

تعلن عن موقفها النهائي للمسؤولين

في الامم المتحدة منذ ١٥ يوما ولكن

عَلَقَ كُلُ قرار لتجنب تعريض الجولة

الحالية لوزير الخارجية الاميركي

جورج شولتز لمزيد من الخطر. ويعملّ

شونتز حانيا على تحريك عملية

السلام في منطقة الشرق الاوسط وباستثناء اسرائيل يعتقد جميع

الحلفاء الفربيين للولايات المتحد

تقريبا ان الكونغرس بفرض هذا التدبير

قد اخل من الناحية القانونية

بالتزاماته الدولية تجاه الامم المتحدة

وانبه على الصعيب السياسي زج

چـرت مساء أمس الاول بـين قارب

مطاطى كان يقل خمسة فدائيين

فلسطينيين وزورق حربي اسرائيلي قبالة مدينة صور الساحلية بجنوب

وقالت المصادران اثنين من الفدائيين

الخمسة استشهدا بينما تمكن

القدائيون الثلاثة الاخرون من العودة

سناحة ألى الشاطىء بعد أن أصيب

قاربهم اصابة مباشرة في المعركسة.

واضَّافُ ان المعركة اسفرتُ كذلك عن

أصابة الزورق الاسرائيلي بخسائر

وادان بير زاده في بيان اصدره امس

بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة

لتأسيس منظمة المؤتمر الاسلامي

السياسة اللاانسانية والوحشية التي

ينتهجها الكيان الصهيوني. وطالبً

بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق

ألاوسط بمشاركة منظمة التحريس

الفلسطينية على قدم المساواة مع

الاطراف الاخرى المعنية من اجل

ايجاد تسوية عادلة وشاملة ودائمة ق

واكد ان المنظمة التي اسست عام

١٩٦٦ في قسرار اصدّرته القمـة

الاسلامية الاولى التي عقدت بالرباط

مستمرة في سعيها لتعزيز المبادىء

الاسلامية السامية هده المبادىء

النابعة من الاخوة والتسامح والحرص

وقال أن المنظمة اصبحت منظمة

دولية مهمة تضم ٦٦ دولة وتمثل ما

يزيد على مليار من السلمين واصبح

تشاطها الان يغطى المحالات

على السلم والامن الدوليين.

الصهيوني

ام ستغلق في ألاسابيع المقبلة.

الاراضى العربية المحتلة \_الوكالات\_ استشهد مواطنان فلسطينيان اخران برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية في الاراضي المحتلة مما رفع عدد الشهدآء الذين سقطوا منذ بدء جولة وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز في المنطقة يوم الخميس الماضي الى ١١ شهداء. فيما بدامئات من الاسرائيليين مسيرة من الجليل بشمال فنسطين المحتّلة الى القدس. فقد انضم راشد محمود البرغوثي

(١٧ سنة ) واحمد ابراهيم البرغوثي (٢٢ سنة) في قرية عابود بقضاء رام الله في الضّفّة الغربية الى قافلة الشهداء عندما اقتحمت قاوات اسرائيلية القرية التى اشتعلت فيها المظاهرات المصادمات العنيفة بين ابناء القرية وجنود اسرائيلين. واصيب عدد من سكان القرية بجروح مختلفة من جراء قذفهم بالقنابل الحارقة وقنابل الغاز المسيل للدموع. وذكرت انباء الارض المحتلة أن المتظاهرين في القرية سدوا منافذها بالحجارة وآلمتاريس لمنع تقدم قوات العدو اليها بعد ان حاصرتها واعتقلت عدداً من شبابها الذين اشتبكوا مع جنبود العبدو ببالعصي والحجبارة واصابوا بعضهم بجروح.

وقالت ان الشعب القلسطيني كسر قرارات الاحتلال ألتي تقضي بحظر التجول على المدن والقّرى والمَحْيمات، وشنت مجموعات من الشباب هجمات بالزجاجات الحارقة وحجارة المقاليع ضد القوات الاسرائيلية والياتها في عدة اماكن في الضفة وغزة. وقدُّ استشهد فلسطيني اخر متاثرا بجروحه في حلحول قرب الخليل يدعى جمال الاطرش (١٨ سنة).

ففي مدينة الخليل نفذت المجملوعيات الضيارية عيددا من العمليات ضد قطعان المستوطنين وجنود الاحتلال.

وفي قرية اذنا قضاء الخليل تمكنت هـنَّهُ المجموعات من تحطيم اربع سيارات اسرائيلية اثنتان منهآ عسكرية واخرى تابعة للمستوطئين وذلك عند مثلث بيت جبرين.

وفي بلدة ترقبوميا تمكنت هده المجموعات الضاربة من تحطيم سيارتين عسكريتين وذلك في ثغرة دير اقطي بالقرب من مستوطنة «ادورة» الاولى من نوع رينو والثانية من نوع

وفي بليق جلحول تمكنت هذه المجموعات من اضرام النار في سيارة

تهديدات

طولكرم ... استدعى مسؤولو الحكم العسكري بطولكرم اصحاب المطابع في المدينة وطالبوهم بوجوب تقديم طلبات رخص جديدة الى المسؤولين في الحكم العسكري.

ويذكر ان مسؤولية تقديم الرخص تتبع الى الغرفة التّجارية والبلديّة اي ان ذلك يعنى امكانيـة قيام الحكم العسكري باغُلاق اي من المطابع.

#### اختفاء

رام الله ـ فقد الشاب نعيم علي عبيد من قرية برهام قضاء رام الله منذ الجمعة الماضية في اعقاب مظاهرة عارمة جرت في منطقة جسر عطارة في

وافاد شهود عيان بان الجنود اقتادوا الشأب عبيد الى جهة مجهولة. ويذكر بأن ذويه لم يتمكنوا حتى الان من تحديد مكانه حيث اتصلواً بالمستشفيات والسجون دون فائدة.

#### اعتداءات

جنین ۔ اعتدی ثلاثة مستوطنین علی المواطن عارف ابو الرب من قریة جلبون قضاء جنين امام مدخل القرية حيث اصيب بعدة جروح في وجهه ورأسه نتيجة ضريه بآلآت حادة وتم نقله الستشفى جنين للعلاج .

واعتدى جنود الاحتلال في مدخل قرية باقة الشرقية على المواطن عدنان يوسف عبدالرحمن من قرية صير قضاء جنين وحطموا زجاج سيارته .

واعتقلت كنذلك الشباب محمسود صادق ابو بكر اثر الاشتباكات التي جرت بين المتظاهرين وقوات الاحتلال في يعبد ويذكر انه وقعت عدة اصابات بالعيارات النارية في يعبد خلال أشتباكات امس الاول .

### الامارات تندد

ابوظبي - ق ن ا - ادانت دولة الامارات أنعربية المتحدة مجددا اعمال القمع الوحشية وغير الانسائية

التى تمارسها سلطات العدو الاسترائيلي صد المواطنين العزل من ابناء الشّعب الفلسطيئي في الارض العربية المحتلة.

واكدت انه لا يمكن اقرار السلام في الشبرق الاوسط بدون منح الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة فوق التراب الوطني.

جاء ذلك التأكيد على لسان السيد يعقوب الكندي مدير ادارة الشؤون الاجنبية بوزارة الخارجية خلال اجتماعه امس على حدة مع كل من ديفيد مايدز الوكيل المساعد لوزارة الخارجية البريطانية الذي يرور الامارات حاليا وديفيد ليل ماك السفير الاميركي لدي الدولة.

# طينيون يصاجهون الاسرائيليين بالسراه





# الجليل الى القدس

الشمالي للبلدة حيث اتت النيران على السيارة بالكامل. وفي قرية الشموع تمكنت المجموعات

من تحطيم كنيس يهودي في وسط البلدة وخلع ابوابه. وفي منطّقة رام الله حاول

المستوطنون اقتحام فرية عبن عريك الى الغرب من رام الله. وتصدي اهالي اليلدة للمستبوطنين وحطموا بالحجارة والقضبان الحديدية ك سيارات لهم. ووجهت اللجنة الشعبية ق عين عريك نداء عاجلا الى اهالي القرية عبر سماعة المسجد دعت فيه الى اغلاق الشارع الرئيسي الذي يقسم القرية الى قسمين وبالفعل تم اغلاقه بالحجارة الكبيرة والبراميل

اصيب العديد من الفلسطينيين في

الاراض العربية المحتلة بجروح عرف

منهم في بلدة الظاهرية بمنطقة

جهاد سعيد طنيحة، ١٨ عاما،

واصيب بعيار ناري في الفخذ، وسامي

محمود الجبارين، ٢٠٠ عاما، واصيب

بعيار ناري في الكتف، ومحمد حسين

الشلمى ٢٣ عاما واصيب بعيار ناري

في الفخَّذ، ويسام بديع الطل ١٨ عاماً

واصيب بثلاثة عيارات نارية في الفخذ

واليد والبطن وحائته خطيرة، ونهى

كامل اسحق الطل، واصيبت بعيار

ناري في الفخذ، وخالد احمد حمد

المُخارِزة ١٦ عاماً، عيار ساري في

الفخذ، ويوسف عطية ابوربيعة ٢٢

عاما عيارين ناريين في الفخذين، ومنير

محمد شحادة ابوشرخ ٢٢ عاما

وفي مخيم الشاطيء بقطاع غزة

جرح کل من عطار بآرود ۲۶ عاما،

وحليمة بارود ٤٥ عاماء ومحصد

عبدالله عمر 🤻 سنوات، ومحمد حمال

شافی ٦ سنوات، واحمد ابوعبید ٦٥

عاماً اختناق، وايمان ابوعبيد ٢٢

عاما اختناق بالغاز حامل اربعة

اشهس، ونوال ابسوعبيد ٢٦ عساما

اختناق بالغاز حامل سبعة اشهر،

وفي مخيم النصيرات اعتدى جنود

الاحتَّسلال على عسدد من المواطنين

بالضرب المبرح نقلوا أثرها الى

فريد ديب الدعليس ١٧ عاما،

وانتصار ابورصاص ٥٤ عاما، وفرحان

بوريالة ٣٥ عاما، ويوسف الحميدي

٣ عاما، وتاصر السدودي ٦٤ عاما.

ومن حيّ النصر بغيزةً أنخل الى المستشفى كل من:

محمد يونس ابوعواد ٢١ عاما، على

ابوعينة ١٥ عاماً، كدمات في انحاء

ومن جباليا البلد اصيب كل من؛

خَفْر محمد مهرة ٥ أَ عاماً كسر في القدم اليسرى، واحلام العبد جمعة ٧

بون ـ كونا \_ تواصل وسائل الاعلام

الالمانية الغربية فضح الاساليب

الاجرامية التي يستخدمها الكيان

الصهيوني لقمع انتفاضة الشعب

الفلسطينيَ فِي الأراضي العربية المحتلة

لاستاذ الطب الجامعي الاميركي جاك

غايغر عقب قيامه مع عدد من زملائه

بحدولة استمارت خمسة ايام في

المحتلين اتهم فيه جنود الكيان

الصهيبوني بأرتكاب عمليات كسر

العظام بوحشية وعمدا حسب خطة

مرسومة وفند الادعاءات بان الكسور

لتشفيات الضفة الغربية وقطاع غزة

وقد نشرت مجلة دير شبيغل حديثا

ولا سيما تَكسّبر عظآم الشبيبة.

مستشفى الشفاء بغزة وهم:

ورمزي ابوعبيد ٢٦ عاما اختناق.

اصيب بعيار مطاطي في الكتف.

الخليل كل من:

للمستوطنين وذلك عند المدخل والاطارات المشتعلة.

بمنطقة رام الله واضطر سكان القريتين الى تسلق الجبال للوصول الى الشارع العام المؤدي الى رام الله.

اعوام كدمات في انحاء الجسم.

وفي مخيم دير البلح جرح أبراهيم الغول (١٥ عاما) وزياد ابراهيم

الغول (12 عاما). وفي مخيم البريح

جرح كل من مازن الناجي (٢٢ عاما)

ومازن الناجي (٢٠ عاماً) وسامي ميط (٢٢ عاماً) ومصطفى المغربي

(٤٠ عاما) وصبحي الاسمر (٣٠

و في مدينة رفح اصيب عدة مواطنين

بجروح عرف منهم: شقيقة حمد ٥٠ عاما، عيار

مطاطي في العين اليمنى، وسعدا محمد

عدوان، ٣٠ عاما عيار مطاطي في

الرأس، وكريم عبدالحميد العكر، ٣٥

عاما عيار مطاطي وضرب مبرح وهي

حامل، وايمن السندي ١٨ عاماً

كدمات ورضوض، وجمال ابوزبيدة ٢١

عاما رضوض، واشرف الهمص ١٦

عساماً كسور في الاطراف، وعسوني الريخاوي ٢٧ عاما كدمات، وحسام

وادخل الى المستشفيات في غزة عدد

من المواطنين نتيجة الاعتداء عليهم

بالضرب واصابتهم باختناق من الغاز

رياد الافرنجي ١٤ عاما من حي

الرمال،. ضرب، ومحمد حسن ابودفّ

۲۷ عاما من حي الزيتون، ضرب، ومحمد عبدالقادر ماضي ۲۷ عاما من

الزيتون، ضرب، وجهاد حسن سلمي

اللقطة ٢٢ عاما من مخيم الشاطيء،

ضرب، وزينب العرم ٠٤ عاما من

الشاطىء، غان وأماني الحداد ٩

سنوات الشاطىء، جبرح قطعي في

الرأس نتيجة أصابتها بقنبلة غاز،

ويونش ابوقينر ١٨ عاما من

الشاطىء، ضرب، وسوزان النديم ١٨

عاما من جباليا حامل ٤ شهور،

اختناق بالغاز، وخليل العومي ١٧

عاما، من البريج كسر في اليد اليمني،

وحسن عليان ٢٤ عامًا من المغازي،

ضرب، وهانم اليللي ١٧ عاما من

المغازي، ضربا، ومحمد حسن شرف

كانت نتيجة لضرب المتظاهرين.

وقال أنه ثبت لديه من فحض

المصابين وتحليل صور الاشعة ان

الجنود ينفذون خطة موضوعة. ولا

يمكن ان تكون كسور عظام الكعبرة

والمرفقين والساقين والساعدين والرأي

لاحد الجرحى نتتيجة عفوية لاصابته

بسبب مقاومته لالقاء القيض عليه .

وفدر ألطبيب الاميسركي عسدد

المصابين بكسور خطيرة في عظام

الظهر والاطراف يحوالي ٢٥٠٠ الى

٣٥٠٠ هذا بالاضافة الى اعداد كبيرة

من المسابين بجروح في الرأس أو الذين

فقدوا البصر لاصأبة عيونهم بما

يسمى بالطلقات المطاطية أو الألتهاب

والاصابات نتيجة للفازات

قدرعددهم بـ ٢٥٠٠ الى ٢٥٠٠

طبيب اهيسركي: الاحتملال يضسرب

المتظاهرين ضمن خطة موضوعة

٢٥ عاما من الزيتون، ضرب، وهشاأ

ابوهاشم ۲۰ عاما کدمات.

وفي منطقة بيت لحم اندلعت مظاهرات ضخمة في بلدة بيت ساحور ولجأ الجيش الى ايقاف ٤ سيارات بركابها من النساء والاطفال واجبروهم على الوقوف بسياراتهم كحاجر بين الجيش وللتظاهرين. وفي قرية نجالين قرب بيت لحم القيت عدة

مداخل قريتي بيتللو ودير عمار

زحاجات حارقة على دوريات وفي مدينة رام الله نفسها جرت اسرائيلية، وهرعت قوات اسرائيلية مظاهرات عارمة احرق المتظاهرون مدرعة الى القرية وفرضت عليها حظر خلالها اطارات السيارات وسدوا الشوارع بالحواجيز الحجيرية براميل حديدية والمتاريس. واغلقت قوات الاحتالال

وفي مدينة نابلس اسقط المواطنون للمرة الاولى منذ عام ٦٧ البراميل الحديدية من اسطح المنازل على الجنود الاسرائيليين في منطقة باب الساحة وجرت مواجهات عنيفة في محيط الجامع الكبير والمسجد الحنبل والمدخمل الغربي لشارع النصر. وحاصرت قوات الاحتلال مدينة قلقيلية بعد ان هاجمت مجموعات من الشباب بالمقاليع طائرات هليكويتر اسرائيلية كانت تُخَلق على آرتفاع

٢٠ عاما من المفازى، كدمات

ورضوض، وعبدالمنعم التلباني ١٨

عَاماً مِنْ المغاري كسر في الساق

الثوري في القدس كلا من:

الثوري.

واعتقلت قوات الاحتلال في حي

\_ وجيه محمود غيث، وفوزي

عبداللُّطْيُّف الشويكي، ورائد عزمي

اسعيد، واسماعيل ابوسلعوه، ومازن

عبدالجيد الشويكي، ومحمود جودة

وقد اعتقل صباح امس ديب الاشهب

(١٩) عاما)، بعد فحص هويته على

احد نقاط التفتيش القامة في حي

وقررت السلطات الاسسرائيلية

اعتقال ثلاثة مواطنين اعتقالا اداريا

من مخيم الجلزون قرب رام الله، وهم

فضل عيسي الخالدي ٢٢ عاما،

سفيان محمد ابوحاكمة ٢٤ عاما،

وفي قرية راس كركر بمنطقة رام الله

اعتقلت القوات الاسرائيلية: خألند

عبدالرحمن افخيذة ٢٥ عاما، ومحمد

عبدالرحمن افخيذة ٢٢ عاما، ووليد

احمد افخيذة ٢٥ عاما، ورياض

وفي العبيدية بمنطقة بيت لحم

سميح احمد مصطفى، ونعيم علي

العبدتي، ومحميد قيارس صباح،

وسليمان عبدالله العصاء ورياض أحمد

العصا، ومحمد روايدة، ويونس عبد

خليفة، وعدنان محمد عيان، ومحمد

طسالب روايدة، ومحمسه صسالبح

حساسنة، وعلي عيسى منصور، ويسام

حسان، ومحمد حسن روايدة، وفي بلدةُ

ريتا بقضاء طولكرم اعتقل الجيش

احمد رّأفت غضية ٢٩ عاما موظف

في جامعة ّ النجاح الوطنية ، وجمال نمر

البادي ٢٤ عاما طالب في جامعة

النجاح، ونعيم حسني حسونة ١٨

عاما عامل، ومحمد تحسين ١٩ عاما

طالب، ومأهر محمد عفيفٌ ١٦ عاما

طالب، واحمد محمود مقاطف ١٦

عاماً طالب، ومحمد جَلال حسني ١٦

التيار الكهربائي والياه عن بلدة بني

نعيم قضاء الخليل والتي يفرض

عليها منع التجول لليوم الثاني على

في حبن تواصل هذه القوات مداهمة

المتأزل والاعتداء بالضرب المبرح على

المواطنين، وقد اقتحمت هذه القوات

حسن المناصرة ومحمود الطرايرة،

صدري حسن المناصرة ٢٠ عاما،

وناصر محمود الطرايرة ٢٢ عاما

كما تعرض الجنود للدكتور يوسف

المناصرة الذي كان يقوم بنقل سيدة

مصابة بنزيف الى المستشفى وقاموا

باتلاف اطارات سيارته الاربعة

واغتدت ضريا بالهراوات واعقاب

قبل ظهر امس منزلين للمواطنين؛

البنادق على سكانها.

واصيب كل من:

برضوض وجروح.

بواسطة حربة.

واقدمت قوات الاحتلال على قطع

الاسرائيلي كلا من:

عاما طالب.

التوالي.

ومحمد على الفهيد ٢٧ عاما.

اسماعيل افخيدة ٢٥ عاما.

اعتقلت القوات الاسرائيلية:

منخفض فوق المدينة. وشهدت مدينةً الاعلام الفلسطينية غوق الساجد.

● اطباء يعالجون ماهر سعدي ابو حلاوة بعد اصابته برصاصة اسرائيلية في معدته

مسيرة سلمنة فئات من الاسرائيليين اليساريين

القدس للاحتجاج على الاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة. وضمت المسيرة اعضاء في الكنيست من الحرب الشيوعى ألاسرائيلي ويعض سكان

جنين اضرابا شاملا. وفي قطاع غزة اندلعت مظاهرات عارمة في مدينة غزة وعدد من المخيمات والقرى ورفعت

بدأوا امس مسيرة من الجليس الى

المستوطنّات في الجليل الغربي. وحمل المشاركون في المسيرة لافتات بتطالب بالسلام لا الجرب و أعدد أُ ٱلْعَظَامُ ٱلْتَيِّ كَسْرُهَا رَابِينَ».

القيت عدة زجاجات حارقة باتجاه دورية اسرائيلية في قرية نحالين خلال مظاهرة عنيفة شهدتها القرية ليلة امس الاول حيث قام المتظاهرون باغلاق شوارع القريلة بالحجارة والاطارات المشتعلة .

الحواجز على الطرقات.

العام ٥٣٣٥ حاجا وحاجة .

#### مظاهرة

#### حجاج الـ ٤٨

عمان ـ كونا ـ ندد المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس الذي يتخذ منَّ عمانُ مقرا له بالحملة الصهيونية الظالمة ضد الرئيس النمساوي الدكتور

وللجهود التي بذلها لدعم استقلال دول العالم الثَّالث.

#### زحاحات

الصلاة، مسيرة من كنيسة العدراء ففى مدينة بيت جالا، وقد رضع المواطنون نعشا رمزيا للشهداء، وتسوجهت المسيرة للمقبرة واقيمت وحضرت الى المنطقة قوات كبيرة واطلقت العيارات المطاطية والغاز لتفريق المتظاهرين واجبرت عددا من المواطنين على أزالة الحواجز.

#### تنديد اسلامي بالحملة الظالمة ضد فالدهايم

كورت فالدهايم. وجاء في مذكرة رفعها المؤتمر الي وعبرت المذكرة باسم مثات الملايين

العالم عن اشد الاستياء لهذه الحملة الافترائية للتدخيل في الشوون الداخلية لدولة مستقلة بهدف زعزعة الاستقرار في هذا البلد العريق في حضارته واسَّاءة سمعة رئيس دولته.ّ واشادت المذكرة بالدور الكبير والخدمات التي اسداها فالدهايم يوم كأن امينا عاماً لمنظمة الامم المتحدة

الليلسة قبسل المساضيسة تقطعسان المستوطنين اللذين حاولهوا اقتحام القرية وردوهم على اعقابهم. بعد انْ حاولوا التسلل الى عن للمياه يشرب منها السكان فيما يبدو بهدث وضع

بیت جالا ۔ انطلقت امس بعد

عمان \_ واخ \_ بلغ عدد الذين تم تسجيلهم من مسلمي المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ لاداء فريضة الحج لهذا وقد تم تمديد فترة التسجيل والتي تجري في دوائر الاوقاف في بعض مدنّ الضفة الغربية حتى الثامن من مارس

الرئيس فألدهايم عن طريق السفير النمساوي لدى الاردن أن المؤتمر الاسلامي لبيت المقدس والمنظمات المتقرعة عشه في العالم «يستتكر الحملية التي تشنها الحسركية الصهيونية العالمية النمساوي الباسل وزعيمه الذي تم انتخابه وفقا لاحكامه الدستورية». أ

من السكان العرب والمسُلمين في اقطأر

تصدى سكان قرية بورين في منتصف

# استشهاد فدائيين قبالة صور

# معركة بصرية فلسطينيسة والسرائيليسة

#### بيروت \_ الوكالات \_ ذكرت مصادر امنية أمس ان معركة بحرية عنيفة

■ تصاعد القصف الصاروخي لمنطقة الجليل

منعته من ملاحقة الفدائيين الثلاثة إلى خارج مدينة صور. وقسالت المصسادر ان الفسدائيسين الفلسطينيين كانوا في طريقهم لتنفيد

عملية فدائية ضد أهداف أسرائيلية عندما اكتشف زورق حربي اسرائيلي وُذُكُرُت مصادر ميليشيات حركية

«امل» اللبنانية أن القدائيين الثلاثة الذين نجوا وصلوا الى الشاطىء قبالة مخيم الرشيدية للاجئين الفلسطينيين

### بيسر زادة يحبيس الاستفاضية

جدة - قانا - حيا الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده الانتفاضة الشعبية القلسطينيسة في الاراض العربيسة المحتلة، واعرب عن امله في ان تسقر هذه الانتفاضة عن انتهاءً الاحتلال الاسلامي بين الدول الاعضاء.

واستعرض بير زاده المنجزات التي تحققت في ظل المنظمة وقال أنه قد تمَّ حتى الإن عقد خمسة مؤتمرات للقمة وستة عشر مؤتمرا لوزراء الخارجية بالاضافة الى المؤتمرات الطارئة مشيرا الى أن القمة الخامسة التي عقدت بدولة الكويت في يناير من العام الماضي قد سميت بقمة التضامن الأسلامي نظرا لانها اتخدت قرارات عملية واقعية بعيدة المدى تهدف الى تعزيز السلام العالمي وتشجيع التقدم

#### رفض

غزة - رفضت المحكمة العسكرية

السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والاعلامية بالأضافة الى انها تضم الان تحت مظلتها شبكة من المراكز والاجهزة الاسلامية المتخصصة بهدف تعزير التعاون والتضامن

الاقتصادي والاجتماعي في الاسة الاسلامية

طلب المواطنة عائشة عبدالرازق قديح (٢٥ عامًا) من عبسان الكبيرة باخلاء سُبيلها بالْكفَالة، وقد أعيدت الى معتقل المجدل والمواطنة مصابة بالشلل، وقد اعتقلت قبل عشرين يوما

وفي تل ابيب قال متحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان دورية للبحرية الاسرائيلية اغرقت زورق ثوار كان يعتزم مهاجمة اسرائيل مساء امس واضاف أن الدورية اطلقت النارعلي

الزورق قرب ميناء صور. ولم يشر

المتحدث ألى هوية الفدائيين الذين

كانوا على الزورق او الخسآئر التي

وقعت في صفوقهم. وقال مصدر امني لبناني أن اربعة زوارق حريية اسرآئيلية على الاقل كانت تجوب الشاطىء قبالة صورامس بعد ان مشطت الخط الساحلي بنيران ألاسلحة الرشاشة عقب ألمعركة البحسرية مع السزورق الفدائي الفلسطيني. كما حلَّقْتُ طائراتُ حربية اسرائيلية في منطقة صور والمخيمات الفلسطينية المجاورة

واطلقت قنابل مضيئة. وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان المعركة البحرية تزامنت مع تعرض منطقة الجليل بشمال فلسطان المحتلة لقصف بصواريخ كاتيوشا وذلك في ثاني قصف من نوعه خلال ۲۶ ساعة.

وقسالت مصادر فلسطينية ان الفدائيين اعضاء في حركة فتح التي يتزعمها السيد يآسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. واضافت المصادر قولها أن القدائيين التلاثة الذين عادوا سباحة لا يبزالون في منطقة صور. وقالتُ أن الفدائيين الخمسة كانوا

متوجهين الى بلدة نهاريا بشمال فلسطين المحتلة لمهاجمة قاعدة للمخابرات العسكرية. واضافت قولها أن الهجوم كان يستهدف الانتقام لقتل ثلاثة مسؤولين فلسطينيين في وقت سابق من الشهر

الماضي في ليمّاسول بقبرص ولتفجير قنبلة في سفينة كان مقررا أن تعيد فلسطينيين مبعدين الى الارض المحتلة.

لندن ـ كونا ـ تزايدت ضغوط دولية لضمان انزال عقوية رادعة على اربعة جنود اسرائيليين شاهدهم العالم كله على التلفزيون وهم يضربون بقسوة شابين فلسطينيكين ثم يكسرون اطرافهما بوحشية يندى لها الجبين. وواصلت الصحسافة البريطانب لليوم الثاني اثارة الحادث الذي خلق موجة من الصدمة والسخط لدى الرأى العام البريطاني. فقد دعت صحیفة «صندای تایمز»

الجيش الاسرائيلي الى التحرك على وجه السرعة لعقاب الجنود الاربعة الَّذِينَ لِم يَكشف عَنْ هُويتَهُم بِعَد. واشارت الصحيفة الى أنَّ السفارة الاسرائيلية في لندن تلقت العديد من الاتصالات الهاتفية الغاضبة ونقلت عن ناطق فيها موله أن رئين الهاتف لم ست قف للدة ٤٥ دقيقة بعد ان بث التلفزيون البريطاني الفيلم في أول

وطبقا لمراقبين فان الضرب الوحشي والعشوائي الذي تعرض له الشابان الفلسطينيّان ادى ايضا الى المزيد من انقسامات داخلية في الجالية البهودية في بريطانيا.

واضاف المراقبون أن مجموعات موالية للصهيوئية هنا سارعت الى محياولة البدنياع عن السياسات الاسرائيلية القمعية الاانها استطاعت فقط اللجوء الى الاكاذيب في محاولة للبرد على الانتقبادات البريطانية المتزايدة ضد اسرائيل.

ونقلت «صندای تایمز» من ناحیة اخرى عن مستشآري وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز قولهم ءاذا

سؤلتا ما

à de

1

ليها ودر لد سنة (

لخارجة

وفاعلنه

تحرير

لمتعوز

ترف بها

لهماسية

ن جاب

العنار

النحد

تحكيد

يوع بيز ي**ــة** لإ

نصوص

نار على

۾ پئر

الذيل

التي

اربعة الاقل

تعرض

على: پيوشا مندل

التي

ز نادن نگلانه

كانوا

ر ال ان إن

السؤال ليس تحتل وانما السؤال هو هل يجب أن نكون هناكه. واشارت الصحيفة الى ان الجيش الاسرائيلي متردد في اجراء تحقيقات في عمليات التعذيب التي تعبرض لها الفلسطيئيون خلال الاشهر الثلاشة الماضية من عمر الانتفاضة.

الاسرآئيلِ اسحق شامير. وأضافت ولهذآ فان شولتز يتحدث مع اسرائيل عن «كمب دايفيد وحكم ذآتي وعَنْ تُرتيبات انتقالية مع الاردن وأكدت الصحيفة الاسبوعية ان

يوم ١٤ مارس المقبل.

القدس \_ رويتر \_ اعلن الجيش وقال ضابط بالجيش طلب عدم نشر الاسرائيلي ان قوات الامن الاسرائيلية اسمه عثر في حوزتهما على مواد اعتقلت مدرسين اميركيين في الضفة تحريضية وشوهدا في الايام القليلة الغربية المحتلة بعد العتور على «مواد الماضية في ظروف تحيطها الشبهات في تحريضية عن بحورتهما الا انها اطلقت عدد من الاماكن التي حدثت فيها سراحهما بعد ان امضيا ليلة في اضطرابات عنيفة»،

وقال الجيش أن المدرسين جون بنفئيسوتو «٤٢ سنة» من بوسطن واليسون جليك «٢٥ سدّ سنسيناتي اعتقلا يبوم السبت في مدينة رام ألله بالضفة الغربية المحتلة حيث يعملان في مدارس للفلسطينيين تديرها جماعة الكويكرز.

عباس زكىي للهقبس:

فلسطينيا وقال: ستفرض هذه الانتفاضة الرائعة متغيرات ايجابية مر هنا ـ في طريقه الي أميركا اللاتينية السيد عباس زكي مسؤول واضافي ان هذه الانتفاضة قد بدأت العلاقات الخارجية بحركة غتبح عهدا جديدا وعلى الاشقاء والاصدقاء والمسؤول البارز في منظمة التحرير المخلصين استادها بكل اتواع الدعم الفلسطينية المكلف بالعلاقات مع القوى والاحزاب في الخَارج. وقد مثلّ

منظمة التحرير في مؤتمر الحزب الشيوعي الاسباني الدني اختتم اعمالُه ألاسبوعُ المأضي. وقد صرح السيسد عباس زكي ول المُتَّبِس وانه يحمل رسائل من السيد ياسر عرفات رئيس اللَّجِئةُ التَنفيـذيـة لمنظمـة التحـريـر الفلسطينية إلى كل من الرئيس فيديل كاسترو ورئيس كوبا ورؤساء كل من ئيكناراً غَنوا ويوليقينا، والبينزو، والمكسيك تتعلق بتطورات الاوضاع ين منطقة الشرق الاوسط وخصوصا

وقد عبر عباس زكن عن ثفاؤله باستمرار الانتفاضة الشعبية داخل الارض المحتلة والثي ستجد حتما ــ كما قال .. صداها الايجابي عربيا وعالميا.. وبالدرجة الاولى سكما اكد س

الانتفاضة المستمرة لشعبنا في الارض

عنى صعيد ترتيب البيت الفلسطيني قد بدأت. والقادمون من شوشي يتحدثون عن المصالحة التي تمت بين اقطاب القيادة في فتح اولاً، ويقولون

ستكر السبحة ...

الفلسطينية - السورية..ه.

قصف حبارق لبلاحيساء السكنيية شسرق صيبدا

# اشتبساكمات سنيضة بيبن اللسدييين ورجبال المقناومية والبجيش الشعبسي

جنوب لبنان ـ الوكالات ــ شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية سلسلــة هجمات على مسواقع لمبليشيسات ما

سمسى بجيش لبنسان الجنسويسي المدعومة من اسرأئيس في عدد من مناطق القطاعين الاوسط والغربي يجتوب لبنان لجر امس.

واعترفت ميليشيات انطوان لحد بالهجمات التي جسرت عقبها وعنامر حيش لبنان الجنوبي. وقالتُ ان ثلاثة من رجال المقاومة قنتوا في

وذكرت مصادر امنية في جنوب لبنان ان عددا كبيرا من القرى المحاذية للشريط الحدودي المحسل تعرضت خَلالُ الساعاتُ الأولى من صباح امس

ائي قصف مدفعي من مختلف العيارات عقب الهجمات ون مدينة صيدا يسود التوثر

معارك الساعات الماضية.

# تعديل شانون المطبوعات بالاردن

عمان \_ ق بن أ \_ اقر مجلس الاعيان للطعن امام اى مرجع قضائي او اداري الاردني في جاسة عقدها أمس بوئاسة غيما يتصل بترخيص اي مطبوعية السيبة أحمد اللبوزي قرارا لجلس النواب الاردني يقني بادخال تعديل على قانون الطبوعات والنشر.

وقد الر المجلس في الجلسة التي حضرها الصيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاودني انخال تعديل على احدى مواد القائون بحيت تكون قزارات الحكومة محصنة وغير مابلة

واجسار التعديس الجديد الطعن بقيرارات الحكومية في نطاق سحب الترخيص او الغاء امتياز الملبوعة. ويشكنل هنذا القنزار حنلا وسطنا ومقتبرحات كبائت تطالب ببالغباء

التحصين وتثببت حرية الثغاضي في

حالات الترخيص وسحبه أو الفائَّه، ً

● الشاب واثل ووالده حسن ( اليساد) واسامة ووالده فهد، اللِّذَان ضرباً على يد (رويتر)

وعلقت صحيفة بريطانية بارزة

اخرى هي «الاويزرفر» على الحادث بالقول انه القي بظلاله على الزيارة التي يقوم بها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز في الشرق

وفئ اشارة لاتغاقيات كمب دايفيد اعادت «الاوبزرفر» الى الانهان انها أصبحت بغيضة لدى الزعماء العرب

ولكنها تقدم في اطار العمل الوحيد الـذي سيناقشـه رئيس الـوزراء كنت تحثل اراضي فهذا ما يحدث.. ان

العساهسل الاردني الملسك حسسين «ومعتدلين» عرب أخرين يتخوفون من أن يكون الحكم الذاتي شركا لادامة واوضحت نقلا عن مصادر اميركبة

ان الادارة الاميركية لا تتوقع حدوث اي٠ تحول مهم من جانب اسرائيل قبلً زيارة سيقوم بها شامير الى واشنطن

تُوبِيخا رسميا وهذا كل ما في الامر».

الاحتلال الاسرائيلية يكون طرفا فيه

احد الاميركيين البالغ عددهم نحو ٢١

اميركيا والعاملين في مدارس جماعة

وقالت ثانسي عوض المدرســة في

القريندز «الكويكرز» في رام الله.

وكان هذا أحدث احتكاك مع قوات

# في السجن ووجهت اليهما الشرطة

وقىد التقى السيد ديفيند جسو الديلوماسي المسؤول عن شؤون الضفا الغربية في القنصلية الاميركية بالقدس الشرقية ۗ بالمدرُسين المعتقلين في مركز للشرطة في رام الله امس وقال في وقت لاحق ان الاثنين قد اطلق سراحهما دون توجيه اي تهم اليهما

واضاف عباس زكي: لن يتحقق

النصر الدائم في الشرق الاوسط الا

باقامة الدولة ألفلسطينية المستقلة

وقال عَبِأُس رَكي لِسَالُ عَبِسُ أَنْ خَبِرا

مهما ومتميزا سيعلن خلال الاسبوعين

المقبلين.. وقال «سيكون مفاجاة سارة

وعظيمة وفوق كل التوقعات، وان كان

عباس زكي لم يقصح عن قحوى

ومعاني الخبر الرتقب فقد اكتفى

بِالقَولَ.. ان المرحلة المقبلة ستشهد

اعبادة تصحيح الاوضباع داخبل

الساحة الفلسطينية، وايضاً ستشهد

أعادة التصحيح لمجرى العلاقات

تجدر الاشارة ان ثمار الانتفاضة

الشديد محاور كغرفالوس سليما سمين

المير - كرخا في أعقاب الاشتباكات

المُنْيِفَةَ النَّتِي انْدُّلْمِكُ مِسَاءَ امِسْ الأولَ

واستعرت حتى الصباح بين مواشع

جيش القحسريس الشعبي ومسواقسع

مسلحي مسأ يسمى بجيش لبنسان

وتمساقطت عشسرات القبدائف

المدنعية صباح امس على الاحياء

السكنية القريبة من منطقة القتال في

وڏکر مصدر عسکيري ۾ جپش

التحرير الشعبي أن مدفعيَّة مَّا يسمى

بجنش لينبان الجنوبي استخدمت

صباح امس القذائف الضوسفوريية

ماكداً أنْ هَذَهِ القُواتِ تُمكنتِ مِنْ أَصَابِهُ

ثلاثة مواقع ودبابة وحامئة حنبود

مدرعة تابعة للجيش العميل خلال

الحارقة في قصف الاحباء السكنية.

شرق مديئة صيدا.

المدرسة نفسهآ وزوجة السيد مبارق عبوض الاميركي فلسطيني الاصل الذي يرأس مركز المقاومة السلمية ان المدرسين بنفنيوتو وجليك كانا يحملان وقت اعتقالهما اقلاما واوراقا وقوائم وقال السيد جود «لقد قضيا الليل تضع اسماء الفلسطينيسين السذبن قتلتهم قوات الاحتلال الأسرائيلي واضافت قولها انه يبدو ان الجنود الاسرائيليين أعتقدوا أن المدرسين كانا يعتزمان استخدام هذه الاشياء في

كتابة لافتات سياسية. وكانت مدرسة من المجموعة العاملة يْ رَامِ الله قد اصيبت في وقت سابق من الشهر الحالي بجراح طفيفة من جراء اصابتها بطلقات مطاطية اطلقها جنود أسرائيليون اثناء محاولتها مع بعض زملائها الحيلولة دون اعتقال شاب فلسطيني اثناء مظاهرة.

ويقول المدرسون ان وجودهم اثناء المظاهرات يجعل الجنود الاسرائيليين اقل عنفا في تعاملهم مع المتظاهرين القلسطينيين،

ويقول دبلوماسيون اميركيون بصورة غير رسمية انهم حبذروا المعلمين العاملين في رأم الله من المشاركة في اي اشتباكات في الشوارع حُشية تعرّضهم للاصابة او اتخاد اجراءات ضدهم.

وكائت محكمة عسكرية اسرائيلية قد اصدرت في العنام الماضي حكمنا بتغريم استاذ اميركي بجامعة بير زيت بالضفة الغربية بعد ادانته بتهسة الاشتراك في مظاهرة في رام الله.

#### تضامن فرنسي

ہاریس ۔ کوتا ۔ اکد مرشح الحزب نشيوعي للرئاسة الفرنسية المقبلة اندري لاجوانيه تضامن حزيه مع الشعب الفلسطيني وندد بالاعمال الوحشية التي تمارسها سلطات الاحتسال الاسترائيساي ضد الفلسطينيين. وحياً لأجوانيه الذي كان يتحدث

أمام حشد كبير من الجمهور في مدينة نانت ثورة الشعب الفلسطيتي ضد القمع الأسرائيلي في الإراضي العربية المحتلة.

وقال ـ كيف نقف مكتوفي الايدي والجيش الأسرائيل يقتلَّ ويشوه. الاطلسال والنساء والسرجسال الفلسطينيسين الذين يطالبون بحقوقهم المشروعة.

واضاف علينا ان نحمي جميع النباس الشرفاء الذين نددوا بالمعارسات الاسرائيلية.

#### مسؤولية

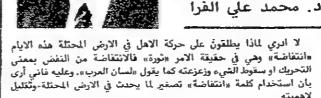
عمان ـ ق . ن . أ ـ حمل مسؤول سوفيتي يزور الاردن حاليا سلطات الاحتلال الاسسرائيلي مسؤولية تعثر جهود السلام في المنطقة وقال قسطنطين خارشيف رئيس مجلس الاديان في الحكومة السوفيتية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تضع عراقيل امام الجهود ألدولية الرامية الى عقد

المؤتمر الدولي لتحقيق الشلام الشامل والعادل في منطقة الشرق

اختطاف شاب في قلنديا اختطف ٤ جنود اسرآئيليين شاب نلسطينيا مِنْ بِيته فِي مَحْيَمَ قَلَندُيا شمال القدس المحتلة وفروا بعه في طريق قرية مخماس فلنديا البرام ويخشى ذؤوه وإهائي المخيم من ان يكون الشاب قد تعرض للاذي.

# شورة ۱۹۳۸

بقلم:



وأن ما تشهده فلسطين حاليا ثورة بمعنى الكلمة، ثاروا على وضع لم يتُحَمِّلُوه، وحالٌ لم يستَسبِّعُوه، وظلم وقهر طال مداه، فوجدوا ان لا سبيل غير المقاومة بكل ما لديهم من سبل متاحة.

وعلى أية حال فان هذه الثورة التي تشهدها ارضنا المحتلة، والتي بدأت منذ يسمبر ١٩٨٧ ليست اول الثورات التي يقوم بها الشعب الفلسطيني من تَلْقَاء نَفْسه، ويوحي من ارادته، ودون ان تكون بتوجيه خارجي، واتما كانت بدافع من الغيرة على دينه ومقدساته وحرماته، وبوازع من حميته العربية التي

وكمًّا يّحس اهلنا في الارض المحتلة اليوم بالظلم الواقع عليهم، وبالنسيان التخاذل من بني جلدتهم فان جميع ثوراتهم في الماضي لا تخرج عن هذا الاطار، وقد يكونَ من المفيد، وفي هنَّه الظروف ان نعرض لثورات الشعب الفلسطيني في وطنه بمجرد أحساسه بالخطر، واستشعاره بالمؤامرات والنسانس التي حيكت وببرت للقضاء عليه، واملنا أن يكون في ذلك مُذكرة وعبرة وتوضيح لكثير من أبناء امتنا العربية الذين اتهموا هذا الشعب بالتقاعس والخذلان في الدفاع عن وطنه واتهموه بانه فرط في ترايه وياء ارضه. وتلك تهمة ظالمة باطلة اطلقها العدو الصهيوني عشية حرب فلسطين عام ٨ ٤ ٩ التَّبْبِيط همة الامة العربية في النفاع عنَّ ارَّض فلسطينٌ، ولجعل اللَّواطنُ العربي يتساءل: كيف اضحي بنفسي لتحرير بلد باعه اهله ولم يدافع عنه

لقد استطاعت ثورة ١٩٣٨ ان تقرض نفسها على ارض الواقع على الرغم من افتقارها الى التنظيم والتنسيق. ففي عام ١٩٣٨ سجل الثوار ارقاما قياسية ﴿ عدد العمليات التي قاموا بها فلد ذكرت احدى التقارير الرسمية لحكومة الانتداب بان الثوار قاموا بنحو ££٨٤ عملية غطت جميع انحاء فلسطين وشملت الهجوم على تكنات الجيش والبوليس الانكليزي، والهجوم على اليهود، والانقضاض على وسائط النقل، والهجوم على الاحياء والمستعمرات اليهودية، والقاء القنابل على القوافل البريطانية واليهودية وقطع أسلاك الهاتف، وتدمير فطوط السكك الحديدية وتخريب الاسلاك الحكومية ونسف خطوط انابيب شركة بترول العراق البريطانية والممتد من حقول كركوك حتى مصفاة حيفا علي

وتجاوبا مع ثورة عرب فلسطين تسلل كثير من المتطوعين من الاقطار العربية وبخاصة سوريا والاردن والعراق ولبنان فاقامت حكومة الأنتداب اسلاكا شانكة على طول حدود فلسطين مع سوريا ولبنان وفي المناطق التي تشكل نقاط عبور من الاردن وقد بلغ طول هذه الاسلاك الشائكة تحو ١٣٠ كيلومترا وعرضها ثلاثة متار وارتفاعها ثلاثة امتار، وعلى طول السلك حددت نقاط مراقبة على شكل نلاع حصينة مزودة بالاسلحة والكشافات ووسائل الرصد المختلفة. وفي مناطق معيِّنة من السلك نصبت الالغام. وعلى الرغم من كل هذه التحصينات الا أن الثوار كثيرا ما كانوا ينسفون الاسلاك في بعض المناطق مما يسهل عملية عبور المتطوعين ودخول الاسلحة والذخائر من البلاد العربية.

وصعدت الحكومة من جانبها من اجراءاتها التعسفية والقمعية واحتلت تواتها العسكرية مناطق واسعة من البلاد وبخاصة في الجليل وطبقت فيها الأحكام العرفية، وهددت رؤساء بلديات المدن ومخاتر القرى الذين يتعاونون مع الثوار أو يتسترون عليهم، وطلبت منهم التعاون معها وابلاغها عن تحركات الثوار. وكثيرا ما كانت القوات البريطانية والبوليس يداهمون البيوت ليلا او تهارا حجة التطتيش عن الثوار والاسلحة ويروعون السكان وبخاصة الاطفال ويكسرون الابواب والشبابيك، ويتلفون الاطعمة والمؤن، كان يخلطون الكيروسين بطحين القمح، والزيت بالحنطة، ويحطمون الاواني والقوارير وادوات المطبخ ويمزنون الاغطية والملابس ويسلبون النقود والمصاغ.

وفيما يتعلق بالاحكام فقد زادت قسوة وشدة، فكانتّ الحكومة تحكم بالاعدام على من يمسك ويحوزته رصاصة واحدة او قطعة سلاح مهما كان نوعها، وقد بلغ عدد الذين اعدموا في عامي ١٩٣٧ و١٩٣٨ بسجن عكا اكبر السجون في البلاد ١٤٨ شهيدا. وبلغ عدد البيوت التي نسفت بحجة أن أحد افرادها يعمل أو يتعاون مع الثوار نحو خمسة الاف بيت. وقد امتلات السجون والمعتقلات بالناس من جميع قثات الاعمار شبيبا وشبانا، نساء ورجالا وقد بلغ عدد المسجونين اكثر من الفي شخص، اما المعتقلون فكانوا اكثر من خمسين الف معتقل. وبالغت السجون والمعتقلات في تعليب المشتبه فيهم لاخذ أعترافات منهم فكانوا ينتزعون أظافر الايدي والارجل وحرق شعر الرأس واللحى والشوارب وكي الاجساد بالنار، واطلاقَ الكلاب الجائعة لتنهش لحومهم الى غير ذلك من صنوف التعذيب والتنكيل.

وعلى الرغم من كل هذه الاجراءات الوحشية والبربرية الا أن الثورة ظلت شتعلة واحرز الثوار المزيد من الانتصارات وحرروا مناطق كثيرة من البلاد وطردوا منها الحكومة وقواتها فاحتلوا مدينة القدس القديمة والخليل وبئر لسبع وطبرياء هاجموا السجون واطلقوا سرح المساجين واحتلوا كثيرا من مراكز

لقد اثارت شدة مراس الفلسطينين وشجاعتهم وتصميمهم وعزمهم انتباه الجميع حتّى ان وزير المستعمرات انذاك المستر «مالكُولَم مكدُونَالُد» حَضْرُ بنفسه الى فلسطين في اغسطس ١٩٣٨ ليرى الحالة على الطبيمة فهَّاله ما رأى وشاهد هول الثورّة وّياس الثوار في بلد صغير واضطر الى أن يعود من حيث أتى معلنا للجميع بان فلسطين اصعب بلد في العالم، وان مكانة المندوب السامي ووضع القائد العام للجيش ــ الجنرال هايّنغ سيىء للفاية. ان سوء طالعهما وضعهما في هذا البلد الصعب مما جعلهما اتمس رجلين في الامبراطورية البريطانية. «ولا شَّك بِن أَنْ أَحْمَادُ الثَّورةُ والقَّضَاءَ عَلَى الثَّوَّارُ لَّيْسَ بِالأمرِ الهِينَ كَمَا كَنَا نَظَهْر

وفي ثورة ١٩٣٨ ابدى عرب فلسطن شجاعة منقطعة النظين واظهر بعض القادة مقدرة وكفاءة نادرة. ولعل من أبررُ هؤلاء القادة كان عبدالرحيم الحاج محمد وعارف عبدالرازق والشيخ يوسف أبو درة وابو خالد. وقد شكل هؤلاء القادة قيادة موحدة في البلاد، وأصدروا امراً بضرورة اشتراك الجميع في الثورة، وانذروا كل من يحاول مغادرة البلاد، ونظموا نوعا من الجباية للصَّرف على متطلبات الثورة، وأمروا الاهالي بنزع الطربوش وارتداء الكوفية والعقال لانهما

اصيحا رمز ثورة عرب فلسطَّين. لقد كانت تضحيات عرب فلسطين في ثورة ١٩٣٨ كبيرة جدا، لمبلغ عدد الذين استهشدوا اكثر منّ ثلاثةً الاف شَهَيدً واكّثر من سبعةً الدف جريع، وهي ارقام عالية جدا بالنسبة الى عدد عرب فلسطح انذاك والبالغ نحو ٩٤٣١٥ نسمة. وَمَن الْانْصَاف الْقُولُ بِأَن العَرْبُ في سوريًا ولبنانَّ والاردُّن بِشَكل خَاص ساعدوا عرب فلسطين فامدوهم بالاسلحة والذخائر والمتطوعين على اعتبار أن بلاد

العرب وحدةً واحدة والامة العربية واحدة. طيلة فترة هذه الثورة كان اليهود اضعف من ان يقفوا في وجه العرب وكانوا حتمون بالقوات البريطانية التي تولت مهمة القتال نيابة عَّنهم. وقد اثرت فيهم المقاطعة العربية فكسدت بضائمهم، وتعطلت مصانعهم، وتفشت البطالة بين عمالهم، وكانوا يحاربون العرب بوسائل وطرق غادره كأنْ يضموا قنابل موقوتَّةً في اماكن النفاية وبالقرب من احتشاد الناس كالاسواق، وكثيرا ما كانوا يخفون آلقنابل ين سلال البيض وصناديق الفاكهة والخضروات ين الاماكن المكتظة بالناس، وقد ذهب العشرات من العرب ضحايا لهذه الاعمال الْغادرة. ولم تحاول حكومة الانتداب مكافحة هذا النوع من الارهاب الذي يستهدف الامنين من الناس بل على العكس من ذلك فقد امدتهم بالسلاح. وفي احدى المرات قامت بتوزيع نمسة الاف بندقية دفعة واحدة على اليهود في الستعمرات بحجة الدفاع عن انفسهم، في حين صادرت اسلحة القرى العربية النائبة التي تتعرض لهجمات المستعمرات اليهودية المحيطة بها وحكمت على من يحمل السّلاح احكاما قاسية جدا، وزيادة على ذلك اشرفت الحكومة على انشاء وتدريب عصابات يهودية لمحاربة العرب، وكان الميجور مونجيت» المسؤول عن ذلك. وكان مونجيت» يمت بصلة القرابة الى «بللور» صاحب الوعد المشؤوم. وللدلالة على تحمس

«ونجيت» لليهود وتبنيه المخططات الصهيونية وكرهه ومقته الشديد للعرب خاطب ضباط الهاغانا اليهود الذين اشرف على تدريبهم قائلا: هاننا ننشىء هنا اساس جيش صهيون. ان ايامنا ايام صعبة. وعلى محبي الحرية ان يتحدوا ليعدوا انفسهم للدفاع، وانتم يا اصدقائي تقاسون اكثر من غيركم، طادا حاربتم فستحققون الاستقلال في ارضكم.» وأمام تصاعد الثورة، وما نجّم عنها من فَوْضَ واضطرابات عمت البلاد لم تتمكن الحكومة من تهدئة الاوضاع وفرض القانون والنظام في البلاد اعلن وزيرً

خارجية بريطانيا انذاك «المستر ايدن» في مجلس عصبة الامم بتاريخ ١٤ ستمبر ١٩٣٨ عن نية الحكومة البريطانيّة في اعداد مشروع جديد لفلسطين بحيث ياحد بعين الاعتبار الأوضاع في البلاد، وقد كان لهذا الخبر تاثير بالغ السوء في الاوساط المربية الفلسطينية، فعرب فلسطين استانفوا الثورة أحتجاجاً لمشروع التقسيم الذي اعدته لجنة «بيل» واعتبروا تقرير هذه اللجنة مجحفا بحقوقهم، وفي غير صالحهم، ومنحازا لليهود فكيف يقبلون به الان وقد تجاوزته الاحداث، وآلثورة تسير من نمر الى نمر، وشعب فلسطين مصمم على تحقيق مطالبه العادلة، واخوانه المرب يقفون معه ويؤيدونه بالسلاح والمتطوعين. وتساءل عرب فلسطين فيما اذا كانت بريطانيا مصممة على تقسيم البلاد رغم انف اهلها واصحابها الشرعيين. ووجهت بعض الصحف الفلسطينية نداءات الى زعماء العرب وقادتهم تطالبهم بتوحيد الصفوف، وتألف النفوس وتصفية القلوب وتكتيل الجهود وحشد القوي والطاقات وتكوين جيش عربي يدافع عن الامة ويحميها من الاخطار المحدقة بها، فالخطر بدأ في فلسطين واذاً لم يتداركوه الان وقبل فوات الاوان فانه سيمتد وينتشر ليعم العالم العربي بأسره, ويهذا النداء اثبت عرب فلسطين قدرتهم على استشراقَ افاق المستقبلُ وادراكهم للخطر الذي ينتظر البلاد المربية، ولكن هل استمع العرب لهذه النداءات؟ وهل استفادوا من هذه التحديرات؟ لو كانت الاستجابة ايجابية لل وقع المحطور، ولما وصل العرب الى ما هم فيه من أوضاع مؤلمة في الوقت الحاضر.

# معرض أصدقاء الفن التشكيلي بالتعساون مسع «القبس» بمناسبة العيب الوطني السابع والعشرين أسئلة المساقة .

1 \_ ما عدد محطات تعبئة الوقود «محطات البنزين» العاملة في الكويت حتى نهاية ١٩٨٧ ؟

٣ ـ تشكل مجلس حماية البيئة بناء على المرسوم بقانون رقم ٦٢ سنة ١٩٨٠ برناسة وزيـر الصحة العامة . أذكر أسماء الجهات والهيئات الرسمية المنضمة لهذا المجلس .

أذكر الدول التي تصدر لها شركة صناعة الكيماويات البترولية منتجاتها .

٥ ـ تمنح مؤسسة الكويت للتقدم العلمى ٥ جوائز في مجالات متعددة . أذكر هذه الجوائز وفي أي المجالات تمنح ؟

٢ ـ متى تم بناء قصر السيف ؟ وفي عهد مَنْ مِنْ الحكام ؟

٦ ـ تعتبر منطقة الشعبية هي المنطقة الصناعية الأولى في الكويت بما تحويه من صناعات ثقيلــة

ضخمة وهي تتكون من منطقتين شرقية وغربية. ترتفع على أرضها ٣٣ مصنعا تملكها ٢٩ شركة . أنكر - ١ صناعات عاملة في كل منطقة ؟

٧ \_ تشرف الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب على تـدريب وتأهيـل الكوادر الفنيـة لتلبية. احتياجًات التنمية في البلاد. ما هي المعاهد والمراكز وفروعها التابعة لهذه الهيئة ؟

المطلوب الاجابة على الاسئلة أعلاه كاملة .

• إقطع قسيمة المسابقة كاملة وسلمها باليد إلى اللجنة المنظمة للمعرض بفندق كويت ريجنسي بالاس طوال أيام المعرض صباحا ومساء اعتبارا من ٤٢/٢ ولغاية ٢٩/٢/٢٩ . ● يجري السحب على الجوائز الساعة السادسة من يوم السبت الموافق ٥٨/٣/٥ بفنسق

# الجوائز :

🖪 الجائزة السابعة :

■ الحائزة الثامنة:

■ الحائزة التاسعة:

🗷 الجائزة العاشرة :

موسوعة المعرفة

بقيمة ١٢٠ د.ك

مقدمة من محافظة الاحمدي

فسرن غساز

ىقىمة ١١٥ دك

مقدمة من شركة محمد عبدالرحمن البحر

خاتم الماس نساني

ىقىمة ١١٠ د.ك

مقدمة من مجوهرات لبنان

تذكرة سفر بالدرجة السياحية

كوبت/لارنكا/كويت ـ بقيمة ١٠٢ د.ك

مقدمة من وكالة الاثلة للسفريات

نلفزبون ١٤ بوصية

ىقىمة ٢٥ د.ك

🛮 الحائزة الأولى: فيديو بي اند أو نظاء 2000 دانمركي ىقىمة ٢٠٠٠ دك

■ الجائزة الثانية: كاميرا وملحقاتها بقيمة - ٢٥ دك.

مقدمة من شركة أولاد محمد رفيع معرفي

مقدمة من شركة ألات التصوير والسينما ■ الجائزة الثالثة:

ثلاجة أجنس ١٤ قدم بقيمة ١٧٥ دك مقدمة من شركة محمد عبدالرحمن البحر

🗷 الجائزة الرابعة : فريزر أجنس بقيمة ١٥٠ دك

مقدمة من شركة محمد عبدالرحمن البحر ■ الجائزة الخامسة : موسوعية المعرفية

يقيمة ١٢٠ دل

مقدمة من محافظة الأحمدي

ىقىمة ١٢٠ دىك مقدمة من محافظة الأحمدي ■ الجائزة السادسة : موسوعة المعرفة

مقدمة من شركة ناقلات النفط الكوبتبة ■ الجائرة الثانية عشر:

كوبـــون مشــتروات بقيمة ٥٠ د.ك مقدمة من شركة أولاد محمد رفيع معرقي

🗷 الجائزة الحادية عشر :

الاسد

العنوان

واشنطن تستبعد التدخل عسكريا لمساعدته

بسنيما : ديماقيال تحميد مين محمينيه

بطالقتمال حتى النهمايمة لاستعمادة المططة

اتماد الصمانيين المصريين بالضارج

سدأ مسهطة اطدنكع عين فعاليد

# محاولة اخيرة لدى كويالار مع طهران «المسل» تنشير النصراله

الاسلحة وقطع الغيار والذخيرة

والطائرات الحربية والدبابات، او

المتعلقة بتدريب العسكريين الايرانيين.

٤ ـ تشكيل لجنة خاصة تابعة

لمجلس الامن الدولى لراجعة تنفيذ

القرّار بحدافيره ودلك لضمان التطبيق

وتقول المصادر البريطانية ان الدول

الخمس الكبرى انتهت اخيرا من

التعديلات الجعديدة طرأت بناء

واستنادا الى المصادر البريطانية

فان مشروع القرار دخل المرحلة

الاخيرة من المناقشات والمداولات بين

الاعضّاء الدائمين والأعضاء غبير

الدائمين في مجلس الأمن وان الجميع

يتحركون آلان بفعالية لاصدار القرار في

وتضيف هذه المصادر ان الاتحاد

السعودية لن تسمح باي حال من

الاحوال بتكرار ما حدث في حج العام

الماضي على ايدي العابثين الايرانيين.

كما حذرت السعودية بوصفها

المسؤولة الوحيدة عن تنظيم شؤون

الحج انها سوف لن تتهاون في سبيل

القيام بواجباتها التي تتشرّف بها

تجاه بيت الله الحرام ولن تفرط قيد

شعرة في ممارسة سيادتها على

اراضيها ولن تسمح لاي احد أن يملي

عليها شروطا معينة ومخالفة لما درج

عليه المسلمون في اداء مناسكهم.

لاقتراحات من مندوبي هذه الدول.

لندن ـ من وفائي دياب:

علمت المقبس من مصادر بريطانية رسمية امس ان تعديلات حديدة طرأت على مشروع القرار المتعلق بفرض حظر على شحن أو بيع الاسلحة إلى آيران. وقالت هده المصادر ان هده التعديلات جاءت اثر توزيع مشروع

القرار على الدول الاعضاء في مجلس

الامن من اجل مناقشته تمهيداً لاقراره.

وابلغت المصادر السريطانية الرسمية القبس صيغة المشروع المعدل كما جرى الاتفاق عليه بعد المناقشات

١\_ أن يعطى القرار الامين العام للامم المتحدة خَافيير بيريز دي كويلار فرصة ٦٠ يوما بن يوم اصداره ويوم تنفيذه من اجل القيام بمسعى اخير مع ايران لدفعها الى القبول بالقرار ٥٩٨ الصادر في العام الماضي دون

تأخير او تعديلّ.

دراسة المشروع واحالته الى الدول العشر غير دائمة العضوية في مجلس الامن من اجل دراسته ومتناقشته واقتراح أية تعديلات اضافية عليه الاخيرة. وهذه أهم نقاطه: والدول العشر هي: المانيا الغربية، أيطاليا، الجزائر، اليابان، البرازيل، الارجنتين، زامبيا، السنغال، نيبال وبوغسلافيا. واشارت الى أن معظم

> ٢ ـ يكون حظر بيع او شحن الاسلحة الى ايران لمدة سنتين من يوم

> ٣ \_ يشمل الحظر كل الاتفاقات الموقعة بما فيها الاتفاقات التي تنفذ حاليا وسواء المتعلقة بمبيعات

# لمنع أية محناولة لتعكير صفو موسم الحج السعودية لا تستعمد وضع الايسرانيين مسن دخمول مكتة هددا المعطم

وقت قريب.

لندن \_ كونا \_ اكد نائب امير المنطقة الايرانيين الراغبين في تأدية شعائر الشرقية بالمملكة العربية السعودية الحج بسلام من القدوم الى مكة الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ان القانون السعودي سيطبق اذا حاول وكان مسؤولون سعوديون قد اكدوا احد ومنهم الايرانيون احداث فوضى في في تصريحات صحفية سابقة ان موسم الحج مشييرا الى الاحبداتُ

> وقال الامير فهد في حديث مع هيئة الاذَّاعةُ البريُّطَانية أَذْيع هنا امس «ان السعودية مستعدة دائما للحديث مع

العنيفة التي وقعت خلال موسم الحج

المَاضِي والتيِّي اسفرت عنَّ مقتل ( 6 - 3

لايرانيين». ولم يستبعد نائب امير المنطقة لشرقية حظر قدوم الحجاج الايرانيين الى مَكَةَ هذا العام لكنه قَالَ «انَّهُ سيكون من المؤسف الا يتمكن كثبر من

جای نیان

بطعم الفراولية ، الكرز ، الليمون ، والموز ريدى على مبيزتن اقطع النك ميرافي بالبقين

منتجات انبان وتحوم ببيت أر موسسة موارد الخليج التجارية

EATRIVY - EATTIVY G

# محل اصباغ وادوات نجارة

بكامل معداته بالسالمية شارع البحرين. السعر المطلوب ٣٠٠٠ دينار قابل للمساومة ابومحمد الراحعة 密のアアアロソロ

# 

طلس وأدوار من قلل لسكن عائلات اجنبية المراجعة 0412448 0817790

#### المسلف

لالدالياق الفردوس لأقطعه \_ سيارع الاول \_ حادد ١٢ \_ نائے ٦٠ دانوعت في المسئيدانة سيت فرص وفيسية.

ير حدد ١٥٠ ١٥٠ ١٩٩٨ ١ لعد لظهراء الوعيصان

طهو في صاحبه عبدالله السالم \_ فطعة ١ \_ شارع ١٠ ـ منزل ١٢ ـ مَن غرفتين ومطبخ وحمام مع مدحل

للانشسار

300

والزجاع والشيلات والموطبيا في

مؤسسة فوالخليوللنظيف

0756450/5

المراجعة شنصيا

#### الجديد من بليال كاكاوبودرة حاهزمع الحليب إلسكر مديد ولاول مرة من ملينسال فقط فقط اضف الحاء ... لذيد ومغذ



بع تحياست الوكلاو والموزعون لمنتجات البان وكحوم ببينكار مؤسسة موارد الخليح التجارية EATSTYY - EATTIYY -

### شقتق فناخسرة للايجسار

في قلب لندن وعلى بعد أمتار من الهايدبارك واكسف ورد ستريت، تتكون الشقق من غرفتين وثلاث غرف نوم، صالة وحمامين وتتسع لأربعة أشخاص أو أكثر، مـؤثثة ومجهزة بكل متطلبات الحياة العصرية، وخدمة تضاهى خدمة الفنائق مع حراسة ٢٤ ساعة في اليوم .

أسعارنا تبدأ من ٥٠ جنيه انجليزي يوميا (أسعار خاصة لمد الايجار الطويلة)

للحجز والاستعلام: LAMBERTON ESTATE Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381 Telex: 267658 G-Fax: 01-4996146

#### مالنون لنست النيسل خيطان .. الشارع العام . قرب سينما،غرناطة ١٤ ٤٧١٨٥٩٨

يعلس لزبائنسه الكرام عن استمرار أسعاره المعربة: هُ عروس كاملة ٢٥ ديناراً هم من القصات في القصات في المناطقة عند القصات في المناطقة القصات ال ادنانير ،نظيفبشرة شيرةكاملة ەدنانېر الدنانير نقشحنة تخويص مانيكيرباديكير

الامم المتحدة فيرنون والترز قد اكد ان بلاده تسعى بشكل ملح من اجل تبني مشروع القرار الجديد الهادف الى اقناع واضاف الصحاق المصري سعد بان الاتحاد المصري للصَّحافيينَ في الخَارج ايران بالاستجابة الى القرار ٥٩٨. وقال مندوب بريطانيا السير كريسيين حصل على دعم مسدئي من اتحاد الصحافيين الفرنسيين للقيام بدعم تيكيل ان الجميع اصبحوا متفقين على ان اصدار القرار الجديد سيصب في اعلامي لصالح خالد عبدالناصر امام مصلحة انهاء النزاع العراقي ـ الحملات المضللة والتشويه المتعمد وعلى صعيد اخس، قال مصدر

بلغراد .. كوتا .. اكد الامين العام

لاتحاد الصحافيين المصريين في الخارج

سعد زغلول فؤاد بان الاتحاد قرر

القيام بحملة دولية واسعة للدفاع عن

خالد جمال عبدالناصر من الاتهامات

· وقال في تصريح لوكالة الانساء

الكويتية آفس ان الاتحاد المصري

للصحافيين قد أوفده للقدوم أتى

يوغسلافياً للقيام بعدد من الاتصالات

اللازمة التي تخدم قضية ابن الزعيم

العسريي الكبير السراحس جمسال

الموجهة اليه.

# التحصيان من محصيارك

مسقط \_ ق.ن.ا \_ تلقى السلطان تابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

قابوس ثويني بن شهاب له امس.

وادت امطار غزيرة هطلت على الاوروبية والعربية. مدينة فاس خلال الايام القليلة الماضية الى انهيار ـ حافة بن زكور ـ على حي من الاكواخ مبني على سقح المنحدر ً ادى ألى تُدمير ١٣ كوخا.

وازالت فزق الانقاذ ما تبقى من الاكواخ كما هدمت سدودا مقامة على المقلع القديم لتسهيل عمليات البحث عن الضحايا الذين فوجئوا بوقوع

واتخذت السلطات المغربية اجراءات عاجلة لايواء بقية سكان الحي الفقع الذين اصبحوا بلا ماوى حيثٌ نقلتهم الى مدينة فاس..

السوفيتي يتعاون بشكل وثيق في هذا

الاتجاه بعد أن كان أظهر عدة

تحفظات في السابق، كذلك الصين التي

وعدت بوقفٌ كل نشاطاتها التسلّيحيةُ

مع ايران انسجاما مع مواقف الدول

ويذكر أن الولايات المتحدة ستسلم

رئاسة مجلس الامن الى يوغسلافياً

اليوم الاثنين لمدة شهر كامل. اما

الرئاسة المقبلة فهي لزامبيا التي

تجمعها علاقات وثيقة جدا بالعراق.

وكان مندوب الولايات المتحدة لدى

بريطاني رسمي أن مشروع القرار

الجديد ليس بريطانيا، وان كانت بلاده

قد لعبت دورا كبيرا في صياغته. وقال

المصدر أن جميع الدول ذات العضوية

وتوقع المصدر اعلان القرار بشكل

مصرع ۵۲ بانهیار

منحدر صخری فی فاس

فاس ـ كونا والوكالات ـ لقَى ٥٢

شخصا بينهم ٢٥ أمراة مصرعهم في

حادث انهيار منحدر صخري في المدري في المدري المدري المدري المدري المدرية المدرية المدروح احدهم

الأحرى في مجلس الامن.

الدائمة في مجلس الامن شاركت في وضعه بمّا فيها الاتحاد السوفيتيّ رسمي في موعد لا يتجاوز الشهرين من الان.

ونقل الرسالة سفير مصر لدى السلطنة فتح الله الضّلعي خلال استقبال المثل الخاص للسلطان

وتلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة خطية من الرئيس المصدري تتعلق بجهود مصر لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط والعمل على انهاء الحرب العبراقية \_الايرانية وذلك في ضوء الجولة التي قام بها الرئيس المصري مؤخرا للولأيات المتحدة وعدد من السدول

مقتل شخص وجرح اخر انفجار قنبلة

في استانبول استانبول ـ رويتر ـ انفجرت قنبلة قبالة مركز للبوليس في احد احياء استانبول مما ادى الى مقتل شخص وجرح اخر. وتسبب الانفجار الذي وقع في مصنع صغير لانتاج الطاولات الخُشْبِيةِ الى اصابةِ العديد من السيارات باضرار وتحطيم نوافذ في

اتحاد الصحافيين المصريين ونقابة المحامين المصريين في وجه الاتهامات الموجهة اليه وأكد بانه سيلتقي في العاصمة الفرنسية في ساعة متأخرة الليلة مع نقيب المحامين المصريين

لاسم الرئيس العربي الراحل جمال

عبدالناصر كما حصل على دعم مماثل

وقال «لقد قمنا باتصالات مع اتحاد

الصحافيين العرب الذي ايدى اكبر

الاستعداد لدعم مبادرة اتحاد

الصحافيين المصريين في الخارج في

القيام بتحرك اعللهمي ودبلوماسي

واسع لدعم خالد جمال عبدالناصر

وشدد على أن أتصالات بدأت بين

والدفاع عنه بالشكل المطلوب».

من اتحاد الصحافيين الدولي.

وقال اقارب ديللال الذي عزل يوم الجمعة الماضي بعد ان حاول عزل احمد الخواجه الذي وصل الى هناك الجنرال نوريقا انه غافل الجنود الذين يحرسون منزله امس الاول ولحأ امس من القاهرة لاجراء اتصالات ايضا مع نقابة المحامين الفرنسيين للدفاع الى مخباً. واضافوا قولهم ان ديلقال عن خالد عبدالناصي لايزال موجودا في بنما وانه متاكد من ان الشعب سيظهر تاييدا قويا له اليوم

امس الاول حالة ملحوظة من انعدام التوتر حيث نحى السكان السياسة جانبا للاستمتاع بالعطلة. وبدت المطاعم والمتاجر مزدحمة ونقل الرسالة السفير المصري لدي على الرغم من دعوة المعارضة لتنظيم الامارات احد قدري عبدالمجيد خلال

اضراب عام. واسترخى افراد قوات استقبال الشيخ زايد له صياح امس. الامن \_ الذين كانوا يفرضون اجراءات وصرح السفير المصري بان هنذه امن صارمة على احتجاجات مناهضة للجنرال توريعًا في الماضي ـ عند الرسالة تدخل ضمن عدد من الرسائل بعث بها الرئيس مبارك لقادة دول منعطشات الطرق وليس للديهم ما مجلس التعاون لدول الخليج العربية اضافة الى عدد من الدول العربية.

> حسني مبارك. رسالة لمبارك من امير البحرين

من ناحية اخرى اعلن مصدر رسمي

في ابو ظبي عن قيام الشيخ زايد بزياراً

رَّسمية لمُصر من ١٦ الي ١٥ مارس

المقبل تلبية لدعوة من الرئيس المصري

القاهرة \_ الوكالات \_ تسلم الرئيس المصري حسني مبارك امس رسالة من امير البحرين الشِيخ عيسى بن سلمان

ال خليفة تتعلق بالعلاقات المتميزة بين البلدين وسبل دعمها في مختلف

وقام بتسليم الرسالة سفير البحرين لدى القاهرة السيد محمد

المحميد خلال استقبال الرئيس مبارك

لندن \_ المقبس :

بنما \_ الوكالات \_ لايزال الرئيس البنمي المعرول ايريك ديلقال مختبئا

في مكان سري منذ ان تمكن من الفرار من

مّنزله المحاصر وهدد «بالقتال حتى

النهاية ، لاستعادة منصبه الذي يزعم

لكن يبيدو ان سكان بنسا رضوا

بخليفته الذي عينه رجل الجيش القوي الجنرال مانويل انطونيو

وقال ديلقال لاحدى شبكات

التلفزيون الاميركية في حديث تلفوني

في وقت متأخر من يوم امس الاول من

مُخبِأه «سامكث هنا .. ساتمسك به

\_منصبه \_ سأقاتل حتى النهاية..

غير ان العاصمة البنمية شهدت

سابدل قصاری جهدی».

انه لايزال يحتفظ به.

الدبلوماسية المقطوعة بين واشنطن

وقالت «الاوبزيرفر» ان المبعوث السري سافر تحت اسم كلارك واجتمع بعدد من المسؤولين الايرانيين الذين طالبوه بتأخير اي قرار بفرض حظر شحن الأسلحة الى ايران الى الصيف المقبل بانتظار معرضة نتائج الانتخابات البرلمانية الايرانية المقبلة.

سوليس بالما مع مسؤولين حكوميين ومع اعضاء الحسزب الديمقراطي الثوري الموالي للجيش وسعى وزير الخارجية خورخي اياديما الى أعتراف السلك الدبلوماسيّ بالرئيس الجديد. وقالت مصادر قريبة من اسرة ديلقال في وقت لاحق ان اقارب الرئيس المعزول ونائبه رودريك اسكيفيل لجاوا الى مُقَرّ اقامة السفير الاميركي في بنما ارثر ديفيز.

واجتمع الرئيس الجديد مانويل

دیلقال یتحدث مع مؤیدین له قبل فراره من منزله

غربي في واشنطن «أن تاييد جميع

دول أميركا اللاتينية والعالم ضروري

للغاية في الوقت الراهن». ومضَّت تقولُ

«ذلك هو الذي يجعل الجيش يرتدع».

اجتماعا طارثا في وقت متأخر من أمس

الأول لناقشة الأزَّمة في بنما. وقد تاخر

الاجتماع اكثر من خمس ساعات حيث

تجادل أعضاء المؤتمر بشان من

اميـركيون ان الـرئيس ريغن الـذي

استبعد احتمال التدخل عسكريا في

بنما يتابع عن كتب تطورات الموقف في

تلك الدولة الاميركية اللاتينية.

واضافوا ان الولايات المتحدة تبحث عن

يداثل سياسية واقتصادية للتقليل من

سيطرة الجنرال نوريغا على السلطة.

طلبوا عدم نشر اسمائهم ان الرئيس

ديلقال تمكن من الهرب من قـوات

الجنرال نوريقا في ساعة مبكرة من

صباح امس الاول وانه مختبىء في

وأضاف المسؤولون قولهم ان ديلقال

ورفض المسيؤوليون الكشف عن

التحرك المقبل الذي قد يقوم به ديئقال

الا ان احد المسؤولين نفى أن ديلثال

يعتزم مغادرة بنما ليعيش في المنفى.

الاميركي في شؤون بنما.

وانتقدت ليبيا امس التدخيل

ونقلت وكالة الانباء الليبية عن

مصدر في المكتب الشعبي للاتصال

«بات واضحا ان جمه ورية بنما

وتهديد مباشر من قبل الولايات

المتحدة الاميركية التي اعتمدت ارهاب

الدولة الرسمي اسلوباً لها في التعامل

على اتصال مع السفير الاميركي في بنما

وقال المسؤولون الاميركيون الذين

وق واشنطن قال مسؤولون

سيمثل بنما في الاجتماع.

ويدأت منظمة الدول الاميركية

وحثت زوجة ديلقال الدول الاخرى على مسائدة روجها في مواجهته مع الحاكم العسكري لبنما وقالت انه يحتاج الى عون خارجي سريع لدعم مطالبة بالبقاء في منصبه.

وقالت مارييلاً دياز دي ديلقال في بنما في اتمال تلفوني مع دبلوماسي

# «الاوسزيرفس»: مبعوث لريفن زار طهران لمحث استنخاف العباد قيات

ذكرت صحيفة «الاوينزينرفير» البريطانية في عددها الصادر امس ان الرئيس الاميركي رونالد ريغن اوفد مبعوثا سريا الى طهران منذ اسبوعين

للتباحث مع المسؤولين الايرانيين في احتمالات اعادة السلاقات

لبنان منذ حوالي الاسبوعين. ُ

وذكرت الصحيفة في تقريرها «طلب الايرانيون تاجيل محاولات اتخاذ اجراء في الامم المتحدة ضد حكومتهم وذلك بسب الانتخابات البركانية

التي ستجرى في ابريل المقبل والتي يأمل «المعتدلوني» من امشال حجةً على معارضيهمα.

تناولت أيضا مصير الضابط الاميركي ويليّام هيغنز الذيّ اختطف في جنوب ويذكر ان اخر لقاء اميركي ـ ايراني تم في سويسرا في سيتمير الماضي وجري

الخارجي «وزارة الخارجية» قولــه تتعرض لتدخل في شؤونها الداخلية البحث خلاله في النسزاع العراقي \_

الاسلام هاشميّ رفسنجيانيّ رئيس البرلمان ان يحرزوا فيها فوزا ساحقا واشارت الصحيفة الى ان المحادثات

الأيراني ومصير الرهائن الاميركيين في

مكان سري.

# منطقة بايكوري قرب مطار أستانبول،

# تمتعكوابكذا فتهاالطبيب الجيئة التركية التقليدتية ج نة كيضاء اسطنسولي

مع تحياست الوكلاء والموزعون كمنتجات البان وكحوم ببيئار

مؤسسة موارد الخليج التجارية EATGIVY - EATTIVY G

ترفنتينو ٢ سم٠ ٨×٠ ٤ نخب تجاري للواجهات نافونا

\* ترفنتينو ٢ سم ٨٠×٠٠ نخب أول كلاسيك. \* جرانيت ٢ سم، ٣ سم جميع الانواع. \* درج كرارة ٣ سم مع قائم أسود وأحمر. \* برلاتو رويال ٢ سم مقصوص، \* أرضيات كرارة • ٤ × • ٤، • ٤ × • ٢. أسعار خاصة جدا خلال فترة العُرض مع شدمة

المصنع: ١٠٤٥ ١٠٤٦٤/٦٢٠٩٩ المصنع: £1231/101/£12574

مع تحيات و الإدارة



# مع تحيات الوكلاء والموزعون مؤسسة موارد الخليج التجارية **EATSTYY - EATTTYY G**

المياه الفازسية الفسوارة

الطبيعية

مادندا

انناج المانيا الغيية

# اشركسسة أغذيسسة

مندوبي مبيعات وتوزيع مواد غذائية براتب وعمولة يشترط الخبرة السابقة في هذا المحال.

ويحمل اجازة قيادة كويتية ومعرفة اسواق الكويت واقامة صالحة وقابلة

YE-711-/YE-71-Y/YE-71-18

# كحكن أو للتخزين

ملحق كبير بالفيحاء وبحالة جيدة من اربع غرف ومطبخ وحمام وحوش

من سيلان والهند وينغلادش خادمة \_ طباخة \_ مربية \_ سواقين \_زراعين \_رعاة غنم - وجميع الايدي العاملة & FYOOTTO

فريقان يمثلان مصر ببطولتي العرب وافريقيا للسلة

حاجة الفريق له في البطولتين

المقبلتين، ورفض «محمّود أحمد عليّ»

المدير الفني للفريق الوساطة التي قام

بها «كمال حافظ» وكيل النادي لرفع

الأيقاف عن اللاعب، مؤكدا أن الالتزام

بالأخلاق قبل، وأهم من الفور بأي

الصديق، الجاحظ، وذلك بطريقة

خروج المغلوب، وقد وصل للمباراة

النهائية فريقا احمد البشر والصديق

وقد اسفرت النتيجة عن فوز احمد

وأشرف على تنظيم البطولة فهد

عبدالرحمن وحسن طمان وألسويفي

يـوسف وفؤاد رشـوان من ثانـوية

الجاحظ، وقام بتحكيم مباريات

البطولة الحكام علي الباقر وعدنان

وفي ختام البطولة قام على الزنكى

والحضور بتسليم كاس البطولية

للفريق الفائز وتقليد اللاعبين

المداليات الذهبية والفضية بالاضافة

الى الجوائز التي قدمتها ادارة ثانوية

تعلن مؤسسة البدائرة الفضية

للتجارة العامة والمقاولات بان

المدعو نعمت علي مظفر حسين

جعفري باكستاني الجنسية قد

انتهت علاقته بالمؤسسة بتاريخ

باسم المؤسسة.

البشر بنتيجة ١/٢.

شراب وابراهيم المسري.

# كاس المغفور لحه القيمخ عبيدالله السالم للشوط الخيامس وكاسان من الشيخ محمد عسدالله المارك والاتصالات الما

بمشاركة ٥٤ جيادا وفرسا، تقام يعد ظهر اليوم سباقات الاجتماع الحادي والعشرين لنادي الصيد والفروسية حيث ستقام سنتة اشواط تضم ٢ كؤوس.. غاند خصص السوط الخامس للجياد سن ٤ و٥ سنوات على الكاس المقدمة من ورثة المعفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح تخليدا لذكراه، ويشارك في الشوط ٧ جياد

كما خصص الشواط الثالث لجماد الدرجة الثالثة على مسافة - ١٦٠٠

#### طلب تعديل لصالح لويس بسباقات اولمبياد سيئول

يش يوتدع.

أخزموامر

حاعات حيز

يغن النزك

عسكريا إ

- الموتد

اللاتينية

ة تبحث د

للتقليل

ق الس<u>لطا</u>

كيون الاير

ان الوئير

عن قبور

مبكرة مر

ختبىء [

الالبللة

کي تي بند

کشق یز

بهديللة

ليبية عز

للائصر

الداخية

البولايان

ذت ارهاب

نّ التعامل

نيويورك (رويتر): اعرب اتحاد لاعبى العابُ القروى الاميركيين عن تضاؤنه بتجاوب اللجنة الاولبية الدولية والاتحاد الدولي لالعاب القوى للهنواة مع طلب الاتحاد الاميركي بزيادة الفترة ما بين الدور الشائي سَبَاق ٣٠٠ م للرج. ألَّ ومسابقة الوتبَ الطويل للرجال في اولمبياد سيئول. وكان الاتحاد الله.يركي قد طلب هذا التعديل لصالح النجم كارل لويس الذي قار بذهبيات ١٠٠٠م و٢٠٠٠م و • • \$ م تتابع والروثب الطويل خلال اولمبیاد لوس انجلوس ۱۹۸۶، لکن برنامج العاب القوءى بى سيئول لا يترك سوى ٥ دقائق بين الدُّور الثاني لسبأيّ ، ٢٠٠ م والوثب العلويل.

#### روكسبيرغ: الغرور سبب خيبة الكرة الاسكتلندية

غلاسكو (رويتر): صرح المبدرب الاستتلندي أندي روكسبيرغ أن الغرور والعنجهية هما للمبب اخفأق المنتخب الاسكتكندي الكسروي بتحقيسق انتصارات على المستوى الدولي، وقال : نحن لم ندرك بعد بأن بقية دوّل المالم وحتى التي تعتبر من الدول الصغيرة ند تعلمت كَيف تله، ب كرة القدم بالشكل الصحيح، ومشكلة عني الغرور،

وكان روكسببرغ يتحدث عقب عودته من الرياض حيث تعادل فريقه ٢/٢ مع المنتخب السعودي في مباراة ودية، وحول فرص اسكتلنداً بتُصفيات بطبولة كناس المالم المقبلية، قال روكسبيرغ : نحن في منتصف مرحلةً التعلم والوصول لكاس العالم هو هدئنا، وأن اعظمي احكاما عن قوة الفريق في مباراءة واحددة، وافضل التريث لفترة زمنية اطول. \_\_.

حمناظاتمويي

الحمة اكبدة وبوج هاري

جريف ولاحظي اتفاق

في الأسعار والتنوعية

سهلة الا ستعمىال أشرطة قيابلية للصق والفتسح

تمنع التا مرب لا تسبب الحساسية وخفيفة الوزن.

وارد : شدركية جساسم البوزان ومحمسود سيبد عسلي

تلفون : ۱۹ - ۲۶۲۹ - ۱۳/۲۶۲۹

الشمويخ ـ سوق الجملة ـ ت : ٤٨١٤٩٢٩

and framework with the same of 
سكسر تسيسرة طبساعة عسربس

ولدييا استسسا فبسسسرة

واقساسة فسابطة للتسمسويسل

וצים וויים מין פיראאידין יויוים וויי

مطلسوب وكيسل

شكة ثاناير النهاوية STEVR

النتاج البيل والرولمانات

تطلب وكيلا معتمدا لديها بالكويت

لمزيد من المعلومات الاتصال ٢٦٠ ٢٦٩ من ٩ صباحا ..

مطلوب ولدينا

ا وعضارات للسعد خالد

TE . TVTV 25

TE-TYTA

علا 🗱 على وأدوار مس فلسل

الذن العفارية

محمسد عبدالله المبارك الصباح،

وسيشارك في الشوط ١٢ جنوادا

وحصص الشوط الرابع للجياد سن ٢ و٤ سنوات لمسافة ٥٠٠٠ متر على الكأس المقدمة من شركة اجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة. وفيما يل أسماء الجياد وملاكها في سيافات البوم:

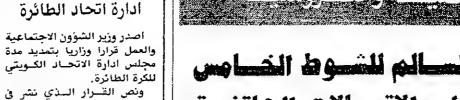
\* الشوط الاول للمبتدئات على مسافة ۱۲۰۰ مترد۱ عضيد بدر لجاسم سفاح بطاح ۲۔ التریا لاسطبیل الصفار "آ مكارم خالد لاسطيل الديرة ١ بنت ام الجدايل لاسطبل الديرة هاالبحر للاستقلال والوجدة الديم للخليج الدضايعة لخالد عبد الجليلُ الباقرَ ٨ غوايش لعبدالله احمد الخميس ٩\_ ابن السورية للسلام - إ\_ لنك للمطوع والسماح ١١ - فرحة خالد ١٢ ـ لهاليب للخليج ١٣ - بيزة للثويني والابراهيم ١٤-سوالف تدسمان.

ه الشوط الثانيّ للدرجة الاولى على مسافة ٢٠٠٠ مُتَّر: ١- نسب لبورسلي ٢ - أبو دانة للديرة ٢ - طيف الهوى للديرة ك خير واجد تعزيز ه خلدة

ه الشوط الثالث للدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متر على كاس الشيخ محمد عبدالله المبارك: ١- المياد للتويني والابراهيم ٧\_ شيء لدسمان ٣- العَمادي للديرة ٤- غَض النظر للديرة ٥- رشيدة لدسمان ٦-جمرية الروض للسلام ٧- مياح للثويئي والابراهيم الم قدوري للرومي الم سفوان للخفيج ١٠٠ زهرة الروض لليوسقي ١١ ـ مادونا لبورسلي ١٢ ـ مثار للخليج. ه الشوط الرابع لسن ٣ و٤ سنوات

على مسافة ٠٠٠٠ متر على الكاس المقدمة من شركة اجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة: ١- رسالة للخليج ٢\_ سحاب للمريخي ٣\_ الخالدي للديرة ٤ـ كريمة لدسمان ٥٠ الازرق للاستقلال والوحدة ٦٦ منقوشةً ننديرة ٧\_ درع ننرومي ٨ دهلوس للثويني والابراهيم ٩- دَلالة للثويني والابراهيم ١٠ اول همسة للمسايل

ه الشوط الخامس للجياد سن ٤ و٥ سنوات على مسافة ٢٤٠٠ متر على الكأس المقدمة من ورثة المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح: ١-جلابي للديرة ٢- يزيد للديرة ٣- اثر لدسمان كديندون للخليج عدجيوب





الشيخ محمد عبدالله المعارك

للخليج ٢- غيدان لبورسلي ٣- ضوء للثويني والابراهيم ٦\_ وحدانية للنشاماً لا عُصن الزيتون للديرة. البدر للسلام ٤ عمراني لدسمان ٥٠ شط العرب للديرة أله موصوفة • الشوط السادس للدرجة الثانية على مسافة ٢٤٠٠ متر: ١- خاطر

# لأول مرة.. سباق للهجن بالمهرجان الرياضي لحلس الأبياء والملهين بضاحيية صباح السالم

برعاية وكيل وزارة التربية المساعد رشيد الحمد ويحضبور عبدالله الرجيب مدير منطقة حولى التعليمية ومُخْتَارُ صَاحَية صباح السّالم ونظار المدارس بالمنطقة والموجهين الاوائل والموجهين وقادة وضباط منطقة بيان وضاحية صباح السالم.. أقيم المهرجان السنوي الاول لجلس الاباء والمعلمين ضمن احتفالات الكويت بالعيد الوطني السابع والعشرين، واشتمل المهرجّان على فقرات عديدة. القى جاسم محمد الهدهود رئيس مجلس الاباء والمعلمين ومحمد احمد الخضري ناظر ثانوية الحسن بن الهيثم كلمتين بهذه المناسبة، وقدم الطلبة قصائد من الشعر النبطى، وقد اسفرت نتائج المسابقات الرياضية عن

المغفورله الشيخ عبدالله السالم

\* فورَ ثانوية الحسن بن الهيثم بكاس المرحلة الثانوية لاختراق الضاحية، كما فازت مدرسة ضاحية صباح السالم المشتركة بكاس المرحلة

• سباق الهجن؛ ففاز الجمل الرباع ملك دبران العجمى بالمركز الاول، الثاني الجمل شنطير ملك دوغان العجمي، الثالث ضويمران ملك سالم العجمي، الرابع ظبيان ملك حمد المري، ألخامس سراب ملك فرج زامل

لمسموق للعسالات دو

المتوة الميوبية العديدة

بالعسيباستب الزيرفساء

فليل الرعلي والفويسبات





الطَّفيري، السادس مساح ملك حمد جديع العجمي. وفي ختام المهرجان قام وكيل الوزارة الساعد والحضور واعضاء

مجلس الاباء والمعلمين بضاحية صباح السالم بتوزيع الكؤوس المتوسطة. والميداليات والدروع على الفائزين. وقد أشرف على تنظيم هذا المهرجان الناجح قسم التربية البدنية بثانوية الحسن بن الهيثم المكون من احمد المنزلاوي المدرس الاول والمدرسين ابراهيم جبر وسيد العطار واحمد

#### ألاسأسي للاتحاد لانتخاب اعضاء لمجلس الادارة... اذا لم تجدد المدة قبل انتهائها.

تمديد مدة مجلس

الجريدة الرسمية على التمديد

للمجلس المذكور والمعين بالقرار

الوزاري رقم ١٢٣٥ لسنة ١٩٨٧

لمدة ثلاثة اشهر ابتداء من ٢٣

ودعا القرار المجلس المعن بعد

انتهاء المدة المحددة له الى اتخاذ

اجراءات دعوة الجمعية العمومية

في المواعيد المحمددة في النظام

فبراير الجاري.

● كرة قدم «٦١سنة»: الساعـة الثالثة وخمسون دقيقة القبادسية والفحيحيل بالقادسية /٢، السالمية والنصر بالسالمية /٢، الساحــل

والشباب بالساحل، كأظمة وخيطان

بكاظمة /٢، الضليبخات والكويت

بالفحيحيل، التضامن والجهراء

بالصليخات، السرموك والعربي بْاليرمـوك /٢، الجهراء والتضامن بالجهراء /٢. ♦ كُرة يد مدرجة ثانية» : الساعة السرابعة الفحيحيسل والشباب

• كرة طائرة: كاس «١٦ سنة» الساعة الرابعة بالدعية. کرة سلة ؛ دوري «۱۹ سنة» الساعة الرابعة والنصف النصر والصليبخات بكيفان، الساعة السادسة التضامن والسالمية. 🗨 اسکسواش: دوري «۱۹ سنــة» الساعة الرابعة اليترموك والعتربي

باليرموك.

#### لحنة اليخوت تبحث حدول اعمالها اليوم

تعقد لجنة اليخوت والقوارب الشراعية والتجديف المنبثقة عن اللجنة الاولبية الكويتية اجتماعها السابع برئاسة هاشم الـرفاعي في السادسة من مساء اليوم وذلك لبحث المواضيع المدرجة على جدول الاعمال.

> الرباضة "لصفحات TVg F7g F0

#### لافريقيا.. ويعقد الجهار الفئي لفريق الاول من سبتمبر., كما وقع المهندس الاهلي بقيادة «محمود احمد على» «حسن عامر» رئيس نادي الزمالك اجتماعا لبحث خطلة الاعبداد للمشاركة في البطولتين، والتي تتضمن على الصورة الثانية من العقد الذي يشترط أشتراك الفريقين بكامل اقامة عدد من المباريات الخارجية، مع بعض الفرق القوية، والتي لم تتحددً

ثانوية أحمد البشر تحرز بطولة الجاحظ

بكرة الطاولة

القاهرة \_ مكتب القبس .

وافق النادي الاهلى على مشاركة

فريقه لكرة السلَّة في مذَّا نسات البطولة

العربية التي ستقام بالمغرب خلال

الفترة من أ حتى ٨ ابريل المقبل..

ويشارك الاهلي في البطولة بصفته بطلا

لمرر. ويشاركُ في البطولة نفسها فريق

الاتحاد السكندري بصفته حاملا للقب

بطل العرب.. كما يُشارك «الاهلي» .. في

البطولة الافريقية للأندية الأبطالُّ.

وهي البطولة التي يشارك فيها ايضا

الاتحاد السكندري بصفته بطلا

بعد.. وقرر استمرار ايقاًف «خالد

. بخيت» نجم الفريق لسوء سلوكه، رغم

فازت ثانوية احمد البشر الرومي

ببطولة الجاحظ الخامسة في كرة

الطاولة التي نظمها مكتب التربية

البدنية بمدرسة الجاحظ الثانوية

للمدارس الثانوية بمنطقة العاصمة

التعليمية برعاية عبدالعزيز الحمدان

مدير المنطقة والذي اناب عنه على

النزنكي صراقب الشسؤون الادارية

بمنطقة العاصمة التعليمية ويحضور

عباس الزيد الموجه الاول للتربية

البدنية وعبدالله التيامى ناظر ثأنوية

الجاحظ ومحمد الفاضل وكيل

المدرسة وخليل علوش موجه المرحلة

الثانوية، وشارك في البطولة ٩ مدارس

ثانوية هي الخالدية، يوسف بن

عيسى، عبدالله الجابر، الشامية،

كيفان، احمد البشر الرومي، العديلية،

التحدي بين الاشلى، والزمالك في نيويورك، والتي ستقام في الاسبوع الاخير من شهر اغسطس المقبل، نجومهما في المباراة التي يتوقع ان يشاهدها اكتر من ثلاثين ألف متفرج.. ويقدر دخلها بصفة مبدئية بحوالي

الاهلي والزمالك يوقعان عقد مباراة التحدي

الاهلى والزمالك يوقعان وفي النادي الاهلي وقع امس «صالح سليمٌ» رئيسُ الناديُ عَقَدُ اقامَة مباراةً

نصف مليون دولار.. يحصل كل فريق من الاهلي والزمالك على ٦٥ الفُّ دولار مقَابِل لعب المباراة.

#### فحص طبى للمنشطات للاعبى القدم بالمانيا بون \_ ا.ف.ب \_ بات مقررا خضوع

لاعبي كرة القدم في المانيا الغربية لفحوصات خاصة بالعقاقير المنشطة اعتبارا من الموسم المقبل. وجاء القرار الذي سيسري عملي اللاعبين المشاركين في مسابقتي الدوري والكأس بعد عملية تصويت لاعضّاءً لجنة السابقات في الاتحاد الالمانى الغربي.

وكأنّ حارسً المرمى الدولي السابق هارالد شوماخر قد ابعد عن نّاديه اف. سي. كولن وعن صفوف المنتخب الألماني العام الماضي بعدما اتهم عددا من زملائه بتناول المنشطات في كتاب «صفرة ألبداية» الذي روى قيه قصة

### أكيرفال: فورمان هرب من نزال ایکلوند

ستوكهولم (ي ب): قال ارني اكيرفال مستشأر الملأكم السويدي تديرس ايكلوند بطل أوروبا سابقا بالوزن الثقيل أن جورج فورمان « • £ سنة» بطل العالم الاسبق تعمد ادعاء الاصابة حتى يهرب من منازلة ايكلوند في النزال الذي كان مقررا له يوم ٢٣ مَارس المقبل في لاس فيغاس.

ويعد الانسحاب من مقابلة ايكلوند وقع فورمان عقدا لمنازئة دوايت محمد قُويّ يُوم ١٩ مارس في لاس فيغاس، ويقول اكيرفال: الاصابة كانت مزورة لان فورمان لم يجرؤ على منازلة ایکلوند، ویبدو انه یعتقد ان دوایت

مسعوق لكافة الاستخدامات سواء

اللغسالاستناق الغسبين

الرينوة والفوسعات

المالسيد قليل

نوعان جرران من مساحين النسيل الاقتصادية زات السنيقية الغاض يجعل الابتيص اكسترسيا مسيسا والملوسسة اكستولغاسنا

جاسم الوزان ومعمود سكيد عَمَاي نامرن ٢١٩١٩٦ لمنوي مسود لللة م تلفرسنب ٢٨١٤٩١٩

إضافتة إني

معرض الشعاع

للاز يسسساء

يعلن عن اسعار نهابة الموسم

عملي المسلابس النسائيسة

الانطالية وكمينة من ملابس

السالمية مجمع شاهه بجوار

مجمع زهرة محل ٩ السردات

الاطفال الصبفية.

فتطع غيار سكيارات

انشویخ - شارع الکنرادرای -ت ٤٨٣٤٣٨١/٢

نشری ساره

الأا كنان لدسك خادسة وتربيد

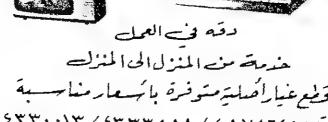
مؤسة الفروانية للتجارة العامة والمقاولات عن استعدادها للقيام بتنفيذ الفلل هيكل أسود أو بالكامل تسكير مفتاح وذلك حسب رغبة المالك. بادارة مهندسين مختصين ومرافيين فنيين.

للاستفسار يرجى الاتصال على الارقام التالية: & 4.001/3- 4.11/13-00141/3

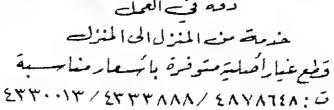
#### سحدرة الخليسج ليلاثياث والمفروشيات والستسائير

أحدث موديلات الديوانية وأطقم الكنب والستائر الشرقية وصناعة محليبه تنافس المؤسسات الأوروبية إجودة متنائبة الناقبة ه استبعداد لتنفيط جميسع المسوديسلات حسب أذواقكم وطلبساتكم 

# عن افتياح فرع صيانة القيديو والنكفزيوييث مهندسون متخصصين









# مطلوب

هذا المجال واجازة قيادة

محوسية المدار

# اعتبارا من التاريخ المذكور كما تحذر من التعامل معه

١٩٨٨/٢/٢٢ ولم تعد له اي علاقة مع المؤسسة

# مؤسة السبيعى للاثاث والمفروشات

عن افتتاح فرعها الجديد «زهور السلام» لتنجيد الاثاث والمفروشات وخياطة الستاس بموديلات حديثة بمنطقة الفروانية \_ الشارع الرئيسي \_ مقابل حلويات الصالون الاخضر.

بادارة : ابو فاتن 🕾 ۱۰۵۰۲۷۶



سيارة شفر سيرنت طراز

٨٧ مطلوبة للغائم

• ٢٤٨ القسط ٢٦ قطعت

٥٠٠٠ کم خــرجت من

87. - 13 V3

تمكن واعزف العود

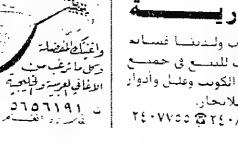
الوكالة ۸۷/۱۱/۲۸.

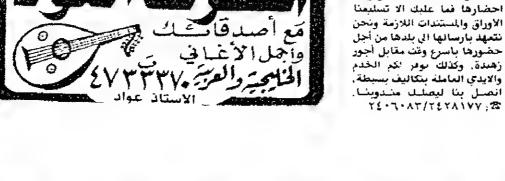
# لمؤسنة مقاولات

مراقب انشاءات لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في واقامة قابلة للتحويل 2-170377

# العقار يسسسة

مطلبوب ولندينا فسايم وبيسوب للنسبع في حمسع مناطق الكويب وعليل وأدوار وشفق للانجار. TE.VVOO BTE.AATT





# الاسرة الرياضية تكرم الشيخ جابر مبارك الحمد وزير الاعلام : ساعيش دوما شجبون هذه الشريحة

أقامت الاندية والاتحادات الرياضية الكويتية بالاضاغة الى المجلس الاولبي الاسيبوي والاتحاد الاسيبوي للكرة الطائرة مادية عشاء مساء امس الاول في فندق حياة ريجنسي تكريما لوزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح ويحضور كل من الشيخ فهد ألاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم والشيخ حمد الناصر الصباح مدير مكتب الوزير وعبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام وعبدالرحمن الحويل وكيل الوزارة المساعد والعقيد محمد الخطيب مدير الاتحاد العسكرى الرياضي والعقيد عبدالمجيد خريبط مندوياً عن اتحاد الشرطة الرياضي وعدد من رؤساء الاندبة والاتحادات واعضاء مجالس اداراتها ويعض رجال الصحافة

تدادل الكلمات

وقد القى محمد عثمان امين سر تحاد كرة القدم كلمة باسم الاتحاد رحب فيها بالحضور وشكرهم على المشاركة بهذه البادرة الطيبة، كما اشاد بدور الوزير برفع اسم الرياضة الكويتية عاليا بالمحافل الخليجية والدولية عن طريق وضع الحلول المناسبة للمشاكل والعوائق التي تواجه الحركة الرياضية ثم القي بعد ذلك الشيخ فهد الاحمد الجأبر الصباح كلمة باسم الرياضيين الذين شاركوا في اقامة هذا الاحتفال تحدث فيها عن انجازات الشيخ جابر الفعالة في تطوير الرياضة والقضَّاء على عوائقُها، كما تطرق الى تاريخ الحركة الرياضية في الكويت قائلا: «لورجعنا عشرين عاماً الى الوراء لوجدنا ان الحركة الرياضية مرت في مراحيل مختلفة بحالات متفاوتةً وما اكثر الحالات العصيبة في تلك السنوات.

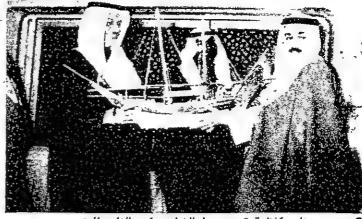
واضاف لقد عانينا كثيرا من اجل المحافظة على الحركة الرياضية وان ننهض بمستسواها الاداري والفني لنواكب الركب مع بقية دول العالد المتقدمة في المجالّ الرياضي وقد سلكناً عدة طرق في سبيل ذلك .

.. ولكن عندما تسلم الشيخ جابر حقيبة وزارة الشؤون شعبرنا نحن الرياضيين بان الوضع سيختلف تماما وذلك لثقتنا بثقافة الوزير الرياضية وانتمائه لها ولقلبه الكبير الذى يتحمل كل هذه المشاكل وآرائه السديدة القادرة على إيجاد الحلول المناسبة لها وبالفعل احسسنا بالرخاء ففى تلك الفترة القصيرة والاثـر الواضّح الذي تـركـه عـلّى الرياضيين. كما تطرق الشيخ فهد ايضا الى بطولة الخليج التي قال عنها لقد شاركت جميع المنتخبات الكويتية في بطولات الخليج للالعاب المختلفة لهذاً الموسم باستثناء اتحاد الكرة الذي سيشارك بهذه البطولة الشهر

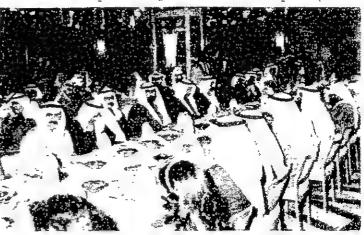
واضلف الشيخ فهد قائلا عندما خضنا تصفيات سيئول كنا واقعيين وقلنا ان الفريق الكويتي سيكون ندا ولن يستطيع اي فريق الوصول للنهائيات الاعن طريقه، اما بالنسبة لبطولة الخليج التي نحن بصددها الان فانها ستظل كويتية ولكن اود ان اذكر بان ميزانية الاتحاد للمشاركة في بطولة الخليج والتى وضعها الاخوة إ الاتحاد السابق وقدرت بـ 500 الفّ

حصلت ثانوية حولي للبنين على

● هدية من الاتحادات لوزير الاعلام يقدمها رئيس اتحاد كرة القدم



... وبوم من نادي كاظمة يقدمه يوسف الشاهين رئيس النادى للوزير



كما اشاد بدور هؤلاء الرياضيين في

مؤازرته وتعاونهم معه والتي اعطته

دافعا كبيرا على العمل بقوة لتخطي

الرياضيين حيث وهو في موقعه الحالِّ

كوزير للاعلام وسيبقى يعيش شجون

ثم قام بعد ذلك رؤساء واعضاء

مجالس ادارات الهيئات الرياضية

الكويتية بتقديم الهدايا والدزوع

التذكارية الى الوزير ثم توجه بعد ذلك

الحاضرون الى تناول مادبة العشاء

مايوت يأمل بتكرار

الفوز في فيلادلفيا

فيلادلفيا \_ رويتر \_ يأمل المرشح

الثاني الاميركي تيم مايوت بتكرار فوزه ببطولة فيلادلفيا التي يبلغ

اجمالي جوائزها ٦٠٢ الف دولار امْيركيٌّ، وقد وصل للنهائي بعد ان فاز

٦/٢، ٧/٥ على المرشتّح السادس

كريستوفان رينزبيرغ. وسوف يلعب

مايوت ضد المرشح السادس عشر

وقاهر ايفان لندل الاسترالي جون

فيتزجيرالد الذي فاز 1/3، 1/3 على

وفي نهائي الزوجي يلعب يوهان

كريك مع كيلي ايفرندين ضد كيفن

كورين مع دائي فيسر، وكان الفريق

الاول قد فاز ٧/٦، ٦/٤ على اندى

كولبيرغ مع روبرت قائت هوف وفاز

الفريق الثاني ٦/٦، ٦/٣، ٣/٦ على

سيدات الاتحاد السوفيتي

يفزن بسباق يوكوهاما

المركز السابع واستراليا الثامن

واسبانيا الحأدي عشر وانبرتغال

السادس عشر وفرنسا التاسع عشى

فوز صعب لشرايفرعلي

ساباتيني في واشنطن

الاميركية بام شرايفر المرشحة الثانية

لنهائي بطولة واشنطن للتنس لتقابل

مواطنتها المرشحة الاولى مارتينا

وكانت شرايفر قد فازت ٧/٥، ٧/٣

على الارجنتينية غابريللا ساباتيني

المرشحة الشالشة، وفسازت الاوتي

نفراتيلوفا ٦/٦، ٢/٦ على الرابعة

بنفیکا یتعادل ۱/۱

مع ماريتيميو بالبرتغال

لندن (رويتر) : في مباريات مسبقة بالدورى ألبرتغألي لكرة القدم فاز فريق

سيتويال ٢/٤ على غويماريش وتغلب

سبورتنغ \$ / صفر على اكاديميكا

وتعادل ماريتيميو وينفيكا بطل الموسم الماضي بهدف لكل منهما.

التشيكية هانا ماندليكوفا.

نفراتيلوفا.

واشنطن (رويتر): صعدت

يوكوهاما \_ رويتر \_ بقيادة اولغا

غرانت كونيل مع ليف شيرياس.

المكسيكي خورخي لوزانو.

ومواقف هذه الشريحة العزيزة.

واضاف الوزير بانه سيظل دوما مع

الصعوبات التي واجهته .

🗢 وزير الاعلام يتوسط الطاولة الرئيسية في الحفل

دينار، علما باننا تسلمنا ادارة قادة ورياضيين وجماهير عرفانا اكبر الاتحاد في ١٩٨٧/٥/٧ ومنذ ذلك الوقت ونحن نطالب بهذه الميزانية والتي خفضت اولا الى ١٩٥,٠٠٠ دينار تم ابلغنا المسؤولين في وزارة الشؤون يوم الخميس الماضي انها خفضت مرة أخرى الى ١١٤ الفّ دينار عن المباريات التجريبية التي قررنا لها ان تكون خمس مباريات رفضتها الوزارة وخفضتها الى ثلاث، ولكننا دفعنا من جيوبنا الخاصة واجرينا ما

> وفي نهاية كلمته وجه الشيخ فهد شكرة للوزير على قبوله هذه الدعوة وسيق في وزارة الاعلام كما القى وزير الأعلام الشيخ جأبر مبارك الحمد الصباح كلمة شكر فيها جميع من شارك في اقامة هذه البادرة الكريمة وقال: أن كانت المظاهرة الشبابية تكريما لي على ما قمت به فانني شخصيا احمل لهذه المظاهرة

#### برشلونة يوقف اتلتيكو بهدفين من لينكر

مدرید (رویتر)؛ حقق ضریق برشلونة فوزا مفاجئا في الاسبوع الخامس والعشرين للدوري الاسباني حيث تغلب خارج ارضه بهدفين على فريق اتلتيكو مدريد الذي يحتل المركز الثاني، ولم يكن مساء السبت يوما جيداً لفرق العاصمة الاسبانية حيث تعادل المتصدر ريال مدريد ١/١ مع اشبيلية، وتقدم رصيد ريال مدريد الي ١٤ نقطة يليه اتلتيكو مدريد ٣٥ نقطة ثم ريال سوسيداد برصيد ٣٣ نقطة لكنه لم يلعب سوى ٢٣ مباراة. ورغم ان اتلتيكو مدريد كان المتفوق ق اول نصف ساعة الا ان براعة آلالماني الغربي بيرند شوستر أدارت

كفة وسط الملعب لصالح برشلونة وقد صنع شوستر الهدف الاول الذي سجله الانكليزي غاري لينكر بالدقيقة ٣٢، ويعد ذلك بثماني دقائق اضاع فرصة اخرى من داخلً منطقة الجِّزاء، وفي الدَّقيقة العاشرة من الشوط الثاني سجل لينكر هدف برشلونة الثاني، وقد أستبدله المدرب في وقت لاحق من المباراة لاراحته أستعدادا للمباراة ضد باير ليفركوزين الالماني بدور الاربعة لمسابقة كأس

الاتحاد الاوروبي لكرة القدم. وفي مباراة ثالثة مساء السيت فاز اسبانيول برشلونة ٢/٤ على ريال

شكرعلحب تعاز محتدا حمدا لأشوك وعائلنه يتقدمون بجزيل الشكروعظيم الامتنان الح آلالصياح الكرام والى جمسع من تفضل بمواساتهم الوفاة فقيدتهم al a اكاج المحدسلمان الاشوك إنالتروانااليه راجعوب

كأس الكرة الطأثرة واليد للنطقة حولي التعليمية بعد ان تفوق فريقا الدرسة بالنهائي على ثانوية الاصمعي .. حيث استطاع فريق الطائرة بحولي أن يفور على الاصمعي ٢/ صفر باشواط « ۱۵/۱۰، ۱۵/۱۵»، وفي كرة اليد فازت حولي على الاصمعي أيضًا ١٤/١٤.. لتَحْتُّل ثانوية حوليًّ المركز الاولُ في هاتين اللعبتين..، وكأنت بطولة منطقةً حولي للالعاب الجماعية قد اختتمت بهذين اللقاءين ويحضور الدكتور أحمد عبدالنور موجه أول التربيبة البدنية ويعض نظار وموجهي منطقة حولي التعليمية وناظر ثانويّة حولي حسين جاسم اليحيى الذي تابع المباريات وكان متحمسا جدا لفريقي

# دور الرعاية اليوم

# فوز كلية التجارة

# رغم تغيير المدرب

وكان اندرلخت قد استدعى غويتولز بعد ان فصل جورج ليكنز الاسبوع الماضي، وفي مباريات مسبقة اخرى فأز انتویرب ۲/ صفر علی کلسوب بروج وتعادل سانت ترودين بدون اهداف مع

# برلن تأجلت مباراته الشرقية

براين الشرقية (رويتر): جرت ٤ مباريات فقط مساء السبت بالدوري الالماني الشرقي لكرة القدم وتأجلت البقية بسبب الآحوال الجوية السيئة، وقد قاز فيزموت أوفي ١/ صفر على لوكوموتيف لايبزيغ وشتال براندببيرغ ١/٣ على كارل ماكس شتادت، وتعادل يونيون برئين ٢/٢ مع فورفارتس فرانكفورت كما تعادل ستال رايسا

هال وكارل ماكس برصيد ١٤ نقطة.

#### مكنيل ضد شولتز بنهائي بطولة اوكلاهوما

أوكلاهوما (رويتر): وصلت المرشحة الاولى الاميركية لوري مكنيل لنهائي بطولة اوكلاهوما آلتى تبلغ جوائزها ١٠٠ الف دولار بعد أنَّ فارتَّ ٦/٤، ٦/١ على السويدية كاترينا لندكوست المرشحة الرابعة، وفازت الهولندية برنيدا شولتز ٧/٦، ٦/٣ على الايطالية المرشحة الثالثة رافايللا ريجير لتصل النهائي ايضًا.

#### شيبرز ضد سغينسون بنهائى بطولة ميتس

بوندارينكو حصلت سيدات الاتحساد میتسود (رویتر): یتقسابل السویدی یمونشاش سغینسون السوفيتي على المركز الاول بسباق يوكوهامآ الدولي للتتابسع للسيدات، وقطع الفريق الكون من ٦ عداءات مسافّة الماراثون في ساعتين و١٥ دقيقة و٤١ ثانية، وجاء الفريق الصينى ثانيا بزمن قدره ساعتان و١٧ دقيقة و٣٦ ثانية بفارق ٤ ثوان عن الفريق الياباني الذي جاء ثالثا. وحصلت سيدات بريطانيا على المركز ماترا سبق بوردو البراسع تلتهن البولاييات المتحدة والنرويج، وأحتلت تشيكوسلوفاكيا

### في الدوري الفرنسي باریس ـ رویتر ـ صعد فریق ماترا

ريسنغ كلوب للمركز الثائي بالدوري الفرنسي لكرة القدم باسبوعه السادس والمشرين بعد ان تغلب بهدف على لانز في حين هبط بوردو للمركز الثالث اثر تعادله السلبي مع باريس سان جيرمان المهدد بالهبوط للدرجة الثانية. ويحتل فريق موناكو المركز الاول برصيد ٣٧ نقطة وكان قد تعادل بدون اهداف مع لاقال، اما هدف ريسنغ في مرمى لانس فقد سجله بن مبروك ليصبح رصيد فريقه ٣٤ نقطة يليه بوردو ٣٣ نقطة، وقد فقد بوردو هدافه خوزیه تور مصابا براسه ق بداية الشوط الاول، ويأتي سان ايتيان بالمركز الرابع برصيد ٣٠ نقطة وقد خسر في ملعبة صفر/١ امام مارسيلية (٢٩ تَنقطة) وسجل هدف المباراة الوحيد النجم الالماني بيرند فورستر من تسديدة قوية من خارج منطقة

وفي بقية مباريات هذا الاسبوع فاز وتعادل نيس بدون اهداف مع ميتس وتغلب کان ۱/۲ علی نیور۔

#### ثانوية حولي تفوز ببطولتي الطائرة واليد

# اللقاء الأول لسباحة

يقام في الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم اللقّاء الأول في السباحة بين دور الرعاية الاجتماعية ومراكز الشباب وذلك على حوض السباحة التابع لجمع دور الرعباية الاجتماعية بالصليبخات.

# بسداسيات الجامعة للكرة

أقيم بعد ظهر امس مهرجان سداسيات كرة القدم الثاني على ملاعب الجامعة بين جميع الكليات، وقد احرز فزيق كلية التجارة المركز الاول بعد تغلبه على فريق كلية الاداب ٢/٤ في نهائي البطولة، وقد فاز الطالب محمد فهاد من كلية التجارة بلقب افضل لاغب

# خسارة اندرلخت ٢/١

بروكسل (رويتر): فشل المدرب الجديد ريموند غلويتولز بتحقيق انتصار في أول مباراة له مع فريق اندرلخت بطل الدوري البلجيكي الذي خسر ۲/۱ في ملعبة امام بيرشوت مساء السبت بالدوري.

# وظل متصدرا بالمانيا

سلبيا مع دينامو دريسون.

ويحتل دينامو براين المركز الاول برصید ۲۰ نقطة من ۱۳ مباراة یلیه لاينزيغ ٢٠ نقطة من ١٤ مباراة ثم دریسون ۱۸ نقطة وکل من تشیمی

والهولندي ميشيل شيبرز بنهائى يُطوله ميتس للتنس بعد أن فاز الاول ٧/٥، ٢/٦ على الالماني الغربي اريك بِلَيْنُ وَفَازُ الشَّانِي ٦/٤، ٦/٤ على الالَّاني القربي كأرل أوفي ستيب.

بريست ١/٣ على لوهافر وتعادل فانت سلبیا مع اوسح وتغلب لیل ۱/۳ علی مونبلييه وفاز تولون بهدف على تولوز

# تلقى الشيخ سلمان حمود السلمان الصبآح رئيس اللحنة

سمو ولى المعمد

يسرد كسأى نصرقسيس

الاولمبية الكويتية برقية شكر من سمو ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ردا على البرقية المرسلة بمناسبة العيد الوطنى السابع والعشرين، هذا نصهاً: «أشكركم والاخوة اعضاء اللجنة الاولبية الكويتية على تهانيكم الودية ومشاعركم الصادقة بمناسبة النكرى السابعة والعشرين لعيدنا الوطنى المجيد اعاده الله على كويتنا الحبيية واهلها الاوفياء

بالخير والرفعة والازدهار في ظل قائدنا وراعي نهضتنا حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله مع اطيب التمنيات للجميع».

كما تلقى الشيخ سلمان

حمود السلمان الصباح برقيات

تهنئة مماثلة بهذه المناسبة

المجيدة من كل من الشيخ عيسى

الدوحة \_ ق.ن.ا \_ احتفل رسميا

امس الاول بازاحة الستار عن تعويدة

وشعار بطولة كأس امم اسيا التاسعة

لَّكُرُةَ الْقُدمُ التِي سَتَقَاٰمَ بِالدوحة في

شهر ديسمبر ألقبل بحضور العقيد

الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني

رئيس اللجنة الاولبية القطرية ورئيس

وحضى الاحتفال الشيخ محمد بن

عيد ال ثاني امين عام المُجلس الاعلى

لرعاية الشباب القطري وداتو حمزة

رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم

وسلطان السويدي امين عام اللجنة

الاولبية ونائب رئيس اللجنة المنظمة

وبيتر فليبان سكرتير عام الاتحاد

الأسيوي وعلى المالكي المدير التنفيذي

لشركة طيران الخليج. وقد القى العقيد الشيخ عبدالله بن

كالفاري \_ رويتر \_ حسمت الالمانية

الشرقية كاترينا فيت (٢٢ سنة)

«معركة» الرقص على الجليد بدورة

الالعاب الاولبية الشتوية واصبحت

اول متسابقة خلال ٥٢ عاما تتمكن

من الاحتفاظ بالذهبية التي تالتها

قبل £ سنوات، وكانت فيت التي تحمل

لقب بطولة العالم ايضا قد فازت

بالدهبية الاولبية في سراييف بيوغسلانيا ١٩٨٦.

ورغم أن فيت دخلت اليوم الاخير من

المسابقة متاخرة بفارق ضُنيل عن

منافستها الاميركية ديبي توماس الا

انها كانت الاقل ارتكاباً للاخطاء

ونالت الذهبية برصيد ٢ر٤ نقاط، اما

توماس فانها قد تراجعت للمسركز

الثالث برصيد ٦ نقاط في حين ان

الكندية اليزابيث ماتيلي قدمت عرضا

مفاجئا استحقت به الميدالية الفضية.

وكانت فيت قد آثرت السلامة في

حركات اليوم الاخير ولم تلجا لحركات

صعبة قد تكون نتيجتها الخروج من

دور الميداليات، اما توماس فان أنقلق

كأن سبب عدم اتقان حركة السقوط

الاخيرة وفقدت بسببها النقاط التي

موقف الميداليات عقب

سباقات يوم السبت

3

خسارة سريديتس

متصدر دوري بلغاريا

عشر للدوري البلغاري خسر

سريديتس ٢/١ في ملعب سليفَنْ وطلَّ

بالمركز الاول برصيد ٢٥ نقطة متقدما

بفارق نقطة واحدة عن فيتوشا الذي

تغلب بهدف على تراكيا، ويحتل

لوكومسوتيف صوفيسا المركسز الثالث

برصيد ٢٢ نقطة، وقد قاز ٢/٤ على

وفي بقية المباريات فاز مينور بيرنيك

٤/صفر على فراتسا وايتور ٣/صفر

على سبارتاك ولوكوموتيف بلوفديف

٢/٣ على سبارتاك بليفن وبيروي

١ /صفر على لوكوموتيف اوراغوفيستا

وبيرين ٣/صفر على سلافيا صوفيا.

صوفيا \_رويتر\_ في الاسبوع السابع

الاتحاد السوفيتي ١١

المانيا الشرقية

المانيا الغربية

الولايات المتحدة

سويسرا

فتلندا

هولندا

ايطاليا

قرنسا

النرويج

يوغسلافيا

البابان

تشيكوسلوفاكيا

ليختنشتاين

شيرنوموريتس.

اللجنة العليا المنظمة للبطولة.

الاتحاد الكويتى للكراتية والشيخ خليفة ناصر العذبى الصباح نائب رئيس الاتحاد الكويتى للكراتيه وفهد عبد الرحمن اليوسف رئيس نادى اليرموك الرياضي وعايض مطلق السهو امين السر العام للاتحاد الكويتي لكرة الطاولة، دهام فرحان الشمري عضو مجلس ادارة نادى الجهراء الرياضي،

ازاحة الستار عن تعويذة كأس أمم أسيا لكرة القدم

خليفة ال ثاني كلمة بهذه المناسبة اكد

فيها اعتزاز الرياضيين في قطر

باحتضان هذا التجمع الرياضي الكبير

ومتمنيا التوفيق لهذة البطولة حتى

تحقق الرياضة في اسيا المريد من

واشاد بالدور الكبير الذي يقوم به

الاتحاد الأسيوي لكرة القدم من أجل

تطوير مستوى الكرة الأسيوية مؤكدا

حرص اللجنة الاولمبية القطرية

والاتحاد القطري لكرة القدم على دعم

وذكر ان اللجنة المنظمية العليا

للبطولة لن تدخر جهدا من اجل ابراز

هذا الحدث الرياضي الكبير وتنظيمه

على أحسن مستوى ليتواصل العطاء

دورة الالعاب الاولمبية الشتوية الـ ٥ ١ - كالغاري

فيت الالمانية احتفظت بدهسية الرقص على الجليبد

● فيت سعيدة بالنهبية وتوماس حزينة بالبرونزية

اضاعت منها الفضية، وقالت فيت انها

شاهدت كيف كائت توماس متوترة

خلال اداء دورها وان هذا التوتريؤذي

لارتكاب الاخطاء، واضافت فيت.

اعتقد أن فوزي بالذهبية عادل ولا

اظن أن أحدا سوف يكرر مثل هذا الفور

بالمستقبل القريب، ولم يسبق ان حققت

ذلك سوى النرويجية سونيا هايني في

ونأل الايطالي البيرتو تومبا ثاني

دهبية له ولبلاده في سباق السلالوم

متقدما عن الالمائي الغربي فراتك

ثانى ذهبية لتوميا



الشيخ سلمان الحمود الصباح

● الشيخ عبدالله بن خليفة

بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحريتية والشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس

المقاولون العرب يهزم بطل الدائمرك ١/٢

all - was son -

السالمية يهزم العربي

١٥/٢٠ ويتصدر دوري

تصدر السالياة دوري الدرجة الاولى

لكرة اليد برصيد (١٤) نقطة بعد

فوزه امس على ألعربي بنتيجة

١٥/٢٠ جاءت نتيجة الشوط الاول

٧/٨ لصالحه اليضا، فيما تقهقر

كاظَمة الى المركز الثاني برصيد ١٣

نقطة بعد خسارته أمام خيطان

منتيجة ٢٢/٢١ جاءت نتيجة الشوط

ألاول ١١/١١ لدمنالح خيطان، ليرتقع

رصيد خيطان الى (٨) نُقاط، وقد

حقق الكويت مشاحياة امس امام

٢٤/٢٦، جاءت تتيجة الشوط الاول

التعادل ١٥/١٥، ورغم هذا الفور ما

ذال الكويت في مؤخدة الدوري برصيد

الكويت يتعادل مع القادسية

ويواصل صداارة دوري ۲۰

واصل الكويت صدارته لدوري تحت

٢٠ سنة لكرة القدم بعد أن رفع

رصيده الى ٣٥ نقطة اثر تعادله امس

مع القادسية ١/ ﴿ ويقارق ثلاث نقاط

عن العربي الذي خسر أمام اليرموك

بنتيجة صفر/١، وجاءت بقية النتائج

على النحو التالي: ﴿ فَأَرْ خَيْطَانْ عَلَى

الصليبخات ٢/٢، والسالمية على

الساحل ٦/صفري التضامن عبلي

الفحيحيل ١/٢، النجهراء على النصر

الصليبخات بعد فوزه بنتيه

الدرحة الاولى لليد

#### القاهرة \_ النقبس:

اكد سعيد حدثهمت رئيس جهاز الرياضة المصري ان استشالة الاتحاد المصري لَتنس الطاولة لم تصله رسميا حتى الان .. واعلن ائه سيلتقي با الهندس «حسين صبور» رئيس الاتحاد صباح اليوم، لمناقشته إن اسباب سوء الفهم التي ادت بالاتحاد الى تقديم استقالته.. وقال «سعيد حشمت» ان البطاولة العربية ستقام في موعدهك خلال شهر اغسطس المقبل بالصالة المغلقة التي يجرى انشاؤها.. وإن جهاز الريّاضة سيدفع تكاليفها كاملة.

#### المقاولون هزم بطل الدائمرك

فاز فريق «المقارولين» على فريق «ایه . ایه . بی» بطل الدانمرك في المباراة الودية الدين اقيمت بينهماً المباراة الودية الدينة المب بهدفين مقابل هدف واحد.. بدأ الفريق الدائم ركى بالتسجيل في الدقيقة ٢٢ من ٱلشوط الاول بهدف أحرزه اندرسون وتعادل للمقاولين حسن المسيد ق الدُقيقة ٨٣، وسَجِل محمدِ حشيشُ ظهيرٍ، المقاولين هدف الترجيح لفريقه في

اختلفت الدقائني العشر الاخيرة من المباراة عن تسابقاتها حيث نشط المقاولين اوشدد هجومه الذي اسقر عن الهدفين اللذين قلبا نتيجة المباراة.

جدير بالذكر ان نفس الفريق سبق ان لعب مبارزاتين مع كل من الاسماعيلي، والمدسري، وفاز على كل منهما بهدف مقابل لا شيء.

#### مكلير يشارك اولدريدج صدارة هدافي انكلترا

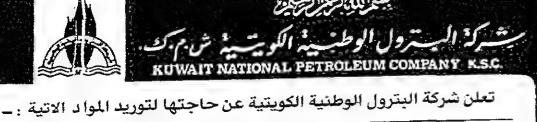
لندن ـ رويتر ـ صعد برايان مكلير لاعب مانشستر يوزايتد لمشاركة جون اولدريدج لاعب ليذ ربول بصدارة هداي الدرجة الاولى في التكلترا برصيد ٢٦ هدفا، ويحتل ألمركن الثالث غريم شارب لاعب ايفرة نون برصيد ١٩ هدفأ یلیه دین سوندرز،ین اوکسقورد برصید ١٨ هدفا ثم يأتي جون فاشانو لاعب ويمبلدون وسجل ١٧١ هدفا، ويتساوى ميك هارفورد (اروتون) مغ نايجل كلُّوف (نُوتَتَغَهَامُ فوريست) برصيد

ويالنسبة للدرجة الثانية يحتل ديفيد كوري لاعب بارنزلي المركز الاول برصید ۲۵ هدفا ایلیه جیمی کوین من سويندون برصيد، ٢٤ هدفا ثم ديفيد بلات (استون فيلا) ويول ستوارت (مانشستر سيتې) برصيد ۲۳ هدقا.

> الرياضة "صفحات TVg TIg TO

# الميداليات برصيد ٨ نقاط فورندل ونال البرؤنزية بول فروملت KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.





من ليختنشتاين، ونال السويدي

غوندي سفان ذهبية سباق اختراق

الضاحية لمسافة ٥٠ كيلومترا تلاه

الايطالي موريلليو ذي تسولت ثم

السويسري اندي غروننفيلدر، وفي سباق السرعة للسيدات لمسافنة

٠٠٠ أم حصلت على المركز الاول

الهولندية ايفمون فان غيمب متقدمة

عن متسابقتي المانيا الشرقية كارين

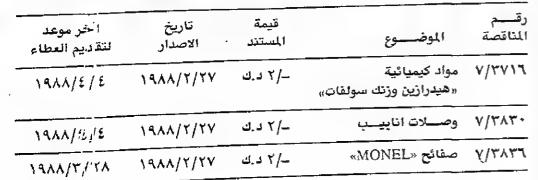
وفي هوكي الجليد فازت كندا ٣/٦

على تشيكوسلوفاكيا وتلعب المانيا

الغربية ضد السويد وقتلندا ضد

الاتحاد السوفيتي الذي يتصدر دور

كانبا واندريا أريغ.



يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من هذه المناقصات، من المكتب الرئيسي للشركة اعتبارا من ١٩٨٨/٢/٢٧.

الاسيسر فيعصمل بن فيهمد سرحب بسالمه فيد

ويعقد مؤتمرا صحفيا اليبوم حبول البيطولية

تجربة كاملة لحفل الافتتاح

اللجئة الفنية

تجتمع اليوم

• عبدالرحمن الدهام

يعقد في الساعة السادسة

مساء اليوم اجتماع اللجنة

الفنية برئاسة عبد الرحمن

الدهام وعضوية مندويين عن

الفرق المشاركة وذلك للناقشة

اهلية اللاعبين وكذلك تحديد

الوان الفرق بناء على جدول

المباريات وتثبيت ارقام

اللاعبين بعد تقديم كشف

بـ ٢٢ لاعبا من كل دولة،

وسيعقد الاجتماع في فندق

العصفور: التجمع يؤكد

حقيقة التلاحم

قال نائب رئيس وفد

سلطنة عمان قيس العصفور

ان هذا التجمع الخليجي

يؤكد حقيقة التلاحم بين

ابناء الخليج في بيت العز

الكبير «الرياضي» وقال ان

المنتخب العماني جاء الى هنا

من اجل المشاركة في البطولة

ومن اجل المنافسة الحقيقية

مع الاشقاء، وتمنى التوفيق

وصل الى الرياض امس الوقد

الاعبلامى القطري بسرئاسة

الزميل سعد الرميحي ووصل مع

الوفد اثنان من الادارّيين كانا قد

بدعوة من اللجنة المنظمة

وصل الى الرياض امس عبد

الجبار عوض سعيـد رئيس

اتحاد كرة القدم في جمهورية

اليمن الديمقراطية لحضور حفل

\* ينتظر ان يغيب عن المنتخب

القطرى بسبب الاصابة اثناء

المعسكر التدريبي في البرتغال

ثلاثة من نجوم الفريق هم حارس

المرمى يونس أحمد وقلب الدفاع

عادل مال الله ومبارك سالم،

صرح بذلك علي يوسف رئيس

\* كانت الآجراءات سهلة

وسلسة في مطار الرياض وقام

المستقبلون والمرافقون بكل

الاحراءات المطلوبة ويرافق كل

وفد عدد من الشياب السعودي.

\* اقيم مركز اعلامي في فننق

بهذه البطولة.

تخلفا عنه

افتتاح البطولة.

الوفد القطري.

قصر الرياض.

# الوطنى لدى وصوله الرياض العطلة تسببت في تاخير صرف الميزانية .. وسفر الوفد



● الامير فيصل بن فهد والشيخ فهد الاحمد والشيخ احمد اليوسف لدى وصول الوفد

وصل الى الرياض الساعة الواحدة ظهر امس المنتخب الكويتي لكرة القدم للمشاركة ببطولة كاس الخليج العربي التاسعة التي تبدأ في العاصمة السعودية الرياضُ يوم الْأَريعاء المقبل، وكان في مقدمة المستقبلين في مطار الرياضَ الدولي الامير فيصلُّ بنَّ فهد بنُّ عبدالعزير آلرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية وحشد كبِّير من المسؤولين في الرئاسة العامة ورؤسناء اللجان وعندد من

الصحافيين السموديين . وكان المنتخب الكويتي قد تاخر في المغادرة امس حتى السّاعة الثانية عشرة ظهرا وعلمت القبس أن سبب التاخير يعود الى صرف ميزانية الوفد من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حيث اضطر رئيس الاتحاد الشيخ فهد الاحمد الى اجراء سلسلة من الاتصالات صباح امس وهو اول

الطاولة إ

ن.، واعد

و وحيم

تحارا

ا استي

ت بينهد

، ۋاحد

وط الأور

کل مز

لا شيء

الترأ

يان مكة

اركة جا.

F-A Byt.

ويتحاال

۽ پڪڙ

كؤيذتم

يوم عمل بعد عطلة العيد الوطنى لتأمين صرف مخصصات الوفدء وفعلا

استقبال حافل

وجاء استقبال الامير فيصل بن فهد



♦ اللاعبون في الطائرة خلال الرحلة من الكويت إلى الرياض ـ تصوير : صباح العائبي

وقالَ الشيخ فهد ان هذه التجمعات

لها معان كبيرة ونحن الشباب الرياضي

في منطقة الخليج نعرف تماما المعاني

السامية لمثل هذه اللقاءات وندرك

تماما أهمية نجاح مثل هذه البطولة

التى سخرت حكومة المملكة العربية

السَّعودية كل امكاناتها من اجل

نجاحها بفضل جهود الاخ الاصير

فيصل بن فهد من أجل النهوض بلعبة

كرة القدم في الخليج واخراج البطولة

بالشكل ألمناسب الندي ننشده

كرياضيين وكابناء المنطقة، وبهده

المناسبة فانني اكرر شكري للامير

فيصل وللاختوة السعوديين الذين

عملوا بكل جد خلال هذه الفترة من

اجل استضافة ابناء مجلس التعاون

وأن شاء الله نستطيع نحن المشاركين

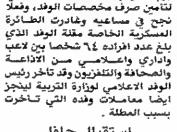
بالدورة ان نعطي الانطباع الجيد كلّ

من موقعه لانجاح هذه البطولة .

الرياضيتون ودعوا

اعبرب فيه عن سعادته وسروره لوجوده في بلده الثاني المملكة العربية السعبودية وقبال يسعدني والبوقد الكويتي أن نشارك اخوانناً في دول الخليج العربي هددة التظاهرة الرياضية الكبيرة وافتتاح احد اضخم المنشأت الرياضية آلتى نفتخر بوجودها على ارضنا العربية في الخليج، وقد جئنا نحمل كل مشاعر الحب والتقدير الى خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والى الاسرة الحاكمة والى حكومة المملكة العربيسة السعوديسة الرشيدة والى اهلنا وشعبنا العزيز في

المملكة، ولاشك انها فرصة وشرف كبير لى بان التّقي واخْس الامير فيصل بن فهد خلال هذه الفترة لتقييم دورات الخليج ووضع تصورات من اجل تطوير هذه الدورة والتباحث بامور الشباب



للومد الكويتي عند باب الطائرة حيث تعانق مع الشَّيخ فهد الاحمد وصافح جميع الآداريين مرحيا ثم اصطحب رئيس الاتحاد الكويتي والوفد الاداري أَلَى قَاعَة التشريفات الكبرى في مطار الرياض الدولي . وادلى الشيخ فهد الاحمد بتصريح

#### محاضرة علمية بعنوان التمرينات واثرها في اللياقة

يلقى الدكتور جواد عسكر محاضرة علمية بعنوان (التمرينات الرياضية واثرها في اللياقة البدنية»، وذلك في تمام السّاعة العاشرة من صباح اليومّ سأدأرة النشاط السرياضي للجسامعة

#### نابولي يهزم بيسكارا ويواصل-الصدارة بالخمسة

ملعبه سجله برونو جهوردانو حقق ضريق نابعولي الفوز عملى بيسكارا بالاسبوع العشرين للدوري الايطالي وواصل الصدارة بفارق ٥ نقط عن اية

وقد ارتفع رصيد نابولي الى ٣٥ نقطة يليه أيه سي ميلانو ٣٠ نقطة وروما ٢٧ نقطة وسامبدوريا ٢٤ نقطة وانتبرميلانبو ٢٢ نقطة ويتساوى تورينو وفيرونا برصيد ٧٠ نقطة وظل بوننتوس برصيد ١٩ نقطة وهبط

للمركز الثامن. وكان ايه سي ميلانو قد فاز ١/٢ على ساميدوريا وتعادل البيلينو ١/١ مع فيورئنينا وكومو بدون اهداف مع بيزاً وفاز ايمبولي ٢/صفر على اسكولي وروما ٢/صغر علي يوفنتوس وشيزينا ١/١ على تورينو، وتعادل فيرونا ١/١ مع ائترناشيونالي ميلانو.

# لوتون يقابل الارسنال

وكان القريقيان قد تعيادلا ١/١

بالمباراة الاولى. سجل هدي لومون برايان ستمع

#### الاردن يهزم تايوان ٦٩/٨٧ وديا بالسلة

سرح ينوسف الشميلان منديسر المنتخبآت الوطنية باتحاد كرة للقدم بانه قد تد اختیار منتخیی تحت ۱۹ سنية وتحت ١٩ سنة للمشاركية

سنة للمشاركة في تصفيات كأس العالم والتي ستقام في الكويت في الفترة من الا المسطس المقبل وحتى ٣ سبتمبر المقبل وحتى ٣ سبتمبر المقبل واللاعبون المختارون هم: عبدالله خليفة، طأرق الشمريّ، هشأم سعود، علي محمود، احمد محسن مسعد محمد، جاسم محسن، فادي احمد ذياب، صلاح شريـدة، اديس يوسف، مشعل علي العثيبي، محمد على الزفاعي، راشد على، عُبدالعزيرُ خَالَكُ سُرُورٌ، سالم مروي، عبدالجليل حبيب، أسَّامة سَالَمَ محمد، عَلَي عبدالكريم، نايف النمش، فضل مفرح، مسعود مختار، يوسف الدوخي، فهد

نقرر تأجيل اللقاء الودى ببن

مجبل، علي مروي، فهد كميل، محمد زاید، محمد سعید، ایوب احمد، ولید عبدالعزیز الفلیح، علی ناصر، فارس

منتخب تحت ۱٦ سنة

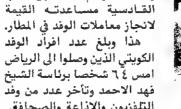
کما تم اختیار منتخب تحت ۱٦

# ىيىل مفادرتىيە كان في وداع وفد الكويت على

ارض مطار الكويت عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشوون الاجتماقية والعمال المساعند للشباب، والشيخ خالد يوسف سعبود الصباح رئيس نادي السالمية والشيخ طلال خالد الاحمد رئيس نادي الشباب والشيخ جابر سعود الصباح رئيس نادى الساحل وخليفة الفليج وعدد من المودعين.

وكان عدد من الصحافيين والأداريين قد بدأوا التجمع في

المطار منذ السابعة والنصف صباحا وانجزت كل معاملات الوفد قبل الساعة التاسعة والنصف، وقدم خالد ابل لاعب التلفزيون والاذاعة والصحافة.







المودعون عتوسطون اعصاء الوقد قبل مغادرته

#### بنهائي كاس ليتل وودز ختيبار لاعبي منتخبي ١٦ و١٩ سنة لكرة القدم لئدن ـ رويتر ـ تاهل فريق لوتون

لنهاش كأس الدوري الانثلبزي (كأس لَيْتُلُ وُولَازً) بِعَدْ أَنَّ تَعْلَبُ فِي ٱلْمِيارَاةُ الثانية بسدور الاربعة ٢/صفر على

واشلي غريمز بالدهيقتين ٢٣ و ٤٢ من الشوط الأولء وسوف يلعب لوثون ضد الارستال في ويميلي يوم ٢٤ ابريسل

عمان ۔ أ قدب ۔ ماز سنتخب الارليل لكرة السلة على منتخب ثايوان صاحب المركز الخامس في الترتيب الاسبوى ٦٩/٨٧ في سياراه دولية ودية أقيمت أمس الأول في عمان، وكبائن نتبجية الشيوط الاول ٣٣/٤٧ لهائح المنتحب الاردس.

mun

للاشبال والناشئين حيث أن منتخب تحت ﴾ أنسنة سيشارك بتصفيبات اسيا والتي متقام في المالديق في المقدرة من ١٧ يونيو المقبل وحتى ٢

يوليو المغبل في المجموعة التي تَضَم مَنْتُخْبَاتَ الْعَرَاقِ، الْكُويِتِ، المُأْلِدِيفِ، البمن الجنوبي حيث سييدأ التدريب يهوم ٧ مايه المقيل والبلاعيسون المختارون لمنخب تحت ١٩ سنة هم؛ احمد عايض يوسف تايفه غائم خلف, هاني فالح، اساسة حسين، خالد عبدالله محمد بنيان غبدالثعليف وابىء تاصر مرضىء حمسين احمد حسين، مرزوق كبير، زياد جميل، تسامن اللنقاوي، فهد مرزوق، منصور ماشاءً تواف جانزه طارق تایک، محمد سعيد معتشر احمد عبدالكريم ومحمد جاسم خالت عبدالحسس، فهد

CANATG #

الهومي للأجنب

اجميد ولأحكات والفئ تناسب كالوووت

۵٬۱۱۲/۲۰۰۰ میشود ۲۵٬۵۷۸ ما ۲۵٬۶۵۶ م

بتصفيات أسيا ليطولة كأس العالم

مبارك، طارق غلوم، سلامة هادي، عيفان، فهد عبداللطيف، عبدالعزيز

#### اليوم منتخب الاردن والطيران العراقي وديا بكسرة القسدم

راشد، بشير خلف، احمد عبدالله .

المنتخب السوطني الاردني ونسادي الطيران بكرة القدم المقرر أقامته امس الى اليوم على ملعب عمان الدولي. وكان مشخب الطبران العراقي قد غاز في مباراته الاولى التي جرت يوم الجمعة الماض على فريق الضفتين الاردئى بثلاثة اهداف ضد لا شيء. وذكر هنا ان الغريق العراقي سيخوض مباراة ثالثة بوم الاربعاء المقبل مع فريق تفاهم الضفتين والطالبية على ملعب عمان الدولي.





ماريوت مقر اقامة ألصحافين حيث الاقامة بضيافة الرئاسة العامة لرعاية الشياب. \* الشيخ فهد الاحمد قام خلال رحلة الطائرة من الكويت الى البرياض بتفقد اللاعسين والتحدث معهم، كما اجتمع مع الصحافيين المرافقين للوفد

وشبرح لهم ظروف الضريق

والبطولة وطالبهم بان بكونوا

عامل نجاح للبطولة.

وتعالى في نهوض مستوى كرة القدم في خَلَيْجِناً العربي، اما السبب الثالث فَهْو لقاء الاشقاء وهذا له اهميته في مثل هذه المناسبات خاصة في الأوضاع التي نعيشها والتي تتطلب ان نكون يداً واحدة (ونحنّ والحمدلة يد وأحدة) لنحقق المريد من النجاح، ويهذه المناسبة ابعث بكل الشكر والتقدير لكل الاخوان والدعوات لله سبحانه وتعالى ان يوفق الجميع ولا شك ان نجاح

🗨 جورج ارمسترونغ

نادي الرياض اليوم صباحا ومساء

على أن يتدرب مرة وأحدة على استاد

الملك فهد حيث ستقام مباريات

البطولة، وكانت لجنة المللاعب

بالبطولة حددت ملاعب الصائغ

واندية النصر والهلال والشباب

له في المطار بالشيخ فهد الاحمد

وبالبعثة الكويتية قائلا أنها في وافع

الامر وصلت الى بلدها الثاني بين

اخـوانهم واهلهم وذويهم، وبهذه

المناسبة فأنثى أتوجه بالمحبة والود

والاحترام الى حضرة صاحب السمو الوالد الشيخ جابر الاحمد والى سمو ولي العهد الشيخ سعد العبداله والى كل

الآخوان في كويتنا الحبيبة، واوجه ايضا المحبة الى الجماهير الرياضية

الكويتية التي انا واثق انها تتطلع بكل شوق لهذه الدورة لعدة اسباب، السبب الاول انه سيتم افتتاح احدث استاد واستطيع القول انه احدث استاد في العائم وهو استاد الملك فهد بنَّ عبدالعزيز، والسبب الثاني ان لدورة الخليج التي مضى عليها وقت طويل وقع في نفوسنا وهو التنافس التقليدي

بين دول الخليج العربي ولا شك ان هذه

الدورة لها الفضل بعد الله سبحانه

البطولة مرهون بتعاون جميع الاخوان من جهة اخرى يعقد الامير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب فأالمملكة العربية السعودية ورئيس

أتلجنة المنظمة العليا لبطولة كأس الخليج العربي التاسعة مؤتمرا صحفياً في السَّاعة الحادية عشرة صباح اليوم بقاعة المؤتمرات بمبنى جواو هافيلآنغ رئيس الاتحاد الدولي الرئاسة العاصة لرعاية الشباب،

● الامير فيصل بن فهديدلي بتصريح للاعلام الكويتي في مطار الرياض

واستاد الملك فهد. كما يفتتح الامير فيصل في الساعة العاشرة صباح غد بقاعة الملك فيصل للمسؤتمرات بفنسدق انتركسونتنتتال اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم، ويذكر أن هذه شي المرة الاولى التي يعقد فيها المكتب التنفيذي للاتحآد الدولي اجتماعا له خارج زيورخ مقر «الفيفا» برئاسة

يتحدث فيه عن البطولة التاسعة شاهده العشرات من السعوديين

# منتخب الكويت أجرى اول تدريب له بنادي الرياض



● منتخب الكويت الوطني لكرة القدم في احدى مبارياته التجريبية

الاحمد رئيس الوضدة وركز المسدرب (ملعبان) لتدريب الفرق المشاركة في البطولة وخصصت ملعب استاد الملز ارمسترونغ على التمريرات السريعة لتدريب المنتخب السعودي. التدريب ضمت العديد من اللاعبين أجرى منتخب الكويت الوطنى لكرة الاساسيين والاحتياط، وقد تجمع القدم اول تدريب له الساعة الرابعة العشرات من السعوديين لمتأبعة تدريب بعد ظهر امس على استاد نادي السريساض وحضر التسدريب جميع منطقة العاصمة تحرز

الدرع العام لالعاب

القوى للمرحلة المتوسطة

الدرع آلعام للبطولة العامة لالعاب

القوى للمرحلة المتوسطة برصيد

١٠٠ نقطة، وجاءت منطقة الجهراء

في المركز الثاني برصيد ٨٥ نقطة، ومنطقة حولي الثالث برصيد ٧٣

نُقَطة، وقد تَّنَّارك فِي البُطُولَة التي اقيمت امس على ميدان ومضمار ثانوية

كيفان جميع المناطق التعليمية عدا

منطقة الاحمدي، وحضرها فهد

عبدالرحمن مدير آدارة التربية البدنية

والكشافة بالوكالة والموجهين الفنيين

الاوائل للتربية البدئية، واسفَّرت نتائج

• ١٠٠ مثر: الاول احمد العيبان

🏚 • • ٨ مثّر؛ الاول جاسم الهرشائي

• ٢٠٠٠ متر: الاول احمد العيبان

(العاصمة). • \$ × ٠٠٠ متر: الاول (العاصمة).

● الوثب العالى: الأول عبدالله سعد

الوثب الطويل؛ الاول احمد حسن

• دَفَّعْ الجِلةِ: الاول خالد مطـر

بتوزيع الجوائز على الفائرين، هذا

وتقام في التاسعة صباح اليوم بطولة

المرحلة الابتدائية، وفي الثالثة بعد الظهر بطولة المرحلة الثانوية.

وفي الخُتام قام فهد عبدالرحمن

مسابقات البطولة عن:

(العاصمة).

(الجهراء).

احولي).

(العاصمة).

احرزت منطقة العاصمة التعليمية

#### اللاعبين كما شاهده الشيخ فهد وصول كرتيس الاتصاد الحدولي للريساض

وصل الى الرياض جوزيف بالاتر سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم واعرب عن سعادته وسعادة اعضاء اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي لكرة القدم لمناسبة زيارتهم للمملكة العربية السعودية حيث يعقد ولاول مرة في تاريخ «الفيفا» اجتماع للمكتب التنفيذي برئاسة جواو هافيلانغ رئيس الأتحاد الدولي لكرة القدم خارج مقر «الفيفا» الموجود في زيورخ، وياتي هذا الاجتماع بناء على دعوة من الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة

وقال بلاتران الاجتماع الذي سيعقد غدا الثلاثاء سوف يناقش عددا من بسرامج الاتحساد الدولي ومن بينها استضافة المملكة العربية السعودية

لنهائيات كأس العالم للشباب، وامتدح

وصل الى الرياض في الساعة الثانية بعد ظهر امس وقد منتخب البحرين لكرة القدم برئاسة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس الاتحساد البحريني وكان في استقباله في المطار الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس اللجنة المنظمة

ويوصول منتخب البحرين تكون جميع الفرق المشاركة بالبطولـة التاسعة قد وصلت الى الرياض.

بلاتر التقرير الذي تلقاه من اللجنة التي زارت الملاعب في السعودية. وقال ان آلتقرير اعطى انطباعا جيدا واكد قدرة السعودية على تنظيم البطولة.

البحصريين اخصر النغسري ومسولا

الشيح عيسى بن راشد

The state of the s

الرياضة ٣ صفحات TVg T7g T0

Ready mixed putty

يستعل مغوي هانسك الزياني على ميع الأسطح لتحي يرايصبغها بالبهان لزماني وصوصًا ببعلج لجماعات والمطابخ

متاعة كويتية معقدة وحسبا لمواصنات الكوتيية والعالمية

مصنعو مواد الألتيك ( ALLTEK ) في الكويت برخيين مدت شركة م. I.C. بسريديت

عرضة مهارد صناعة أسل العدية . . . مطقة مسحال الصناعة تليمون ٢١٦٧٩٣ - ٢٧١٦٧٦١

معجون جاهز للاستعمال في المستعمال المستعم المستعمال المستعمال المستعمال المستعمال المستعمال المس يستعمل معجوب لهانتيك لناعم جداع على جميع لاسطح سوادكات خرسانه

أومساح اعبسون مرح أوا لواح مشب، كما أنه يستعمل على لأصباغ القديمية ... الخ

طريقة كويتية سألنى: هل تقر الاسلوب الكويتي في معالجة بعض

اما القضايا ذات البعد

العام اي التي تتصل بسوء

تصرف في آمور وقضايا

من المتحمسين لاعلائها اياً

كان موقع الشخص... وايا

كانت سلطته... وايا كانت

قال محدثی: هناك

بعض الفضائح هل تنشرها

يكون كل شيء مكتويا...

ضحك محدثي وقال قبل

ان يقفل خط التلفون: هل

اصحاب الفضائح بهذه

الدرجة من السذاجة حتى

انهم يا بو خالد اذكياء...

يرسمون ويخططون دون

افتضح الامر، فانهم

الرائحة قلت له: سنقع

تحت طائلة القانون ان نشرنا موضوعا دون دليل

قال صاحبي: مسكينة

الكويت.. ومسكّين الانسان

البسيط فيها... اذا تاخر

دقيقة عن الدوام خصم

عليه يوم كامل... وأذا شا

الناس ريحة فضيحة

بالملايسين تبخرت وتمت

معالجتها بالطريقة

يتركوا وثائق تدينهم.

ويالوثائق...

كالكحول





#### تساؤلات «دينا» .. ومقاطعة امبركا

... من التساؤلات (السهلة ـ الصعبة ) ذلك التساؤل او السؤال الذي دحرجته الاخت ديناً العيسى في «الوطنّ» يوم ٢٥ فبراير. انه تساؤلُ مثير للقلق والحيرة رغم بساطتُه الظاهرية. تقول الاخت دينا : «لماذا لا نقوم بمقاطعة اميركا اقتصاديا ؟؟ سؤال يدور كل يوم في ذهني ولا اجد من يُجْبِينِي عليه ... فهل يوجِد من يهمه الامر ويجِيبِني على سوَّالي؟ ..

أنه سؤال كبير «لماذا لا نقوم بمقاطعة اميركا اقتصاديا» ؟ ومع هذا فقد اضافَّتَ اليهُ الاخت دينا سَوَّالَا اخر يقول «فهل يوجد من يهمه الامر ويجيب على سؤالي» فأصبح السؤال سؤالين : سؤال يتعلق بمقاطعة اميركا اقتصاديا ... وسؤال يتعلق بوجود «من يهمه الامر»!! بعيدا عن الفذلكات السياسية وادعاءات الخبرة بالسياسة الدولية

وتعقيداتها، والاقتصاد ونظرياته، وانطلاقا من رغبة هذا القلم المتواضع

بان يدلي بدلوه في محاولة للمساهمة في الأجابة ... وبعد الاستعادة من الشيطان الرجيم والاستعانة بالله الكّريم ولا احمد غير الله، نقول : قد لا نكون مخطئين اذا تصورنا ان المخاطب بذلك السؤال بالدرجة الاولى العقلية العربية والدول العربية والاسلامية. من هذا المنطلق يبدو \_ والله اعلم \_ ان المقصودين بالخطاب غير قادرين على مقاطعة أميركا اقتصاديا، أو غير مقتنعين، وينتج عن ذلك \_في معظم الاحيان \_انهم غير

فللتهواء، فلتربنرين

بوجيّات. طقم كربوربير

معالتكيب: ١٩٠٠

بدون تركيب، 19٤ د. ك

سفايف البربيك الامامية

الزجاح الامكامية

سَع التركيب: ٢ الد.ك

الاكروست الامامئ

بدون تركيب: • 90 و [درك

مَنْ السَّتَوكيب: • ﴿ ﴿ ﴿ وَهِا وَمِلْكَ

المخلفي يخيب ١٥٠٠٠.

مَع الماتوكيب: • 90 و • (د. ك

فلترزيت كربيبيدا

ه كفالة لذة ٣ شهوركحد

، يمكنك التركيب فوركاية

مَركِز الحدمة السَربية -

مُودِيلات تويوتا

أدنى عَلَىٰ جَيَعِ القطع في المركِن

عروضنا الخاصة تشمل جميع

سكاعكات السدواح:

من ٢٠٢٠ حَبَيَاحًا - ٢٠٤٠ مسكاع.

٣ أيام في الاسبوع

מוביבי אתף זואם - מובים ושיים אתף איץ

مِــُـين عنـيربنايسـَناعـدك.

۰۵۰۰ و ۰ د.ت

متع المتركبيد:

\*\* ٧ و ٦ د. ئ

هَيع الناتوكييت:

\* لان اميركا دولة «عظيمة» قوية ذات اساطيل وجحافل مجحفلة؛ واقمار صناعية تدور في الافلاك وتلتقط الاشارات وتصور الارض ومن عليها وما عليها (انظر قصيدتنا التي سبق نشرها في «المعبس» بعنوان

المكيفة التي تحيل حر الصحراء بردا وبرد الصحراء دفئا داخل زجاجها الملون. وهذه السيارات \_ لحسن حظنا \_ تدور بواسطة وقود ستخرج من ارضنا ... فيا لسعادتنا وفخرنا !!

الخارجية وجزءا كبيرا من التجارة الداخلية في دولنا العربية والاسلامية تكون بالدولار. ولان كثيرا من بنوك «التقوى» و«بنوك البهاما» تقوم ميزانيتها بالدولار الاميركي. حتى ان بعض «الهيئات

\* لان اميركا العظيمة المحبة «للسلام» و«الاسلام» تدعم المجاهدين الافغان ... لا كرها بالسوفيت «الملاحدة» ولكن حباً بالافغان ... ولهذا

\* لان اميركا دولة «كتابية» وليست دولة «ملحدة» ولذلك لا يجوز تخريب اقتصادها ومقاطعتها إأ

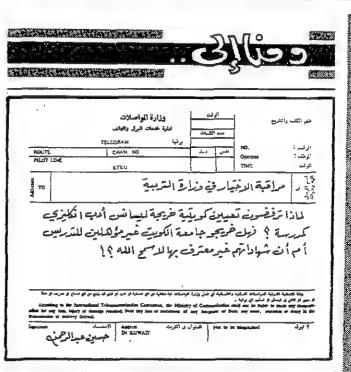
المناظرات ... فلا يجوز محاربة اقتصاد دولة تدعم «الدعاةً» ولو بطريق ولان اقتصادیات العالم العربي والاسلامي مربوطة بطریقة او

باخرى بالاقتصاد الاميركي بشكل معقد يصعب الفكاك منه، ولان اميركا «وقت اللزوم» تستطيع اتّخاذ «الخطوات اللازمة» تجاه أية ارصدة مودعة في بنوكها .. وهكذا..!

ويجيبني على سؤالي باسرع وقت» ... فان الاجابة : نعم يوجد .. وقد حاولنا أعلاه اعطآء بعض الاجابة!!

ليس ردا على الاخت دينا العيسى، بل تعليقا على الموضوع لا اكثر وربما





واشنطن \_ واخ \_ في مدينة بكندا كان

على القور حيث استخرجت الرصاصة وكانت المفاجاة لقد عاد جورج الى حالته الطبيعية وشفي من مرضع.

وكان من الاتار الخطيرة للورم الذي كان يعاني منه جورج اصابته بالاضطرابات العقلية التي دفعته دوما الى غسل يديه ما يزيد عن ٥٠

تحول بيت احد سعاة البريد الارجنتينيين في منطقة اورن الى مغارة علي بابا. والقصة ان مراقب مركز الفرز راح يكسدس في بيته السرسائل والمجوهرات والساعات والات التصوير والملابس الداخلية وادوات الاسنان وقطعا مصنوعة واشياء اخرى. ولم يكن يجني فائدة مباشرة منهأ

وفجاة ويشجاعة اخذ جنورج مسدسه واطلق الرصاص على رأسه في محاولة للانتحار ونقل الى الستشفى

# ومغارة على بابا

والحقيقة آنه لا يفعل سوى ان يحمل الى بيته الطرود الضائعة او غير واضحة العناوين. ولم تكن الشكاوي لتصل الى مركز فرز الرسائل. ولولا انه ضبط متلبسا الجزيمة لاستمر هذا

الى اصدقائه.

#### العلاج رصاصة في الرأس

جورج يعاني من الاحباط بسبب الورم الموجود في محه.

# هواية ساعي البريد

التحايل الى ما شاء الله. وبما ان ساعي البريد لم يكن يجنى اية فائدة منّ سرقاته فانه لم یکن یبیع شیئا باستثناء بعض الهدايا التي يقدمها

مرة في اليوم الواحد كما كان يستحد اكثر مَّنْ مرة ويبقى طويلا تحت الماء. ويقول الاطباء الذين كانوا يعالجون جورج أنَّ الحالة التي كان يعاني منها

دفعته الى ترك الدراسة والاحجام عن والغريب ان والدة جورج هي التي دعته الى الانتحار حين قالت له ذاتُّ يوم اذا كنت تشعر بالتعاسة فاذهب واطلق النبار على تفسيك.. واطباع المسكين والدته ولكن لان وقته لم يحن بعد وقد اخترقت الرصاصة حلقه ونفذت الى المخ حيث المنطقة التي تتحكم في النشاط العضلى وتنسقه داخــل الجسم. وحـين استخــرج الاطبـاء الــرصـاصــة شفـي من الاضطرابات العقلية التي كان يعاني

#### «غد صارخ» على الديات المهنية

ايلونا ستالر المعروضة باسم «شيتشيولينا» ونجمة الخلاعة

«البورنو» ونائبة الحزب الراديكالي ق

ايطاليا وضعت بلجيكا او بروكسل ق

اقل تقدير في حالة هياج. والقصة انّ

رجال الشرطة استجوبوا هذه المرأة

التى ترافقها الفضيحة حيثما حلت

وانتظروا طويلا حتى انتهاء فترة

العرض في الكباريه حيث تعمل لتوحيه

الاتهام اليها بانها «تخطت الحدود في

اظهار مفاتنها» بينما الحقيقة ان (لكُّ

يندرج في سيأق التصرف اليومي. وعلق

مسؤول في الحزب الراديكالي البلجيكي على هُذَّه الحادثة وتُحدث عنَّ

التضخيم اللذي رافق القضية وعن

«الضجة التي أحدثتها قوات الامن

وعن حالة الهرج والمرج في هيئة

Monday, 29/2/1988 No. 5674 \_ ٥٦٧٤ العدد طبع من عدد اليوم الاثنسين ١٠٠١٣٩ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

الأبن الحُدم في معرلات باسع وقت واقت ل كنية فقط الصيد 5:07A-7.F /00.07Y6



ان يستمر مذيع التقرير الرياضي ببرنامج «مساء الخير» التلفيزيوني بنطق القياف (غاء)، ونحن «نعتفد» بأن «التغرير» الرياضي يجب ان «يغال» «بلقة» عربية سليمة حفاظا على «غيمة» الفصحى بالتلفزيون!



 وافقت السلطات المصرفية البريطانية لبنك كويتى على افتتاح فرع له في لندن كما وافقت على الشخصية التي ستتولى ادارة هذا الفرع. ويبحث البنك الآن عن المكان المناسب لاستئجاره.

 مسؤول جديد هاجم مرفقا مهما اثناء احد الاجتماعات مؤكدا على ان هذا المرفق يحتاج لتغيير جذري.

\* حرص وزير خدمات على نفي الاشاعات التي ذكرت بأنه ينوي تغيير بعض القيادات آلكبيرة في وزارتّه.

الفيانة الزوجية

على الطريقة الطابانية

روما \_ واخ \_ اظهر احصاء قامت به احدى الشركات الايطالية وتسمى «اياد» على عشرين الف عينة من مختلف فئات واعمار الشعب الايطالي ان ٦٦٪ من السيدات الايطاليات لا

وذكرت الاجوية إن السيدات يلجان الى خيانة ازواجهن بسبب التعاسة

الزّوجيّة التيّ يُعشّنها. واثبت الأحصاء الـذي نشـرتـه

صحيفة «كوريري ديللاسيرا» اليومية

الايطالية ان ٢٤٪ من السيدات قلن

انهن سعيدات مع ازواجهن بينما قال

٨٥٪ من الرجال انهم سعداء مع

روجاتهم وكذلك ٨٦٪ قالوا انهم لا

محرج رومأنى قحيم

فی دی «سیتی» اللندنی

لندن ـ ا.ف.ب ـ ذكرت الصحف

البريطانية امس انه تم العثور عَلى

بقاياً مدرج روماني قديم في قلب حي «سيتي» ٱلتجاري في لندن. واوضح علماء الاثار في متحف لندن

الذين اشرفوا على اعمال الحفر ان

الاطلال التي كشف عنها هي لبناء

صغير يبلغ قطره حوالى مائة متسر

ويماثل عددا كبيرا من الصروح

الرومانية من هذا الطراز التي عثر على

وكان وجود هذا المدرج معروفا ولكن

فشلت كل محاولات تحديد مكانه التي

جرت خلال القرون الثلاثة الاخيرةً.

وعثر على بقايا المدرج على عمق خمسة امتار في موقع قاعة قديمة

لعرض التحفُّ الَّفنيةُ آزيلت مؤخراً.

واوضحت الصحف البريطانية ان

العثور على بقايا المدرج يثير مشكلة

مام سلطات البلدية التي خططت

لبناء قاعة عرض حديثة ومكاتب في

الميس

الاتنسين ١٩٨٨/٢/٢٩ م

بقاياها في انكلترا.

هذا المكان.

يمكن الوثوق بهن.

يخونون روجاتهم.

ولذا وجد ان الطلع الذي في قمة النخلة القريب من القلب والذي يبكر في التفليق ويلقح مبكرا يكون اكثر عرضة للتشيص، ولهذا تجدر العناية في تلقيحه.

كلما كانت درجة الحرارة منخفضة، أي الجو

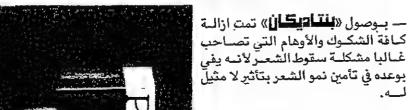
بارد، اثناء فترة التلقيح كلما كان عقد الثمار أقل،



#### بأن يفزق رجال الامن والمرور المسؤولون عن شارع الخليج العربى بين استهتار الشباب وحركاتهم الصبيانية المزعجة ويين بعض من يمر هناك من الرجال، ولا يعاملوا الجميع باسلوب العنف والشدة دون مبرر...

# خطوب كم الاولى للتمتع بشعر غزير صحى المظهر

- ١- يه نصبي عسلى القسيرة نهاسيًا ٢- يؤقفن السيرة المسارة المسار
- ٣- يُنبت الشعرية كشيرمن حالات الصلع
- ٤- نتائجه حاسمة كافت حدد الإبشارة ٥- المحافظة على نسستة افرازات فنروة الرأس
- الطبيعية لتساهم بعكم تساقط الشعير



#### الاعلان عن «بنتاديكان»

انجازهام وتقدم كبير معترف به على نطاق واسع لبحوث شركة ليون فاليابان لاكتشافها مادة معالجةً سقوط الشعر الاصلية..

تم الاعلان عنه لأول مسرة في جمعية الأمراض الجلدية باليابان حيث طرحت شركة ليون اكتشافها الجديد «منمى الشعر» وأعطى نتائج حاسمة بلغت حد الاثارة. وأثبتت التجارب الشاملة ف عليت وتلقت أجهزة الاعلام والمستهلكون نبأ هذا التقدم المفاجيء بحماس واهتمام بالغين.

# i grande

LION CORPORATION 3-7, HONDO 1-CHOME, SUMBDA KU, TOKYO 130 JAPAN



الوكيل في الكويت : ميسدلية دينه (القسم التحاري) 071717.-0719190-07177EV : 25



## نتائج الابطث والتجارب ومقدار النجاع ... ،

شارك ٢٥٢ شخصا تتراوح أعمارهم ما بين ٢٠ ـ ٥٠ عاما في برنامج الاختيار لمدة ١٦ أسبوعاً، فكان متوسط نسبة الفاعلية ٧٢,٤٪ وفي تصنيف المجموعات حسب العمر كانت الفعالية ٨٥,٧ لمن هم في سن الخمسينات.

علم والقر اللي والانتشار العربي، ويعدمها حري

• من این نبدأ؟ قالت بصوتها الهادىء: \_ كل البدايات ممكنة للحديث عن حبيبة واحدة اسمها الموسيقي كنت بالمدرسة الثانوية عندما كثر ترجيعي لأغاني ام كلثوم وميادة وصليحة بالبيت.. ومع الا اصرار والايام، وامام اعجاب، اصدقاء العائلة بادرت امي واحد اقاربي فاتصلا ببرنامج المواهب الجديدة بالتلفيزة التونسية. وكانت

البداية، ومن يومها وانا اغني دون

وتضيف سوسن بانها خرجت من اضواء البرامج التلفزيونية الى محافل الفن في المدينة فاخذت الحبانيا تتونسيية انتشرت واشتهرت... ثم اخذت الحانا من المغرب الاقصى اشتهرت وانتشرت.. وهي تحلم الان بالغناء في كل الوطن العربي الكبير.. في الخليج العمريي، وفي الشام وفي بسلاد الرافدين وفي القاهرة.

القرصنة مزعجة

● وقبسل ان تنواصل استوقفتها بسوال عن مرعجات الوسط القتي

.. ابني اعتبر اقل الفنانات أندماجاً في الوسط الفني، ومع ذلك قائني صدمت اكثر من مرة ... فانا لم اکن اتصور ان هناك فنانا يكذب وأن هناك فنانا يسرق وأن هناك من لا يلتزم بمسؤولياته.. لقد اخذت ألحانا ودفعت لاصحابها لمما طلبوه، ولكننى فوجئت بهم يبيعون الإلحان نفسها لغيري من الفنانات، وتتسرب الحكاية الى الجرائد فتصبح قضية كبيرة تسيل حبرا كثيرا وترهق اعصابا ورؤوسا! يبدو كذلك ان الانتاج الجيد لا يكفي وحده لكي يستمر وينتشر اذ لا بد من سياسة ترويجية كاملة، تغيب فيها اغلب الاحيان الثوابت والمعطيات وتلعب فيها معطيات اخرى ليست فنية دورا اساسيا.

وعلى كل فاننى مؤمنة بالقيم النظيفة والخالدة، واعتقد أن

السنوات كفيلة بان تبقى الجيد كالحانا تونسية ومغربية وخليجية وتدهب بالرديء.

اغني عرويتى • بدأت تجربة الالحان المقبلة من المغرب الاقصى، فهل هناك اسباب وراء نلك؟ \_ الاسباب الاولى والاخيرة تنطلق من قناعاتي الخاصة بأنني فنانة عربية ومن حقي ان اغني

ومصرية وسؤرجة وعراقية وحتى سودانية وصومائية.. فنحن العرب نمتلك مخزونا تراثيا واسعا وثريا نادرا ما نتعامل معه. كما لنا وطن بمتد من المحيط إلى الخليج، ويه من الرواقد الثقافية ما من شأنه ان يغنى النهر الكبير للثقافة العربية

هنالك عيب في ان يغني الفنان التونسي الحانا ناجحة من اي قطر عربي أخر، والناجح منا هو الذي يستطيع تحقيق الاضافة لكل تراثنا العربى، وليس لقطر عربي واحد، فأم كلثوم فنانة عربية «ومحمد عبدالوهاب كذلك وناظم الغزالي» وغيرهم كثير.. وانا اطمح وبكل تواضع ان انتشر في كل البلاد ويالتالى للاغنية العربية، وليس

العربية انطلاقا طبعا من الخصوصية التونسية.

اللهجة المحلية! • ولكن تظل اللهجة المحلية عائقا اساسيا تحول دون

- اللهجة ليست دائما عائقا.. وأن كانت كذلك فهناك لغتنا الام... يمكننا ان نغنى من شعرنا العربي الحديث او القديم فلنا كذلك تراث شعري نادر ومن حقنا ان ننهل منه لنسعد اشقاءنا واخواننا في كل اليلاد العربية، وانا شخصيا استعد لغناء مجموعة من القصائد الجميلة التي ارجو ان اتجاوز بها المحلية التونّسية.

• وباستثناء القصيدة بماذا تحلمين الان.

\_بصراحة ، انثي مؤمنة بالفنان الشامل، واحلم بانتاج فبوازير

وكسان الملحن المغربي انسور عبدالنبي قد اعد مشروعا أي في هذا السياق، ولكن ويكل اسف لم يجد التشجيع اللازم من قبل ذوي العلاقة في تونس وارجو ان تتاح الفرصة من جديد لانتاج هذا المشروع، خاصة وان تونس غنية بالتراث الموسيقي وبالمواقع التاريخية وبالادب الشعبى وكلها مواد يمكن ان تؤسس الارضية الخصبة لفوازير ممتعة ومفيدة.

وقبل ان اتركها لليل والاحلام قلت لها؛ ماذا من جراب الستقبل القريب فقالت؛ لقد صدر لي اخيرا شربط جديد وانا بصدد معايشة لحن جديد لعبدالكريم صحابو، كما اشارك في المهرجان الثاني للاغنية التونسية. تلك هي سوسن النجمة البيضاء جدا، والمشعة جدا، والتي يمتزج وجهها مع تفاصيل الياسمين!. والتي عندما تودعها تخطو اولى الخطوات في طريق العودة اليها.

تونس: المقبس محمد احمد القابسي





بعد نجرح کیار فی تحریض الازیاد

and the control of the second

لا يستطيع من عرف المثلة الراحلة انغريد برغمان أن يقاوم النظر اذا صادفته فتاة تشبهها في الشارع، واذا كان الشبه كبيراً حِدًا، فَانْ هَدْهُ الفَتَاةُ قَد يُصَدِّفُّ أَنْ تَكُونَ أَيزَابِيلا روسيليني، ابنة المخرج الايطالي الراحل البرتو روسيليني. ولن يكون هناك استغراب لهذا الشبّه، لأن والدة الزابيلا هي انغريد بيرغمان. وقد عانت من هذا الشبه كثيرا، لكنها استطاعت ان تتجاوزه، بالاصرار من ناحية، وباتخاذ مهنة بعيدة عن مهنة والدتها من ناحية اخرى، وان كانت قد عادت الى التمثيل اخيرا، وان كانت

بعض تفاصيل حياتها تشبه ما عاشته والدتها الشهيرة. لقد تزوجت ايزابيلا من مخرج سينمائي، تماما مثل والدتها وهو مارتن سكورسس، الذي اخرج فيلم (سائق التاكسي) الشهير، ولكنها انفصلت عنه بعد ثلاث سنوات من الزواج، ثم ارتبطَّتْ بعارض الازياء جوناثان وايدمان، وتزوجته وانجبت

وايزابيلا الان في الخامسة والثلاثين من عمرها، وهي تحقق شهرة سينمائية كَبيرة، وتظهر قريبا في فيلم (الرجال الّخشنونُ لا يرقصون) الى جانب ريان اونيل. وقدَّ سبقَ لَهَا ان جريت حظها في السيئما من قبل، ففي عام ١٩٧٦ طَهْرَتُ في فيلم (مسالة وُقْت) الذي لم يحقق تُجاحاً، كما ظهرت في بعض الافلام

وقبل التمثيل، مارست ايزابيلا عروض الازياء، وظهرت على اغنفة معظم المجلات الشهيرة، كما كانت نجمة تلفزيون شهيرة في ايطاليا، تُجري المقابلات مع المشاهير، وكان لقاؤها بزوجها الاول من خلال مقابلة احرتها معه.

وبالرغم من أن أيزابيلا تحاول أن تتجنب ما تعرضت لها حياة والدتها من اشاعات، الا أنه يبدو أن لعنة الوالدة تطاردها فبعد رُواجها الثاني، اكتشفت أن القائدون الايطالي يمنع المطلقات من الزواج، قبل مرور خمس سنوات، ولذلك فانها معرضة للاتهام بالزناء وقد بدأت صعوبة الحياة مع ايزابيلا، منذ خلقت كتوام مع

شقيقتها انغريد الصغرى، كانت والدتها قد هجرت زوجها الأولّ بعد ١٣ سبنة من الزواج، من اجل روسيليني، وفي عام ١٩٥٠ كان الزوجان قد انجبا صبيا (روبيرتينو)، ويعد خلاف سريع، وطلاق اسرع في المكسيك، ولدت الشقيقتان التوأمان، وتحولت حياة الزوجين الى فضائح تلوكها الصحافة، لدرجة ان انغريد بيرغمان وصفت بانها قوة عظيمة للشيطان، من قبل سيناتور اميركي. وتقول ايزابيلا: بسبب كل ذلك، كان الايطاليون يحتقرون والدتي، وشمتوا كثيرا عندما حصل الطلاق بعد خمس سنوات. وقد تركت طفولتي جرحا عميقا في حياتي. لكن ايزابيلا، بعد ان كبرت، آخذت تبني حياتها العملية لنفسها وقد اصبحت موديلا لمنتجات احدى شركات التجميل في اميركا لمدة خمس سنوات، وياجر يصل الى ٣ ملايين دولار، في أوائل الثمانيتات، عندما كانت في الثلاثين من عمرها، وهو العمر الذي تتقاعد فيه المارضات عادة، وهذا النجاح اعطاها ثقة بالنفِّس، وجعلها تخطو خطوة جديدة في الطريق الى الفن، وهي تحمل معها تجريتها الخاصة، ولذلك يتوقع لها السينمائيونُ ان تكون احد الوجوه البارزة في السينما العالمية خلال وقت

# مَنْ يُمثَل مَنْ في اتحاد الفنانين؟

بالرغم من أننا نؤمن ايمانا مطلقا بضرورة وجود شكل وحدوي للفنانين العرب، وبالرغم من اننا تحمسنا للاتحاد العام للفنائين العرب، منذ الاعلان عنه، حتى هذه اللحظة. وبالرغم من وقوفنا معه، حتى امام الذين نقف معهم بقوة في النقابات الفنية المصرية. الا أن بضعة استلَّة يجب أن تطرح امام تركيبة الاتحاد، حتى يكون قويا ومستمرا، وممثلا للنقابات العربية تمثيلا صحيحا، ولا يتحول الى ملجأ دائم للذين بدأوا فيه، مع احترامنا التام للخطوة التي قاموا بها، وللهيكل الذي اسسوه.

اول سؤال يطرح في هذا الاطار هو: من الذي يمثل الفنانين في كل قطر عربي، في الهيئة المديرة للاتحاد، وهل هذا التمثيل دائم؟ ويكون بالاسم الاول الذي وصل الي الهيئة، ام هو تمثيل من خلال الموقع، يكون فيه من يصل الى موقع القيادة اختيارا من قبل فناني بلده، ثم يترك موقعه حين يحتله

البديهي في التمثيل في الاتحاد العام لأي تجمع مهني عربي هدو الا تشترك في عضويته الا الاقطار التي لديها اتحادات أو نقابات او روابط او جمعیات، او ما شابه ذلك، تدار من قبسل اعضاء اختارتهم الجمعيات العمومية. والبديهي ايضا هو ان من يمثل هذه الاقطار في الاتحاد العام، هم من يديرون فرعه في كلّ قطر. وبالتالي فانّ التمثيل يكون بالموقع لا بالاسم الشخصي، وليس هناك ما يبرر أن يشذ اتحاد الفنائن العرب عن هذه القاعدة التي لا تمس، اذا كان حقا يهدف الى تمثيل الفناّنين العرب، لا الى خدمة احد على حسابهم، اياً كان ذلك الذي تقدم له الخدمة. وفى الاجتماع الاخير لاتحاد الفنانين

العرب، والمسرحيين العرب، كفرع منه، كان هناك احساس بأن الدفاع عن الإشخاص صار اكبر من الدفاع عن احْتِيارات الفنانين، وصار الشخص الذي يفقد موقعا كان يحتله باختيار فناني بلده، يدَّافع عن موقعه في الاتحاد العام. ويجد حوله من يدافع له عن هذا الموقع، ربما من قبل الذين يخشون أن يحتاجوا الى مثل هذا الدفاع في فترة مقبلة. بالطبع، مثل هذا الموقف، الذي لم يعد خافيا، خاصة بعد احتجاج بعض الفروع، يسيء الى الاتحاد، ويهز الامال الكبيرة التي بِثيت عليه، ككيان يوخد الفنانين العرب، اكثر مما وحدهم اي اتحاد أخبر، لانه استطاع ان يضم كل الفنانين تحت جناحه. وبالرغم من حساسية الامر، خاصة بعد الالفة التي تشكلت بين ممشلي الاقطار العربية، والتّعاونُ الذي تّم بينهم خلال اكثر من عام من الزمن، الا أن وضوحا في نظام الاتحاد العام يمكن أن يتجاوز هذه الحساسية، كما تجاوزها نظام كل الاتحادات العربية الاخرى، وهـ و وصوح نتمنى ان يكون عمليا، حتى لا نحس بأننا نخسر اتحادا تمنينا كثيرا ان يقوم.

وليد أبو بكر

• خالد الفيصل

الصفحات الشعبية

● حال الصفحات الشعبية لدينا كحال البحر فمرة مد واخرى

جذر وهذا الكلام ينطبق على جميع صفحاتنا الشعبية في

الخليج للاسف. فمهما وصلت

اليه هذه الصفحات من مكانة

بارزة الا انها لا تزال بها بعض

حيث انها مثلا تقدم قصائد

حيدة وتفاحئنا بموضوع نثري

لشخص يجهل ابجديات

وهنا ارجو ان تاذنوا لي بان

اقدم لكم هذا التقييم البسيط

الذي هو من وجهة نظر شخصية

بحتة .. لكم أن تتقبولها أو

ترفضوها. ولنبدأ بالصفحات

التي نحرص دائما على قراءتها. المَّقْبِسُ السَّعبِي: صفحة جيدة

هي الوحيدة تقريبا التي

حآفظت على مستواها وابتعدت

• يعييبها انها تفتقر احيانا الى

الواضيع الكتابية التي تخدم

بالرغم من وجود اكثر من قلم

جيد يطل علينا من خلال هذه

الصفحة مثل خلف الحربي

ومتابع وديمه واخرين، لكنّ

الصفحية تحتاج. إلى الروح

الرياضية اكثر من آي شيء اخر.

نفحات شعبية: هذه الصفحة

عن التقلبات الجوية..

بورا صادقا

قرأت العدد رقم ٥٦٦١ الصادر في يوم الاثنين بتاريخ

والتي تضمنت ايضا بيتا من احدى قصائده القديمة والتي مطلعها..

حسب ما فهمت من هذه المقدمة أن المعد حاول أن ييرز وجهة نظره

للقارىء تجاه كلمة (غورى) التي تضمنها البيت الاول ظنا منه بانها لا

ترقى بان تكون مفردة يخاطُّب بها الوجدان الانساني .. انا لا اتدخل هنا

بقناعة المعد تجاه المفردة ولكن كان الاجدر به ان يترك الرأى للقارىء

فمسألة الرفض والقبول ترجع الى القارىء وحده. هذا اذا اعتبرنا ان

الصفحة التي يقوم باعدادها هي للجميع... اي انها ساحة تحتضن اراء

متباينة وقناعات مختلفة وهذا ما يميز عادة صفحات الادب الناجحة.

الذي اقدم عليه معد الصفحة والمتمثل في كتابته للمقدمة التي سبقت

القصيدة والتي لم تكن الحاجة تدعو اليها يعد من قبيل التدخل

نشر المواد الادبية التي ترد عليه او عدم نشرها...؟

خبر اخرج للتو من الفرن...

وفي بيت اخر يقول:

لفكرة القصيدة ومغزاها.

اذ انه لّم يكن مجبرا على نشر القصيدة.. ! أليس هو صاحب الحق في

فجاءت المقدمة وكأنها اشبه بعملية اخلاء الطرف او الرضوخ لرغبة

ولكن الرأي المناصر لهذه العبارة هو ما جعلنى اخط هذه المقالة

المتواضعة لاوضح رأيي بما جاء بهذه القصيدة من مشاعر حية تبلورت

بوضوح في كل مفردة جاءت في ابياتها بما فيها مفردة (غوري) فكل

الكلمات بلا استثناء هي موضوع للشعر واللغة الشعرية المعبرة هي اللغة

التي يتداولها الجميع والقصيدة الناجحة هي التي تأتي عفوية كرغيف

فالشعر (عصيان لغوي خطير .. على كل ما هو مألوف.. ومعروف..

ومكرس، ووظيفة القصيدة هي خلخلة العلاقات القائمة بين الانسان

والكون .. لا لتثبيتها ... والمصالّحة معها.. فلا يمكن لقصيدة ذات مستوى

الا ان تخدش حياء المجتمع او تزعزع قناعاته، او تضرم النار في اوثانه

فالبيتان اللذان اوردهما معد الصفحة كدلالة للاستخدام الخاطيء

لابو قلوب بالهوى تشكى الضيم»

قد بردت شوفتك عن شوفها غيوم

احرقت قلبى عسى النار تحرق جدها

المعنبو منهو يلوم قلوب تودها

ومع اختلاف مضمون تلك القصائد وتشابهما في استخدام المفردة الا

ونعود هنا لنرى ان الهدف ليس المفردات ذات الدلالة الاستفزازية

وانما هناك من يوظف مفردات ذات دلالة وضعية في مضامين غير اخلاقية

ومع ذلك صفق لها الجميع ولاقت استحسان العامة بمن فيهم معد

الصفحة الذي طالعنا في اكثر من عدد بمقاطع من قصائد لنزار قباني

فبحق الله ما وجه الاختلاف بين تجاوز سعود في قصيدته وتجاوز نزار

وكيف يسمح المعد لنفسه أن ينشر تلك المقاطع التي اتعفف عن ذكرها

لنزار قباني برَغبة منه ... ويقف ليوضح وجهة نظرة بكلمة «غوري»،

وبالشاعر السبيعي وكأن الاخير ارتكب جَريمة لا ينبغى السكوت عنها.

اهلا بكل تجاوز مشابه لتجاوز سعود السبيعي اذا كان تجاوزا منطقيا

عندالعزيز خالد

وشعورا صادقا... ولا لغيره... وخيرا للمعد ان يلتَفْت الى التجاوزات الاهم

التي تحدُث بالساحة الشعبية ... ويوضح رأيه فذالك اهم بكثير..

لا اعلم بعد ذلك كله أن كان الاخ عبدالعزيز يسمح لى بأن أخالفه

الرأى... او ان اترك ذلك لقارىء اخر ... عموما تبقى لكل منا قناعاته

الخاصة -... ولا اعتقد اننى قد تجاوزت كثيرا حين وضحت وجهة

نظرى الخاصة وارجو ان لا يعتبر ردي هذا تدخلا غير منطقي!!

ان استخدام سعود السبعي للمفردة كان في موقع متَّميز ويرجع هذا التميز

للمفردة لم يكن موفقا بهما ... لأنهما بتصوري قد استطاع سعود السبيعي

من خلالهما ان يظفر بعنصر الدهشة وأنتظار ما لا ينتظر...

ما يسرتكسى للحمسل

ف«لابسوك لابسو مسن تسرجسي حنانسك

يالعنبو مسن لام عسين تمناك

وهذا احمد السديري يقول في احدي قصائده:

(لعنبسوهسا) شفتها والسدليق مجدلي

دوك قلبي صدد له يوم قلبه صدلي

يقابله بيت لخالد الفيصل يقول فيه:

يالعنبو رجل الى

أقل ما يقال عنها انها تخدش الحياء.

الشاعر كالمثل القائل (لاجل عين تكرم الف عين)... هذا اذا أمناً بعدم

قناعة المعد تجاه المفردة محل الجدل .. (غوري من وجهي).

ويما أن لكل شاعر اسلوبه الخاص ونهجه المتميز فاعتقد أن الفعل

لا اعتراف بحب ولا عندي وداد

لابسو قلسوب بالهوى تشكي الضيم

١٩٨٨/٢/١٥ في المقبس الشعبي ولفت نظري المقدمة التي سبقت

غوري من وجهى ياعلك للوقيد

لا بلوك لابسو صن تسرجسي حنانك

قصيدة سعود السبيعي والتي مطلعها:

وهذا ما لا نرضاه..

الهفوات.

تعبتى من جروحي وأنا ما تعبت اهواك عجز جرحكم يلحق وفا الحب في روحي نهار الليالي صار ليل بعد مسراك وانا بالوفا لجلك تعليت في ضوحي

اتعب ترى درب المراجل اصعييه قبل ايتبين في عوارضك شيبي ترى الولد ماريته من صحيبه والذيئِ ماله صاحب كود ذيبي

🖪 من التراث 🖪



كالمقصيدة .. (الصوت/ الصدى) كنت مبعثرا .. احاول ان الملم اجزائي المتناثرة حولى.. في محاولة للتوحد مع مقاطع القصيدة (الصوت) .. وان اتت غير مرتبةً .. فلتكون مرتبَّة.. فَماذا يعني تبعثر الصوت بعد ان يتجاوز سرعته !! للصوت بقايا ما زالت بداخلي تعبث... جعلتني اتلمس خطوط الروعة.. جعلتني

نلك لا يحدث دائما.. فحتى تصل الى ما وراء الروعة.. يجب ان تفهم جيدا عالم الاصوات.. وتميزه .. وحين تملك تلك القدرة .. فانت تحتاج الى الحظ الحسن ليجمعك بصوت كصوت بدربن عبدالمحسن.. لترحل معه متجاوزا خطوط الروعة

كل مرة ِ.. ابوح همي تسمعه.. يا صاحبي .. وش حاجتك... بغرشةٍ.. طاحت على ارض عزاز تجمع شظایاها بیدك.. وش حاجتك .. فما تجمعه همي عليه.. لازم يجرح اصبعه.. واصاحبي .. الشكوى بها ذل حدررهيف... ان ماجرح .. يقتل الشكوى .. ما تلبس ثياب..

لى صاحب ... كل ما سالنى واشتكيت.. عريانة ٍ .. تحثى التراب في وجه راعيها.. اموت انا لو قلتها .. واموت ابخفيها.. ان کان لی عندك .. جواب.. قم دلني على طريق.. ما هو يوصلني طريق..

ليه انكسر ... مثل القزاز...

ياهل ترى به يمة.. غير الحهات الاربعة يا اللي انكسر مثل القزاز ... كل مرةٍ.. أبوح همي وتسمعه اطلق حبال الليل.. خل الظلام يسري المركب اللي كل ما فل الشراع قلنا بعد .. بدري .. ابي اوقض النوم.. واهدهد سهادى وادفن في صدر وسادتي.. سري المباح.. بعد اللي راح.. عنادي يا صاحبي .. مانيب الومك لا.. لا على موتى .. ولا لميلادي نجم يغيب .. خله يغيب وان طّاح لا .. لا ترفعه انا ليه انكسر .. مثل القزاز كل مرةٍ... تدري بهمي وتسمعه..

عجزت انا لا إضمها .. وعجزت لا ابدي \_

بدر بن عبدالمحسن

# لذلك الصوت .. كان هذا الصدى .. لا يحمل منه روعته .. الا أنه صابق كالوجع..

اكثر من رائعة، لولا انها تفاجئنا باطلالة بعض الوجوه من خلالها والكتابة عن مواضيع لا تهم الادب الشعبي بشيء. ولا يشقع لتلك الإسماء انها لامعة. ان الصفحـة بحاجـة الى

الوضوح والابتعاد عن الرمزية لاننا ويبساطة شديدة نعيش السبرعية وعصر الساندويتش. وكقارىء ليس لدى اى استعداد لان اخسم جزء

من الثانية بتحليل موضوع اجده

تراث الجزيرة: وهذه الصفحة ـ لم يفتني أي عدد منها منذ ما يقارب حمس سنوات. ومعد الصفحة الحالي شاب مثقف واع. اكثر من رائعة. وعند تصفحك لهذه الصفحة. فأن اكثر ما يلفت انتباهك الصور الشخصية. وتعتقد وللوهلة الاولى انها تتكلم عن الحالة الخاصة بمطار

في النهاية...؟

ان تحيز هذه الصفحة لاسماء معينة شيء لأفهمه وعندما اعود لقراءة الأعداد السابقة.. اتمنى في هذه اللحظية أن يبعث ألشميري من جديد مجرد امنية. هناك صفحات جيدة وعادية وسيئة جدا سيكون لنا معها وقفات قريبا ان شاء الله.

بندر الحربي \_ قطر

الحميدي الحربي.

واصاحبي... اتعبني المسري بدیت انابه.. امس وامسی غدی .. بکره... ويومي غريب.. احس به ذكري اهيم في ذاتي .. الملم اشتاتي .. ارقى على متّن الانا..

مارس المسرى

واصاحيي .. في داخلي شي غريب اجهله !! او بالأصح .. حيل افهمه أ ما يحمل الذكرى... لاجيت انا بوضّحه.. يتجاوز المعنى .. وادور في ذاتي.. الملم اشتاتي.. كم لي .. تجاوزت الانا.. وما زلت بالمسرى

غابة .. ظلام .. وياس.. وجرح ِ.. بقایا.. ناس ورغبة .. ورى المجهول وتحديد .. للمعقول حد الحقيقة .. هم هم الحقيقة .. حد وما بين .. هذا .. وذاك حد الجزر .. والمد

من ينفض الذكري .. يحفظ غبار الوقت.. ويكمل المسرى

واصاحبي .. في داخلي رغبه..

احسها متراكمه.. مثل السنن الماضيه ما عد انا اقوها.. هي وينها الشكوي؟! ابحث أنا عن ذلها.. يمكن به السلوى إ مِن قِال بِهِ ، جدِ رهِيف. ان ما جرخ يقتلَ ؟! ` من حدد الافضل ي إرا واصاحبي .. خلك على حد «العزاز» غمض ... على هم النوى .. ولا تدمعه حلني .. احاول أجمعه.. ولا أحمعه !! «هدهد سهادي» بنور .. حتى اتبعه.. ثم اقطعه !! انا حاجتي .. شي غريب اجهله... احسها تجّاوزت خد الحيا... واحسها خجلي

تجاوزت ودي.

ملتاعة ثكلي وتبقى ألاجابه.. حلم .. حاول توصله .. ولا توصله.. وخليني في المسرى.. أبحث عن اليمه.. وأرجع الى ذاتي .. الملم أشتاتي .. واهيم بالمسرى

نايف الحربي

يا مديقي ..

في طبعنا...

في فكرنا..

نختلف في لبسنا...

حتى في بصماتنا،

فينا كل الاختلاف آه يا خوي

بس افهم.. وتعلم..

ان رايك .. غير رايي،

او شعارك.. مو شعاري.

هذا ما يعني .. دمارك

لا ولا يعني .. بانك

تخلط الليل بنهاري

في ثوبي .. وداري....

او تشب النار،

او تمزق دفتري

فوق الصحاري.

لا تكفرني

ولا تكسر

في وسط اللحود.

يا صديقي

ائت غير.. وانا غير

لا تسويني، حطب مشبوب

لا تصنفني .. مع اللي ...

عاكسوا «صالح» و«هَود»

انت غير... وانا غير

يا صديقي .. لا تخاف

عبدالرحمن النحار

ما يضر ألاختلاف.

شنهو معنى...

او دماري

شنهو معنى الاختلاف

ائت غير وانا غير

نختلف

نختلف

وذاك ... واحد غير وغيره

يسهرك ويساهرك وتساهرينه ليته يارايع وياتي ان قيل شين ملت يازين شينه ان لي شفير بتلع البناتي واليـوم ذي طالت وذي قاصراتي مأشفت زول استخصه بزينه قلت ذا مصيون هدا مناتي والا البريه كلها عار فينه عبدالله القيصل

عين هلي واستهلي وهاتي

ليلة حرم عليك المباني

هاتي غزير الدمع لا تذخرينه



المنن وتنايا حبنا وحظى والشحــوب تقايلنا وزولك خدعتك ما عاد ليه ملكك اصبحت في قدوة ابليس في يحدينك صار موتى ومقتلى ابسي رؤياك لسو انك وتيس مسركيسك عسلا وعافه ساحلي ناشى الحريي

000

احس اني اليامني تذكرتك نسيت الناس نسيت اللي معى جالس ولو حتى يكلمني بعيدٍ عن هل الراحه قريب من هل الوسواس افكر واشتكي وابكي جروح الامس تالمني انا كنت انصح العاسق انا لاهل الهوى نبراس ا وانا هالحين ادور لي على شخص يعلمني نسيت الناس من حولي اعيش امن الرجا بالياس عقب عرفك ياعل الله عقب هذا يسلمني

جمعان خلف الرشيدي

#### 000

لا تبعماتيني عن السؤلسه.. تغماض كيف اقابل حبك الصابق ححود من يسردك كتسر الجسروحي .. تقساض وخل كل ايامي اللي بيض سود اقوى منك... ما فيه أفتراض مال صبر الميس... انهسايسة حسدود في عنابي ما عليك اصل اعتراض لُو تقابلني عيونك بالبرود هل وجهك بالحمار . وبالبياض وضاع لون الورد في لون الخدود واستبد الدّمع في عينمك وفاض وصار مثل الظل... من فوق الورود اشهد أن ايديك يالغالي احضاض

كل ما بكوك تقرب منك زود لجل تمسح كل ما علىق وراض فــوق روس ارمـوش مجــروح السوجــود «راشد بن جعیثن»

تلتفت يا نساوي الصد وتشوف تلقىي بدال فراقنا حل ثاني يشدني حبك ويبعدنسي الخوف ضيعت في رجوى حنانك زماني حاولت اصور ما خفى عنك بحسوف لقيت حبك فوق كل المعاني

عبدالة العليوي



داخله.. كانت هذه الابيات من الشاعر

#### \_مافی ـذب القــ وجاء الجواب من الشاعر حمد الاسعدى بهذه

يا مرحبا باللي قصيده شدابه قلبي قبل يعرف خفايا معانيه الحربي ارسل لي وحدد مصابه يشكي لي الهاجوس باعذب قوافيه من صاحب صوته غنداه وشرايه همساته الحلوة تميته وتحييه اللى دمع له خافقه واشتقابه يحكم على قلبه ويهرم محاميه خل صدى صوته جعل له مهايه واصبح خياله في خياله يناجيه خيال محبويه يشكل سحابه فوق الخفوق ولا يبلسل مضاميه وصدام راضي في عدابه وادابه وتقبول للنصاح مانيي مجافيه ماني بقايل لك تجنب جنابه ولاقايل يا صاح دور حراويه یا بو حمد او طال درب مشاهه صاحبك لا بد الليالي تدنيه سالتني واليوم هاك الاجّاب مرکب غرامك حاول انك ترسيه حمد الاسعدي

يالاسعدي هجس الخفوق انتحابه يتبع صدى صوت بعيد يناديه اول . ندا من غير تفكير اجابه وعجزت تضمه یا بو ماجد محانیه عاف الغدير وراح يطرد سرابه صمل برایه ما سمع صوت ناهیه سـرى بليـل كـل شيء بـدابـه الا الشرخ مالاح ثوره لساريه والدرب طال ويالعذاب انتهابه واصبح مثل معمى عيونه بياديه ممن هبوى ذاق العذاب ورضابه ويقول للى ينصحه عن مشاهيه لو عذب الغالي لذيذ عنابه السيل يجرح بالوطا قبل يحييه وصاحبك بالحيرة يكسر احسابه هاجوس يدني به وهاجوس يقصيه عنده سؤال ما تيسر جوابه هـ يترك المرقاب والا يعديه الحميدي الحربي

اخطائه التي ارتكبها في المامي قد تكون شديدة الضرر لصحة الانسان، کما يقول د. روبسرت كاميل، الرئيس السابق لاتحياد علماء النفس الاميركيين، لان الناس كان يقول الواحد منهم:

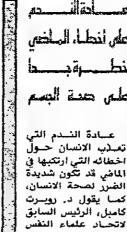
انهاءها، او، كأن يجب مع والداتي الراحلة.

مثل: هل قمت بما قمت دوافعت كانت طيبة،

عليك أن تفعل هذا الامر يشكل كامل، بامكانك أن تقنع نفسك بانك ستفعله بالاتقان الذي تستطيعه. واذا لم تستطيع ان تحقيق طمبوحيك، فيبدلا من تعذيب الذات، عليك ان

المنافسة، وتـوقف عنّ. په من عمل.

 انظر الى الجانب المرح، فليست هناك في الحياة الا امور قليلةً، جدية بالمعنى الكلي، ومعظم تفاصيل الحيآة مَيها جانبها المرح، وعندما تكون اقل قسوة عبلى تقسيك، سيوف تكتشف هـذا الجانب، وتستمتع به، وتنسى اجترار اخطاء الماضي وتعذيب نفسك بهار



پ مارك توين

ليندبيرغ عبر الاطلنطي قال انه وجد

طائرته مليئة بحضور انساني

شبحي، وكتب: «نقد عرفت كل هؤلاء

الناس من قبل، من خلال تناسخ ارواح

وقد اكتشف الناشر الشهير وليم

راندولف هیرست، فی قریة صغیرة

بالكسيك، هنديا اقام ابنية ذات جمال

معماري ملقت للنظر، بالزغم من انه

لم يكن قد حصل على تعليم أو تدريب

تقنى على الاطلاق. وقال هيرست

هشده العبقرية لا يمكن ان تكون

موروثة، لان اجداد الهندي لم يُملكوها

قطه فكيف يكون قد حصل عليها، اذا

لم يكن ذك من خلال تجربة شخصية

وكتب مارك تولين انه الثقى فتاة

ويقول كوري ان الروائية الاميركية

لويزا ماي الكوت، مؤلفة رواية (نساء

صغیرات) کتبت فی احدی رسائلها:

انش اعتقد ان الخلود هو انتقال الروح

خلال حیوات اخری او تجارب اخری.

ومن الاميركيين المشاهير الذين آمنوا

بالثناسخ: ايرنست توميسون سيتون:

أحد مؤسس بظام الكشافة، والفيلسوف هضري ديفيد ثورو،

والشاعر والت ويتمآن،

جميلة، وشعر بانه سبق ان طاف

العالم معها، في حياة سابقة.

عبر العصوري

🖨 توماس أديسون

ما كان عبلي ان انزوج صفيرا، لانسه كسان بامكائي ان انهي دراستي التي لم استطع على أن أكون أكثر لطفا

ويقترح د. كامبىل بعض السبل للتخلص مَنْ عَادة النَّدم على ما

● اعط نفسك رصيدا من الاسباب الايجابية، من به ، بنية سيثة ؟ فان ذلك يجعلك تحس بان حتى وان اتبهمست بالاخطاء.

• اعط نفسك الحق في ان تكون دون المثالي، ويدلا من أن تقول أن تتذكر انك بذلت كل ما

تملكه من جهد. 👁 عليك أن تقبل حقيقة تقبول أن الناس سيحبونك بما انت عليه, فليس عليك ان تكون نجما، حتى تكسب



الذين يحاسبون انفسهم بقسوة، على ما فعلوه في الماضى، يضيفون الى حيساتهم مسزيدا من الضفوط ألتي قد تتحول الى الأم حسمانية, وهم يجعلون المرض يصل الى اجسسامهم من خسلال الندم على ما فعلوه، او تمنیٰ انهم لم یغعلوا،

• ايتسعد عين روح

مقارئة نفسك بالاخرين، ومحاولة التفوق عليهم، وَيُدلا مِن ذلك، ركز علي تحسين ادائك فيما تقوم



وينطلق هذا المعرض الكبير من فكرة

عرض الاشياء اليومية الغربية التي تبدو

لها وكانها طبيعية، فلا نهتم بها مطلقا،

لذلك يقود المعرض زواره عبر قاعات

قصور الأمراء والنبلاء الالمان في القرنين

الساّدس عشر والسابع عشر، الّتي تضم

الى جانب مجموعات الغنائم آشياء

والرسوم المطبوعة المختلفة.

# كيف تحولت خيالات أوروبا حول البلام الأخرى الي معمض كبيرلكل ماهوغريب؟

يقول اوسترفوند، مدير اتحساد فن فورتمبرج بان أكثر الاشياء في عاصمة ولاية بادن \_ قورتمبرج، شتوتغارت، اليوم هي المنازل القديمة، بينما يجد الاخرون أن هناك اشياء اخرى في هذه المدينة الصناعية المزدهرة تجآريا لا تخلو من طابع الغرابة واللا محلية، فالمطاعم التي تقدم الاطعمة الاجنبية تجتذب المتذوقين ممن يفضلونها عن الأطعمة التقليدية التي اشتهرت بها هذه المنطقة الالمانية، تماما كازياء الموضة من قمصان جزر الهاواي التي يعشقها الطلبة والبلوقرات الخشا المستوردة من بوليفيا والسمراويل المطاطة التي تحمل نقوشا اشبه بجلد النمر التي ترتديها فتيات البانكس، حتى جدران الأعلانات وواجهات المخازن التي

تنشر صور الشواطىء المليئة بالنخيل والغابات الكثيفة، والفتيات الجميلات ذوات العيون اللوزية اللواتي يعلن عن السجائر والمنتجات الاخرى، بينما تعرض مكاتب السياحة والسفر عروضها في رحيلات الطائرات مساسرة الى آلفردوس.

والواقع أن الاشياء الاجنبية الغربية قد اصبحت جزءا لا يتجزأ من الحياة اليومية في المانيا، خاصة بعد أن اقترب البعيد منها عن طريق وسائل الاعلام والطيران الحديثة، بحيث يمكن القولُ اننا اقتربنا من نهاية مرحلة نجمت عنها مبادرة قام بها هرمان بوليج من معهد العلاقات الخارجية في شتوتجارت هي عبارة عن معرض يحمل عنوان «عوالم غريبة \_ خيالات اوروبية» بحيث يمكن القول أن جاذبية الأشياء الغربية ما زالت تتسع وتنقشر بصورة مستمرة.

ويشمل هذا المشروع الثقاق المساهمة في الحملة الاعتلامية التوضيحية الجَّاصة بهذا الموضوع، فالي جانب مبادرة معهد العلاقات الخارحية في هذا المضمار، وكذلك اتحاد الفن في أورتسرج، تشارك معظم المنشأت والهيثات الثقافية في مدينة شتوتفارت في هذا المشروع كالمتأحف ومسرح المدينة حتى الجامعة الشعبية وحديقة الحيوان « فَلَهُلُما » والى جانبُ ٱلْعَرْضُ ٱلكبيرِ الذِّي اقامه اتحاد اللن في هذه المدينة هناك ١١ معرضا فنيا مختلفا بينها معارض خاصة بالهندسة الاجنبية الغربية والاشكالُ الْغربية في المُسْرَح الاوروبي ورحالات الاستكشاف المختلفة التي تمكسها الكتب القديمة وما تقدمه منّ تاريخ الحضارات الاجنبية والثقافات

عشر الماضي او ما يعرف باسم تضخم الموجودات الفريبة حيث تمييز القرن الماضي بانه قرن الاستشراق الاوروبي، حيث حلت الاثار والتحف الشرقية محل الاشياء الهيلينية. وفي قاعة واسعة مليئة بالصور واللوحآت يلتقي العالم الاوروبي البورجوازي بالشرق آلذي هو اقل حقيقة واقعية من احلام الاوروبيين

النسريعة.

ومواد غريبة كالابواق المصنوعة من قرون الحيوانات ومصنوعات العاج، وصور الذين كانوا يعيشون مرحلة التصنيع المكتشفات الاوروبية في الدول الاخرى جنبا الى جنب مع اللوحات الزيتية والواقع ان من الخطأ الاعتقاد بان فنياني آلفن الكلاسيكي الحبديث قد تعمقوا في معرفة الثقافات الافريقية وكذلك عرض هذا المعرض ايضا اشياء البعيدة، أذ عندما انشغل فنانون بارزون مختلفة من عوالم بعيدة كالملابس كباول غوغن وارنست لودفيج كيرشنر العثمانية ومظاهر التقاليد والعادات واميل نولده بالقنون البعيدة، فان الشرقية، وجميعها اشياء دخلت ميدان هدفهم من ذلك لم يكن التعرف على البلاد الفن والحياة اليومية خلال القرن التاسع



 ☀ «القناع الثالث» لانتونيوس هوكلمان من مجموعة الفنانين المتمردين الجدد: تموذج من الفن المعاصر الذي يعالح الموضوعات الفنية الغريبة

#### € اجمل متعة يحصل عليها الانسان هي التي تجيء من قلب آنسان أخر، عمل هو على اسعاده - هنري وارد بيشر.

البعيدة وثقافاتها بقدر مالمسوه من فقر

الثقاضة في مجتمعهم وانعدام روح

الطبيعة والتعبيرات المنطئقة فيهآ،

ورغبتهم في الانطلاق والتحرر الفني،

بحيث لم يُبِق من مظاهر الفن الشعبيّي

الأفريقي والاسيوي انطباع محدود. وطالما أن الفن المعاصر يستوعب

مظاهر الفن التعبيري البسيط فأنه

يبتعد عن امكانية ابراز هويته الفنية

سبب انشغاله بفن الثقافات الاجنبية،

فقد ظهر بين الفنانين الذين يميرون

انفسهم بتبني الطابع الاجتبي خروجا على الانتماء الفني السائد، فقد رسم

فائتر دان، وهو فنان من مجموعة

الانطباعيين الجدد الناجحة التي

طَهِرتُ في مطَّلع الثمانينات، ولوحة اطلقٌ

عليها أسم "الوحة ذاتية كافريقي

صينيِ» (١٩٨٤)، في نفسَ الوقت الذي

استخدم فيه رسامو مجموعة الفناني

والغربية كصورة من صور الحرية الفنية

تماما كمـوسيقى الروك، بينما رسم

هلموت ميدندورف لوحته ممواليد مدينة

كبيرة» ( ١٩٨٠) التي تهيج العاب فرقة

لموسيقى الروك ولكن تكسبها هويتها

الخاصة، كذلك عالج ميشائيل بوته،

باسلوب ميسط، تصبوراته الخناصة

بالفردوس البعيد، التي اقتبسها بدوره من هنري روسو ورسمها باسلوب الفن

وقد انتقل الاعجاب بالفنون الغربية

أيضا الى المشرفان على المعارض المختلفة ،

فقد اقام متحف ليندن لعنوم الشعوب

معرضا بعنوان «اسطورة تاهيتي» يمكن

للمرء فيه المقارنة بين الحلم الاوروبي

بالبحار الجنوبية والحقائق الموجودة

هناك، كذلكُ لَمْ يكنّ من السهلُ دوما الاحتفاظ بفكرة المارضين وهـدفهم،

بحيث كان من الافضل مراجّعة الكاتالوج

الضَّخم الكون من ثماني مُجموعات كي يجد المرء ردود الفعل المُختَلِفة بدلا مما

يبحث عنه الاوروبيون منذ زمن بعيد،

ولكنهم لم يجسدوا سوى انفسهم ورغباتهم واحتلامهم التي تعكسها

الأعمال الفنية والاداب والافلام ووسأثل

الدعاية حول الحضارات والثقافات

أن ألنظمرة الاوروبية الخيساليمة

والعاطفية الواثقة من نفسها والحالمة في

نفس الوقت قد حولت خلال قرون طويلة

حقيقة الثقافات الاجنبية وبدلتها الى

صور مليئة بالخيال والايحاء والتصور،

الامر الذي يبدو بوضوح في معرض

السانج الخيالي.

الاجنبية.

(سې د ب

•

لهتبس

•

ببتبس

العنس

(سبقع)

المتمردين الجدد المواضيع الاجنبي

€ الاقتصاد فضيلة، خاصة لوقام به اجدادنا \_ ایلین دی فوریست.

● انظـر الى الجانب

المضىء، مهما كان عمرك، فانت اليوم اصغر منك في

اي يوم مقبل \_ مجلة

دفع النفقة اشبه

بتشغيك جهاز التلفزيون

بعد ان تنام \_ مجلة

كوميدية.

كوميدية.

- مع مرور السنوات اكتشفت ان ٩٩ بالمائة من الاشياء التي قلقت بسبيها لم تحدث ابدا ـ
- ديل كاربنغي. 🛭 کن حصریصا عصلی بنسانك، لتكون الدولارات حريصة على ورثتك

ومحاميهم \_ مجهول.

- 👁 مبارك هو الرجل الذي يملك جلدا سمكه مناسب، لانه يستطيع العمسل بسعادة، رغم اعدائه واصدقائه منري بايلي.
- ليست الالقاب هي التي تعطى الشرف للرجال، بل الرجآل هم الذين يعطون الشرف للالقاب \_ نيكولو
- لا شي يغير الوان اللوحة مثل تعليقها على الجدار ــ سام أيونغ.

ميكافيلي.

- للسرعة حدان: فهي اما أن تجعلك تكسر أصبع قدمك، وانا ان توصلك الى مكان ما \_ شارلز كترنغ.
- محاولة الحصول على التعليم من غرف الدراسة فقط تشبه محاولة تناول الطعام بالتهام كثاب المطبخ \_ جوني كاغل.

# 7 7 3 9 8 V A P + ( 1 7 1

من قائل هذا البيت؛

الحل السابق:

<del>}</del>

خليليٌّ ما أخفي من الوجد ظاهرُ

الشاعر هو: ءابن هائي».

ودمعى بميا أخفى الغداة شهيث

احدهم خدم في الجيش الروماني وأخر طاف السالم مع فتاة جميلة

ومعظمهم يعتبـر انتقال الـروح في عدة حيـوانات نـوعـا من الخلـود

توماس اديسون، پنجامين فرانكلين،

هنري فورد، شارلز ليندبيرغ، واخرون

من مشاهير اميركا، كانوا يسؤمنون

بالتناسخ، كما يقول ايان كبوري،

المحاضر في علم الاجتماع في جامعة

غويلف باونتاريو بكندا. وهو يشير الي

ان اقوالهم وكتاباتهم تؤكد أنهم كانوا

لقبد ذكسر تسومساس اديسسون

للصحافيين خلال مرضه الاخير ان

الخلود الوحيد الذي يمكن أن يحصل

عليه هو أن يعود في دورة حياة جديدة

ويقول براد ستايجر، الباحث في

الباراسيكولوجي، والكاتب: كانَّ بنجامين فرانكلين في التاسعة

والسبعين من عمره عندما كتب: انا

اعتقد آنشي سأعيش ابدا، بشكل او

بأخر، لكن آيس في نسخة جديدة مني.

التناسخ وانا في السادسة عشرة من

عمري، أنني اؤمن باننا هنا الان، واننا

سنعود مرة اخرى.

لانه يتقمص روحه.

وقال هنري فورد؛ لقد تبنيت نظرية

وكان الجنرال جورج باتون يؤكد انه

عاش من قبل، وانه خدم في الجيش

العاشر للقيصر. أما بول جيّتي، ثري

النفط الشهير، فكان يمتقد انه الحياة

الثانية للامبراطور الروماني ادريان،

وخلال رحلة رائد الطيران شارلز

مؤمنين تماما بذلك.

على الارض.

# 

افقيا وعموديا: ١ \_ قيلم غريي من بطولة قريد الأطرش وسامية جمال واخراج بركات، ٢ ـ الهو ـ مدينة اردنية، ٣ ـ فيلم عربى من بطولة فريـد الاطرش وسامية جمال واخراج حلمي رفلة ـ عاصمة اوروبية، ٤ ـ لثم - حرفان متتاليان، ٥ - حاجز ـعلم مذكر، ٦ ـ يعقبه نهار ـ فيلم عربى من بطولة فريد الاطرش ومريم فخر الدين واخراج احمد بدرخان، ۷ ـ متشابهان ـ بئر، ۸ ـ حرامی ـ فیلم عربی من بطولة غريد ألاطرش وماجدة واخراج كمال الشيخ، ٩ \_ عام \_ بولة عربية، ١٠ ـ مذهب ـ ثلثا نوه ـ عاصمة عبربية، ١١ ـ نقباش معكوسة \_ يقصد، ١٢ \_ فيلم عربى من بطولة فريد الأطرش وصباح واخراج احمد بدرخان،

# :0

# there do no Sa mer

# معانى الكلمات

المُخشِّر؛ المكان الذي يُحشر فيه الناس

معنى الكلمات التالية: هلُّ هلل أهلُ الهلُّ الهلُّ الهلَّة

ـ اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقّى معك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وشي لشاعر عباسي. هجم السرور عليَّ حتى دانه حمّن فرط ما عقد ـ

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناد.

17	11	١.	٩	Ä	٧	٦	٥	٤	٣	۲	1	
	ور	ر	س	J	١	٦	ارد	ف	ی	ن	2	١
ن	1	ي	ن	1	ن	ب		ð	ق		7	۲
B	<u>ج</u>	٢	1	J	س	ر	و		ي	J	ځ	٣
ي	ن	ر	–ن		ئ	1	Ċ	a	ن		ب	٤
٥	ح	\	ج	زر	د	ي	l i	ز	ت	ن	1	٥
ت	O		Ð	ب	1	A	ی	رر	م	1	ت	٦
J	٦	و	-	\$	ي	١		ڼ	ل	ن	م	Y
ی	ع	۷	ص	ت	ن	١	ر	ع	1	ل		٨
۷	ع	ب	ئ	১	نَ	ع	-	و	ن	ð	س	٩
ي	ع		.ع	ز	J	١	Ū	ي	ب	ل	ſ	۱۰
J		ل	{	ع	ت	٠	-	ء	1	ر	ی	۱۱
	نـــ	î	J		1	1	4	Ü	ص	į	1	۱۲

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «محمد مهدي الجواهري».

حشر؛ لزج، اتسخ الخشر؛ الاجتماع الحشر : النخالة

حشر: جمع وساق

المخشرة: ما يقى في الأرض من نبات بعد الحصد

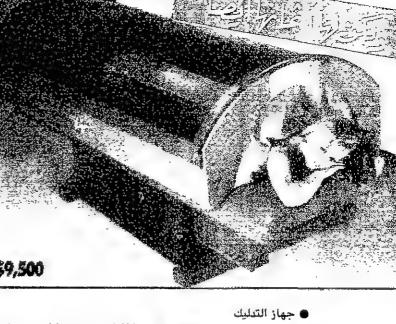
تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما

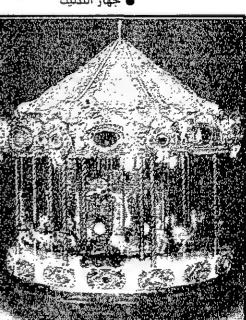
شتوتفارت.

سرني \_ أبكاني \_ ان \_ السرور \_ اذا تزايد \_ بامرىء \_ أبكاه \_ مثل \_ تزايد \_ الاحزان \_ ومن \_ سكن \_ البيت الزجاجى - واعتدى - تصدع - بعد - الاعتداء زجاجه -ارى ـ المرء ـ ما ـ أغضت.

● ميني ـ فيراري

\$14,500





• اللعبة الراقصة

في المواسم، تحرص كثير من شركات التسويق على أن تقدم قائمة بالهدايا الّتي ترشحها لمختلف المناسبات. ويعض هذه الشركات تهتم بان تقدم اختياراتها للآثرياء القادرين على دفع اثمانها العالية التي قد تصل الى ملايين من الهدايا التي رشحت لهذا العام، القيام برحلة عبر المحيط، داخل سفيضة فخمة وأختيار مكان العطلة. وقد خصصت لهده

٥٨ جناحا للضيوف. أما تكاليف الرحلة فتزيد على ثلاثة ملايين دولار، وهي اغلى هدية تم الاعلان عنها مع بداية هذا العام. إما بالنسبة للهدايا العينية، فهناك ما هو غال جدا، وهناك ما هو اقل غلاء، ولكن جميع هذه الهدايا مرشحة للاثرياء فقط.

الرحلة سفينتان، كل واحدة منهما تحتوي على

- من الهدايا التي يمكن أن تقدم للاطفال، قطار صغير، يتسع لاربعة اشخاص، وهو مصنوع على شكل القطار العادي، وان كان يصغر الى تسع حجمه، وله ماكينة، وعربة قيادة، وعربة ركاب، وسكة حديد مركبة على خشب مضغوط طولها ٢٦٠ قدما، وتركب بشكل دائري، اما سعر القطار الذي سصل طوله الى ٩٦ قدما فهو ١٨٥٠٠ دولاَّر. \_واذاً كانت الهدية لأمرأة عزيزة، فان جهازاً

المقابر هي مكان الراحة الابدية للجنس البشري، لكنها

ايضا الملجأ والملاذ الجديد للحيوانات والنباتات المهددة بالزوال والانقراض. فالمقابر لم تعد مكان الخلود لموتانا

فقط بل اصبحت تشكل عنصر امان وملجأ جديدا لمئات الانواع من المخلوقات الحيوانية والنباتات المهددة بالموت.

وهذه الحقيقة دفعت الكثير من الدول المتحضرة الى

تحويل المقابر الى جنات خضراء تحتوي على الاشجار الخُصْراء والورود المتفتحة، والى غابات تبئي فيها

الحيوانات المستضعفة اعشاشها بعيدا عن الاخطآر التي

وعلى سبيل المثال لا الحصر فان مقبرة برلين ينمو فيها

ستمائة وتسعين نوعا من النباتات المختلفة، من بينها

مائة وثمانية وعشرين نوعا تم تصنيفها على انها من «النباتات الحمراء» المهددة بالزوال، وهذا ينطبق ايضا

على مقبرة ميوينخ القديمة التي تحولت من مقبرة بشرية

الى جنة غناء مكسوة ببساط اخضر واشجار عالية مورقة

وازهار متفتحة تعزف فيها الطيور والعصافير سمفونيات

الطبيعة. فالصورة الطبيعية والحقيقية اصبحت تتجلى

بوضوح في المقابر. وللعلم فانه يوجد في المانيا الغربية لوحدها عشرين الف مقبرة تبلغ مساحتها الاجمالية

حوالي الفين وسبعمائة وخمسين كيلو مترا مربعا. وهذه

المقابر اصبحت تشكل الموطن الاكثر أمانا لمئات الانواع من الحيوانات الصغيرة والمستضعفة التي لا تستطيع حماية

نفسها الا من خلال اختيار المناطق البعيدة والهادئة

وهذه طائفة واسعة من المخلوقات الحيوانية التي

ختارت المقابر موطنا جديدا لها.

للتدليث يمكن أن ينفع، بثمن قدره ٩٥٠٠ دولار. وهو جهاز يقوم بتدليك الجسم كله

بواسطة الماء الذي يندفع بقوة كبيرة بواسطة اجهزة خاصة، دون ان يبتّل الجسم، لانه يكون مُحْفُوظا داخل ناينون لا يسمح بتسرب الماء. وقد رشحت شركة كارتيبه الشهيرة احدى ساعاًتها كهدية، وهذه الساعة، التي ابتكرها لوي كَارْتَبِيهُ عَامَ ° ١٩١، واعطاها أَسْمُ الفَّهِد الْغَامْضُ، لَهَا عَقَارِبِ بِيدو لَلناظر انها لَتحرَّك لوحدهاً. وهي مُصنوعة باليد، وتحتاج الساعة الواحدة منها الىخمسة صناع ماهرين

مزودة بالعديد من الاحجار الكريمة المتنوعة لذلك يصل سعرها الى ٥٠٠٠٠ دولار. \_وعُرضُ احدُ مخارَن الالعابِ الكبيرةُ سيارة فيراتيستاروسا الصفيرة، وهي سيارة حقيقية صفيرة الحجم، طولها تسعة اقدام وعرضها اربعةً، هي أوتوماتيكية كاملة، تصلُّ سرعتها الى ٢٨ ميلا في الساعة، لكن الاباء الدين يخَافُونَ عَلَى اوْلَادَهُم يَمَكُنُ أَنْ يَخْفُفُوا طَاقَتُهَا على السرعة. ويبلغ ثمن هذه الميني ـ فيراري

يعملون لمدة عام كامل، من اجل انجازها وهي

(كاروسيل) مثبتة على قاعدة من خشب البلوط، يصل ثمنها الى ٢٠٠٠ دولار، وفيها ١٢٨ ضوءًا، و٦٦ حيوانا راقصا، ثمَّانيَّة منَّهًا تتحرك عندما تبدأ اللعبة بالدوران مع

الموسيقى، واللعبة التي يصل ارتفاعها آلي ٢٣ وصد فيها ١٦ لحنا راقصا.

١٤٥٠٠ دولار. - وعرض احد المحلات اخر لعبة راقصة

هيلين ريدي، المطربة المشهورة، تؤكد انها شاهدت موتها شخصيا، وانها عاشت مثات «الحيوات» السابقة، قبل ان تصبح ما هي عليه الانسان، وانها خرجت من جسدها ذات مرة ! المطرية التي تبلغ، السادسة

والاربعين من عمرها، والتي تؤمن بالظواهر الخفية، قالت أنَّ تجربة (الموت) التي مرت بها قد حدثت قبل حُوالِي عام، عندما كانت في منزلها، في حالة بين الصحو والنوم. وحين تُروي تفاصيل التجرية تقول: كنت في فراش بالمستشفى وجاء والدي، الذي توفي منذ سنوات طويلة، بالتسمم الكحولي، وكان يرتدي ملابس الاطباء البيضاء، ويدا وكانه تسلُّل الى المستشفّى لرؤيتي، ثم قال لى: لقد جنت لاحملُك ألى ألبيتُ، ان أمُّك تنتظرك. فنهضت من الفراش، وذهبت معه، وكنت سعيدة جدا لاني كُنتُ سارى العائلة جميعها. أنني اتذكر ذلك بوضوح شديد، وقد كان

وتقول هيلين انها لا تتذكر السِتشفى الذي كانت فيه في ذلك الوقت، ولا كم كان عمرها، ولكنها تؤكد أنها لم تحس باي خوف من

وتؤمن المطرية بانها عاشت من قبل، وماتت، عدة مرات، خلال القرون الماضية، وقد تكشفت لها هذه الحيوات خلال قيامها بتنويم نفسها مغناطيسيا، بشكل ذاتي، وخلال حالات التامل، او خلال وجودها بين حالة النوم واليقظة.

وتعترف هيلين ـ التي تحولت اغنيتها الشهيرة (انا إمراة) الى شعار لحركات تحرر المرأة ـ بأنها عاشت حيواتها كرجل، اكثر مما عاشتها كامرأة، «وريما كان هذا هو السبب في انوثتي هذه الايام، لان لدي الكثير مما أعتز به».

وتقول انها في حياة سابقة عملت كخادم لدى زوجها الحالي ـ وهو

... كما قدم محل اخر زرافة ارتفاعها تسعة

اقدام، تمت صناعتها في اللَّانيا الفربية، يدويا، ويبلغ سعرها ٣٨٠٠ دولار. واذا كان الطفل

يحتاج شيئا اصفر، فبالامكان اهداؤه اسد،

طوله ثلاثة اقدام وسبغ بوصات، وهو مفطى بفراء الموهير، وثمنه ٠٠٨٤ دولار.

ـ من ناحية الملابس، هناك ما هو غريب

وثمين أيضا، فقد عرض احد الحلات معطفا من

فراء المنك، للفتيات الصغيرات، يصل ثمنه الى

• • ٢٥ دولار، وعرض محل اخر ملابس جينز

من جلد التمساح، يصل ثمنها الى ١٠٠٠٠ دولار، كما عرض اندريه فان بيي، مصمم ازياء

جوان كولينز، فستانا ذهبيا، فيه خيوط من

كل هذا دون أن تذكر المجوهرات العادية،

التي كان ثمن اقل ترشيح منها يصل الى مليون

البلاتين، صعره ٥٠٠٠٠ دولار.

صوى لوحة محصول فنية تصور ازهار عباد الشمس داخل مزهرية فُوق غطاء طاولة. وهي لوحة تم تشكيلها من زهور عبأد الشمسر الحينة، والبرسيم، والصويا، والتربة. واللوحة التي تمتد على مساحة

٢٠ فيدانا، طبولها ١٠٠ تسدم وعسرضها ١١٠٠ قندم، وقاه بزراعتها الفنان جون هيرد في مزرعته بكنساس، وهو يشاهد

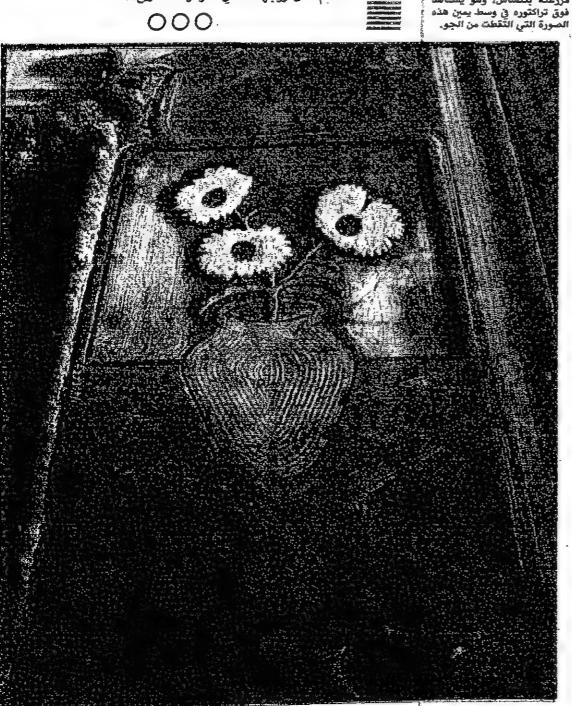
طبال في فرقتها \_وكان في تلك الحياة فارس مبارزة في انكلتراً، خلال القرن الثاني عشر أو الثالث عشر وقد تعويت ان تعتني بحصانه، وكانت صبية في الثانية عشرة من عمرها، وكأن هو سيدها. وخلال احدى المبارزات، جرح \_ في الغالب بواسطة رمح \_ فاسرعت اليه في الميدان، ومات يين دراعيها.

وتقول انها في حياة اخرى كانت تعمل في التجارة، وتقطع الصحراء الفارسية عندما حصلت الماساة .. «وكنت اصطحب معي زوجاتي ومحطياتي، والصورة التي اراها هي انني في خيمة، وكانت الربح عاصفة وكنت اشعر بالخوف وانا اسمع أصوات حوافر خيل قادمة. والشيء التالي الذي رايته هو ان احدا دخّل خيمتي فوق حصان، وكان يحمل سكينا معقوفا، وقطع لي رأسي».

وفي حيوات اخرى كانت دوقة في انكلتّرا، وكانت وصيفة هناك، وكانتّ قارئة كف غجرية في ايطاليا، وصانعة فخار في الشرق الاوسط.. كما كانت موسيقية لعدة مرات.

وتقول انها مرت بتجربة الخروج من الجسد وهي في الثانية عشرة من عمرها.. «لقد شاهدت بقعا بنية امام عيني، وكنت في طرف الغرفة انظرُ الى جسدُ ملقى على الارض، جسد انسان معمى عليه، وكنت استغرب من يكون، وعند التدقيق وجدت انه جسدي، وتصورت انني مت، فتوجهت الى جسدى، واصبت برعب شدید.

وتقول هيلين انها تكتب الان كتابا عن احد اجدادها، وهو ريتشارد مورغان، الذي رخل الى استراليا مع سفينة من المجسرمين، وانتهى كاقطاعي كبير هناك. وهي تؤكد أنَّ روح زوجة صورغان الراحلة تساعدها في تاليف الكتاب، «وهي تملك تفاصيل عينية، وقد اعطتني مالا يمكن ان احصل عليه من كتب التاريخ».





في مجموع حالات الحمـل التي تحـدت في العالم، يتم اجهاض ربع آلي ثلث هـده الحالات، كما تشير احصائيات نشرت مؤخرا، وهذا يعني ان هناك بين ٤٠ ـ ٣٠ مليون حالة اجهاض في العالم، كل سنة، وهو امر يؤثر على نسبة زيادة السكان في العالم، وهي النسبة المرعبة، التي يتخوف العالم من نتائجها في المستقبل القريب، بسبب عدم كفاية الغداء المتوفر للسكان.

### النساء اقحر على التباهى

النساء يتقن التباهي أكثر من الرجل كما تشير أحدى الدراسات الجامعية. هذا ما تقوله احدى النساء. بعد بحث حول الموضوع وهذه المرأة خبيرة في العلاقات الانسانية، هي الدكتورة مرغريت مالكوغلين، الاستاذة بجامعة كاليفورنيا الجنويية، والتي اشرفت على البدراسة التي اجريت بين طلبة وطالبات الحامعة.

وقد لجات الدكتورة الى الطلب من متطوعين ومتطوعات أن ينتباهى كلّ واحد منهم حول شيء محدد، مع زميل له ، للدة ٥٠ دقيقة ، ثم تسجيلها بالفيديو، وتم تحليلها بعد ذلك.

وقد وجدت الدكتورة ان الرجال كانوا ينهون تباهيهم حمل ما يضاخرون به قبل نهاية الوقت المحدد، بينما استطياعت النساء ادارة الحديث بشكل افضل، مما يثبت مهارتهن في هذا الامر. وما لفت نظر الدكتورة ان عددا كبيرا من النساء قد خطط لادارة الحديث، قبل ان

يبدأ، وان بعضهن كان يتقن هذا الحديث لدرجة ان الشخص الذي يستمع لم يحس أن شيئا من التباهي أو التفاخير قد حدث امامه وقالت الدكتورة ان هذا يثيت

ان النساء اكثر قيدرة على التباهي، لان جنسهن يضعهن في نمط التسواضع، ويضع الرجال في نمط المتكبرين.

#### عالج حاسم اإعراض الزكام

الزنك مقاتل صلب للزكام، لانه يقلل من الاعراض التي يسببها، ويقلل من حاجةً الانسان الى مسح أنفه مرأت منتالية، فالزنك، الموجود في الصيدليات على شكل حبوبً للمص، يفتح الانف، ويوقف سائله، ويخفف كل الاعراض المزعجة للزكام.

هذا ما اكدته وحدة ابحاث السزكام في سسالسريسوري ببريطانيا، واعلن د. بيتر هيغنز الذي يقول ان الزنك لا يتعامل مع الفيروس، بل مع اعراض المرض، ولذلك فأنه لا يحمي من الزكام.

ويقول الدكتور ان الانسان المصاب بالزكام عليه ان يمص حبة من وزن '٢٥ ملغم، من الحبسوب المحاطبة يسكر الغلوكور، مرة كل ساعتين خُلال أيام الزكام، ليصل الامر الى سبع او ثماني حبات

وقد اعترفت الاوساط الاميركية بالنتائج التي تعوصلت اليها الابحاث الاميركية.

#### القبلة .. اكثر من معنى

هل القبلة تعبيع عن العاطفة وحسب الامر ليس كذلك بالنسبة للدكتور ستائلي جوئز، استاذ الاتصال الانساني في جامعة كولورادو، الذي قام بدراسة القبلة كوسيلة للاتصال، لدة ست سنوات.

للقبلة عند الدكتور عدة معان، وهي في كثير من الاحوال قد تحاول أن تؤكد، من هو المسؤول في موقع ما، ويضرب الدكتور مثّلا: حين يقدم مدير العمل (الرجل) مساعدته الجديدة (ألانتس) الى الموظفين، وينهي التقديم بقبلة لها، فانه يعني ان يشير الى انه المسؤول، ما دامت الساعدة لم تبادله القبلة.

ويقول الدكتور أن على العاطفيين الا ينزعجوك فبالرغم من أن القبلة قد تعني شيئًا من المهارة في تاكيد الذات، الا أن دورها في العاطفة لا ينتهي، لانها تبقّى علامة من علامات التعبير عنها.

تقدما

في مجمل فهم سينمائيينا الامُّ صل للسينما، ان الفيلم الملون هو ومنذ اختراعه،

دليل الفيلم الجيد فنيا والضرورة التي لا يمكن

الاستغناء عنها. كذلك الامر

بالنسبة لمعظم سينمائيي النشاطات والصناعات المرئية

حسول هذا العسالم. نحقق

افلامنا بالالوان لانها بذلك

تصير واقعية وبذلك تصبر

حقيقة، ولان «الحياة ملونة

فكيف يصح التصوير بالابيض

والاسود» كما سالني احد

مدراء التصوير العرب قبل

«يستطيع ايا كان التصوير

بالالوان، لكن الامر يتطلب

فنانا ليصبور بالابيض

والاسود». قال ذلك المخرج

جون فورد معقبا على انتشار

الخمسينات. في الحقيقة ان

هدا الانتشار لم يتوقف،

سنوات قليلة وصارت ٩٠

بالمائة مما تعطيه السينما

الاميركية ملونا، ثم سنوات

اخرى قليلة صرنا فيها على

بدأيات الستينات، فاذا

بْالنسْبة ترتفع الى ٩٨ بالمائة،

واليوم هي ١٠٠ بالمائة ما عنا استثناءات كنان يقوم

المخرج وودي آلن (مرة كل

ثلاث آو اربع سنوات بتصوير

التصوير بالابيض والاسود

يخلق جماليات لا يمكن

للتصوير الملون تقديمها

طبعا لكل عالمه وخصائصه،

وغير المقصود هنا القول ان

التصوير الملون امر سيىء

بحد داته. طبعا هذا غير

صحيح، انما ما يستفقده المرء

في هذه السينما العربية (اولاً)

ثّم الغربية عموما هو الفيلم

الابيض والاسود الـذي

يستطيع ان يعكس التعبيرات

الدرامية كما لا يستطيع الفيلم

الملون. لقد كان للتصوير غير

الملبون جنبوده المعبرب

والاجانب، ثم بعنا كـلّ

الجمهور تلقائيا يعرض

خبئراتهم

الملونة.

فيلم غير ملون).

١٠٠ بالمائة ما

الالسوأن

(🔵) Three Men & a Baby

اخراج: ليونارد نيموي. بطولة: توم سيليك، ستيف غوتنبيرغ وتد دانسون. سيناريو: جيمس اور، تصوير، ويليام غرينبيرغ، موسيقى: وولتر هامليش. النوع: كوميديا. اميركي (١٩٨٨).



€ من اليمين: سُتيف غوتنبرغ، توم سيليك وتد دانسون يحيطون بالطفل في: «٣



اقالة دافيد بوتنام من رئاسة

كولمبيا اوقفت امكانية تحقيق

الفيلم الاول، لان الرئاسة الجنينة

تريد افلاما تجارية فقط وعدم

الاكتراث بين المنتجين والممولين

لتحقيق فيلم عن لبنان حاليا اوقف

هذا لا يوقف كرامر عن محاولته

تقديم افلام تتعامل ومشاكل

عالمية، وحاليا يعمل على اعداد

فيلم يصور في بولنده وعن قائد

والتضامن، هناك ليس فاليسا. كما

ان الموضوع البولندي يشغل بال

شركة كولبيا ذاتها أذ تصور الأن،

ومن بطولة كريستوفر لامبرت واد

هاریس فیلما بعنوان «من اجل قتل

راهب» تخرجه اغنيسكا هولاند.

سنما نصف الهل

الممثل القدير رويرت دونيرو يلعب

حاليا بطولة فيلم يصور ما بين عدة

ولايات اميركية: كاليفورنيا،

المثل الاسود يافت كوتو، ويخرجه

دونيرو من الذين قد يطالهم

الترشيح عن دوره في والمعصومون»

ولو أن هذا الاحتمال يزداد ضعفا

صع اقتراب مسوعد اعسلان

مایکل برست.

التشريحات.

العمل على الفيلم الثاني.

#### الولاد يضيعون مرة أذي

بعد خمسة اشهر من النجاح لسريع (ظهورا واختفاء) لفيلم «الفتيان الضائعون» الذي نتج عنه ٣٢ مليون دولار من الايرادات، بات من المحتمل ان يتم انجاز والفتيان الضائعون  $\Gamma$  هغ نفس الفتيان الضائعون  $\Gamma$ طاقم المثلين (يتقدمهم جاسون باتريك) وفي حكاية اخرى من حكايات تللك الشخصية التي ترفض ان تموت... براكولا.

هناك ملايين اخرى حققها الفيلم عن طريق بيع القمصان الداخلية التي تحمل عنوان الفيلم، وملصقات وسترات جينز وخلافه. وسائل تعمد اليها شركات الافلام عادة حينما يكون الفيلم ولاديا وموجها للمراهقين.

### ال شرنوبل ولا بيروت

حتى اسابيع قليلة مرت، كان من المتوقع جدا أن يقوم المخرج/ المنتج ستائلی کرامر («الروس قادمون، الروس قادمون»، «المتحديان» النح..) باخراج مشروعين يمثلان عودته الى السينما بعد طول انقطاع. الفيلم الاول من انتاج امیرکی/ سوفیتی حول حادثة شرنوبل النووية، والثاني من انتاج اميسركى (فقط) عن الحسرب اللينانية.

نيويسورك، اريزونا، ميتشفسان يصنع نيموى فيلما عن اليهود وحيهم وفلوريداء الفيلم بعنوان ههروب نصف الليل» ويشاركه البطولة

حلقات مماغنوم» توم سیلیك، بعدما كان قد جرب حظه في بضعة افلام اخرى وفشل. ايضا في الفيّلم تد دانسون بطل حلقات «في صحتكُ» الكوميديـة التنفزيونية. الثلاثة (اي بالاضافة الى ستيف غوتنبيرغ) هم افضل ما في هذا العمل ومسؤولون كثيرا عن تعاطف الجمهور مع الحالة التي يمثلونها في

وقت من الممتّع فيه مشاهدّة عودة الكبار الى احتلال مقاعدهم في السيثمات.



من «فتیان ضائعون»

#### - «احلام مبعثرة» (بريطانيا)

هذا فيلم تسجيلي عن الحالة الاجتصاعية والسيأسية للكيان اليهودي القائم باسم اسرائيل. المخرج فكتور شونفيلد صور الفيلم على مدى اربع سنوات وانتهى قبل اشهر من بدء الانتفاضة في الارض المحتلة، لذلك لم يتسن له توسيع دائرة بحثه التي تتناول سياسات اسرائيل بعد تورطها في الحرب اللبنانية والتي تتركز (في ٥ / ١ دقيقة ) على استعراض التيارات السياسية والاجتماعية المختلفة

- «الرسم ممثوع» (فرنسا)

فيليب نواريه في هذا الفيلم البوليسي الروتيني المأخوذ عن رواية للاميركي اندرو كوبرن بعنوان «مشية ارملة» والذي يلعب فيه دور تحر يبحث عن قاتل (او قاتلة) ضحايا كلهم من الرجال قضوا باطلاق النار عليهم من

العدد الاخير من مجلة «فوريس» «اثرياء هوليوود»، لكنه ليس فقط عن تراء هؤلاء بل عن ميولهم التي اسمتها المجلة بد «اليسارية» متسائلة عما يدفع اثرياء عاصمة السينما لتبني مواقف يسارية. التفسير الذي تبناه المقال هو ان

هؤلاء الاثرياء يعيشون في حالة من عدَّابُ الضمير وهم يرونَ انفسهم يتمتعون بما لا يتمتع به معظم الامسركيين او ساقي آلشعوب العالم. تقسير محدود للغاي وتقليدني الى جانب انه لا يوحي بأنه صحيح أو مدروس. لكن المجلة تمضى لتقول أن عدة اضرازات ومواقف اخيرة تدعوها لان تشم رائحة اتحاه يساري يشمل هوليوود هذه الايام. ومن بين هذه المواقف قيام بعض السينمائين بمعارضة ترشيح اليميني المتحفظ رويسرت بسورك لمنصب قاضي المحكمة العلياء المنصب الذي كان سيخوله تمرير احكام واعراف جديدة من بينها اصدار تشريعات رقابية تتناول المطبوعات (بيئها الكتب المدرسية) والبرامج التلفزيونية والافلام السينمائية

والعمسل، وعن الحلم الاميسركي

الصغير الذي لم يتمكن ابطال الفيلم

من تحقيقه من قبل ان يتحولوا الى

الاحرام. فيلمه الاخر «مطعم اليس»

كان في عداد ما ظهر من افلام تطالب

بتفهم حاجات الشبان والاحداث

رالف بنشلون (الذي رحل مع نهاية

العام). «الجندي الازرق» كان عن

حادثة حقيقية لذبحة قام بها

الجنود الاميركيون ضد نساء

واطفال قبيلة هندية. الفيلم ورد

مذكراً بالمذبحة التي ارتكبها الاميركيون في فيتنام. كذلك هي

الفترة التي خُرج بها هايري رايدر،

ونظرته المناوئة للتقاليد

الاجتماعية، والتي خرج فيها فيلم

ستانلي كوبريك «دكتور سترانغلوف

\_ أو كَيْفَ تُوقَفْت عن الْقَلَقِ وَاحْبِبْت

القندلة» المعادى للسياسة

العسكرية الاميركية المؤمنة

باستخدام القوة النووية. ايضا فترة،

قيام الان ع. باكولا بتقديم «المنظر

الموازي، حول النظام الذي يحاول

قمع الأصوات الصغيرة.

وتمت الى منطقية تلك الاحداث. نحن مع ثلاثة عزاب يتشاركون في لكن هزيمة بورك لم تكن حصادا منزل واحدكبير ويعيشون حياة العزوبيآ التي نعرفها، واحدهم (تد دانسون) لمواقف بعض سينمائيي هوليوود بمثل في الاغلانات التجارية وآحد بل لمعارضة الكونغرس تنفسه الذي وضع تحت استجواب طويل حول المخرجين يقول له انه سيودع عنده حاجة. في اليوم التالي يسافر المثل نياته واتجاهاته الفكرية اظهرت أن بعيدا ويقاجأ صديقاه بطفل عند الباب تفكيره فيصا يتعلق بالشؤون يعتقدان انه تلك الحاجة المقصودة. ذهلا الاجتماعية لا يخوله أشغال المنصب بالطفل وارتبكا بكيفية التصرف حيال المهم الذي رشحه له الرئيس رونالد هذا الوضع الى درجة انه عندما وصلت ريفن. مع ذلك بعض ما تحسه الحاجة الَّتي قصدها المخـرج (وهي المجلة، وغيرها من المنابر، عبارة عن صَّندوق مخدرات) لَّمْ يُنتَّبِهِّ باتجاهات غير يمينية في هوليوود، اليها، ولا الى استخدام المخرج براءة قد يكون صحيحا لكنه ليّس جديدا. الجميع ليشركهم في عملية اتجار عبر ففي الستينات خرجت موجة من استخدام البيت كمركز تبادل. الاحداث الاف لله التي يحثت في الشان تسير تبعا لذلك، فنرى العصابة تحاول الاجتماعي للولايات المتحدة الحصول على المخدرات والبوليس الاميركية: والتي عكست تحررا واسعا في مناهضة عدة قضايا كانت يحاول أن يعرف الحقيقة، والمثل يعود من سفره ليجد ان الطفل قد تـركته قُد اعتبرَّت \_ منذ حملة مكارثي ضد صديقة سابقة تعود بدورها لتاخط اليساريين في هـوليوود \_ في حكم الطفل فيشعر الثلاثة بالحزن الشديد، الواقع الراهن. ففيلم أرثر بن «بوني لكنها تقرر في نهاية الامر أن تعيد الطفل وكلايد» الى جانب انه كان حول الى «أبائه» اللذين يختصون الفيلم عصابة (حقيقية) عاشت وماتت في الثلاثينات، كان عن الفقر الذي دفع مثل هذه العصناية الى النشوء

الاصتفادة من الموقف. هنا نحن لسنا صدد مضمون أجتماعي على غرار كلاسيكية تشارلي شابلن «الفتى»، ولسنا مع مضمون يتحدث عن وضع اجتماعي قائم بحد ذاته. نحن تجاه فيلم يستنخدم قصة تكتفي بدخول موجة جديدة من الأفلام التي تتناول موضوع الكبار والصغار، وكيف أن الراشدين في محيط وبيئة وظروف هذه الايام اكثر انشغالا من القيام بتربية الاطفأل او اعطائهم الفرص. أبطال الفيلم رجال عليهم أن يؤدوا دور الامهات، لكن القليل من فَرْص تعميق هذا الخُط للخروج منه بتعبير عن تلك الحالة لا يكفي لتلوين الفيلم بصبغة اجتماعية. ليونارد نيموي وفريقه من الكتاب والمنتجين لم يرغبوا الا في كوميديا، ونيموي الذي جاء من التمثيل في حلقات «ستار ترك» التلفزيونية والسينمائية ليس فقط مخرجا كوميديا غير مثير، بل هو ايضا مخرج غير مثير في الاصل. طعوحاته محدودة ومعالجته تقليدية تماما مع ما هو سائد من اساليب تعبير وحرفيات حيث الجهد الميذول من الهوان بحيث يصير من التلقائي معرفة ما الذي سيكون

#### معالم وخطوط القصة التي يعرضها الفيلمُ لرواده؛ ثلاثة رجال مُكبِلين بطفل يجده اثنان منهم على باب المنزل الذي يشغلونه. السؤال هؤ ما الذي يستطيع هؤلاء فعله وكيف سيلعبون دور الام تَجَّاه ذلك الطَّقَل الرضيع؟ التَّفَاصيلُ والمواقف التي يستعرضها الفيلم هي تحصيل حاصل، كذلك الاستلة الاخزى التي قد تقفز ألى الذهن اثناء العرض،

بضحكاتهم. السالة الاحتماعية هنا منحصرة في

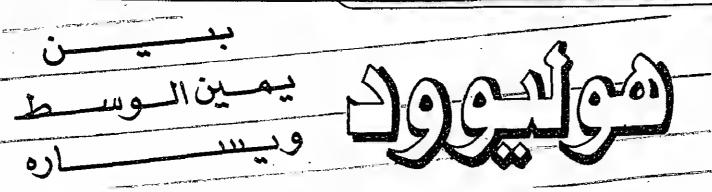
الاقبال الذي شهده «ثلاثة رجال

عليه المشهد المقبل. لا ينسى الفيلم حشر شخصية يهودي طيب يكآد مقعد الصالة يشح بكاء لطيبته. انه مفتش البوليس الذي همه في كل مرة يرى فيها ذلك الطفل ان يلاعبة. هل افهم أن كل العطباء الذي نسرى الشخصيات الرئيسية الثلاثة تقدمه هو رَائِف؟ واذا ما كان الامر كذلك فلماذا لم

هذا الدور السينمائي الانجح لبطل

الفكرة ليست جديدة وتدور حول الرجل الذي يرتدي طاقية الاخفاء ... فيختفي، حسبماً اوردته الصحف، الفيلم لم يحقق نجاحا تجاريا لافتقاره الى المواقف المضحكة على الرغم من أنه مصنوع لهذا الهدف. بطل الفيلم يكتشف آراء الناس فيه وحديثهم عنه في غيابه فيصعق.

مسافات قريية. اثناء نلك يدخل نواريه





● فتيات اليوم امهات المستقبل، لقطة من «رواج الاطفال»



♦ هل العودة الى الامس هي هروب من حاضر السياسة؟ لقطة من «العودة الى الشاطىء»

الداخلية وتخبطها. بكلمات اخرى

«رامبو» والافلام المشابهة كانت

تردد: الخطأ ليس في شن الحرب بل

هذه الفترة شهدت افلاما معادية

للشعوب الاخرى ونارأ من الحرب

الساردة الموجهة ضد المعسكير

الشيوعي. لكُنْ مَا ان اقتريت وجهات

النظر الأميركية \_ السوفيتية حتى

هدأت حدة تلك الافلام، وها هي

هوليوود \_ ومع قرب انتهاء دورة

في عدم شنها أو التراجع عنها.

مثل هذه الافلام، على اختلاف مواضيعها ، كانت تعبيرا عن الحاجة لنظرة جديدة تخص المجتمع الاميركي، وهي لم تكن لتشهد نجاحا لو لم تكن انعكاسا لواقع.

كيف نعرف انها كانت انعكاسا لواقع؟ بسيطة؛ لقد اقبل الجمهور الاميركي عليها فحققت ايرادات عالية في فترة كانت السينما قد شهدت (من الخمسينات وإلى اوائل الستينات) انتكاسة تجارية واضحة بسبب انتشار التلفزيون ثم دخول الالوان اليه.

من «راميو» الى «ايرونويد»

حالة الانعكاس هذه نراها عندما بدأ الجمهور يتبرم من قده الافلام ومع وصول رونالا ريغن وسياسته الى سدة ألبيت الابيض. كانت الحرب الفيتنامية قد انتهت بما وصف بانه هزيمة مزدوجة عسكرية وسياسية. لكن هذه الهزيمة لم تكن لمنطق سياسي واحد فقط (اليمينيون) بل كانت هناك هزائم مني بها المنطق السياسي المضاد (الليبراليون) وقد تمثلت باغتيالات متوالية ومرتبطة

الرئيس الاميركي \_ تقترب مجددا من ببعضها البعض: جون كندي، مارتن لوثر كينغ، رويرت كندي ومارلين فرصة التعبير عن الموقف الاجتماعي المناهض. 'افلام مثل وايروتويده، مُوتْرُو (الَّي جَانِب اعْتَيَالَ بَعْض الدَّيْنَ قاموا بهذه العمليات وموت مفاجىء «ميتاوان»، «صرحيّة الحريية»، لبعض من قام بالتحقيق فيها ووصل «رواج الاطفال» (وعدد من الافلام الى نتائج تورط مسؤولين حكوميين التي تتحدث كذلك عن الراشدين

كما ما يزال يتردد). والأطفال)، «امبراطورية الشمس» وغيرها تعود الى الواجهة ناقلية ريغن مثل سريعا العصر الذي هموما جديدة للشارع الاميركي. دخلته فترة حكمه، والسينما عكست ذلك بسرعة وحتى الحسرب الفيتنامية «عادت الى الشَّاشة كانها لم تنته لتظهر بطولات» رامبو فيها ولُتَجِسد ما كان يشعر به فريق من الاميركيين من ان الهزيمة الفيتنامية ما كانت لتقع لولا ضعف السياسة

ادراكه بأن هناك خللاً ما في هذا النظام الجميل الذي يعيشه . فهم خاطيء في مصارسة النظا الاقتصادي على اعقاب ما وقع في وول ستريت في اكتوبسر من العام

اما الرقابة فهناك في هوليوود الان من يحدر من قيام المتحفظين سأستخدامها، واحد البيراميج الترفيهية («انترتاينمنت تونايت» ٓ) قدم على أربعة ايام حلقات حولً تاريخ عالاقة هوليوود بمختلف درجات والوان الرقابية محذرا في الحُلْقَةُ الْآخْيَرَةُ مِنْ عَوِدةً او حتى اطلالة هذا الوحش الذي ترفضه هوليوود اليوم كما رفضته في معظم

سنواتها المديدة.

الكمبيوتر صار يلونه. اي ان الافلام البيضاء /السوداء في الثلاثينات والاربعينات وفي الممكن تلوينها بواسطة الكمبيوتر اليسوم. لون يسا كمبيوتر ولا تسل في الفن فلا يوجد من يحميه بعدما صار التلوين امرا قانونيا صدرت

فيه تشريعات الكونغرس قبل بضعة شهور. الى جانب أن عددا ضئيلا جدا من مدراء التصوير يكترثون لاستخدامه او اقتراحه. وهدا كله يخلق عددا اقل جدا من المتذوقين الذين يعرفون الفارق الكامن بين الاستخدامين اللون وغير

اللَّاون، اوْ يستطيعونُ الدَّلالَةُ

على المعالم الفنية التي اثرت

السينما طويلا.

انه من السهل اعتبار ان المسالة كلها مسالة تقدم. أتقدم تفرضه الظروف وحتمية التاريخ والى غير ذلك. لكن الالوان يحد ذأتها ليست تقدماً، كذلك مسألة تغيير موديل السيارة ومسائل كثيرة مشابهة. تلتفت اليوم حولك لترى انه وسط كـل هذه الظروف الصعية التي تمر بها الامة العربية هناك من يخلط يين المبادىء والقيم ويسين النتاجات الصناعية الختلفة. التقدم والحضارة هما في التمسك بالقيم الاخلاقيةً. المتجزات العلمية عليها أن تدخل لمكافاة الانسان لقاء جهده وعلمه وليس للحؤول دون عواطفه وعقله او لكي تحل محل تراثه وتاريخه. ولو كان لدينا نشاط سينمائي حقيقي ومبدع فعليا لرأيت أن الالوان في السينما لم تكن لتحل محل السينسا غير الملونة بل لتخلق اختيارا ثريا موازيا. لرأيت السينمائيين العرب والجمهور الصريي يقبلون من حين لاخر على التصوير \_ ودون خوف \_ بالابيض والاسود مبحرين في محيطه التعبيري الشاسع

والجماليُّ الرهيب. في كل مرة نفتح سوضوعا اصلاحیا کهدا نتذکر ان السينما العربية من التدهور بحيث ريما من الاجدى المناداة بتكوينها من جديد بدءا بالالفييات اولا، كانما موضوعا كالذى نطرحه هنا من تلك المستقبلية البعيدة او الثانوية غير المهمة، ماذا نفعل وقد سيطرت على السينما جيوب ولم تسيطر عليها عقول؟

في صراع مع زميله (غي مارشان) لما هو اكثر من اختلاف رأي. المخرج هو

بیبر غرانییه ۔ دیفیں \_ «دوریت (بريطانيا) رواية تشأرلز ديكنز تتحول الى فيلم من نحو ست ساعات من بطولة اليك غينس، ديريك جاكوبي وسيريل كوزاك

> - «الرجل الخفى» (المانيا الغربية)

(مع سارة بيكرنغ في نور «نوريت»). كانت المخرجة كريستين ادزار قد باشرت تصوير الفيلم عام ١٩٨٦

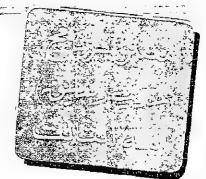
ورأت - عن حق - بان تُقديم الحكاية في ست ساعات (على جزأين انتهت من انجازهما معاً) يسمح بالكثير من التعمق على صعيدى الأحداث والقصة. احداث الفيلم كالرواية، تقع في العشرينات من القرن الماضي واهم انجاز في هذا الشأن هو أن كل المشاهد صورت في ستديو صغير جدا اذا ما قيس بمتطلبات الفيلم او الاستديوهات الاوروبية الاخرى. هذه هي المرة الثانية التي تنقل فيها «نوريت الصغيرة» الى السيئما والاولى كانت عبر قيلم الماني اخرجه كارل لاماك عام ١٩٣٥.

- «جنود - ٣٦٥ الى الفجر» (ايطاليا)

ابن المخرج الايطالي المخضرم دينو ريزي، واسمه ماركو، يصل الى عتبات الاخراج بدوره، مقدما هذا الفيلم عن حياة آحد معسكرات التدريب بهنف اظهار قسوة الحياة وخشونة الامرين تجاه المجندين الجديد.



● لقطة من «دوريت الصغيرة»



حصلت عليه؟

بالعمل الآذاعي عام ١٩٧٨

الجامعي في الاعلام؟

كل التخصصات، والمقارنة بين تخصم

والعمل، اعتقد أن الرغبة والتعلق

الشديد بالعمل الاعلامي كانت من

اسباب التحاقي به. • كيف استطعت ان تكتسب

الاذاعى الناضج؟

سوف يجيد ويتقن هوايته.

تكون معدومة؟

المهارة والتقنية في تقديم الشكل

- من يقراً كثيرا يتَّفهم لحقيقة كيفية

● ولكن المنيع يتقيد بالورقة التي

يكتبها معد آلبرنامج، او الفقرة،

واعتقد ان حالة الابداع هنا تكاد

ـ ليس دائما يحدث التزام بما يكتب

لمقدم البرنامج، وهناك بعض البرامج

يقوم المذيع بأعدادها وهي نابعة من

نتاجه الروحي والمادة التي تكتب لي

راجع قراءتها مع المعد حتى استطيع

ان استوعب الفكرة ليتم التوصيل بشكل

يعتبر مسلسل (الجذور) الذي

عرض قيل عشر سنواك، واحداً من اهم مسلسلات التلفزيون القصيرة في تاريخ الانتاج، وكان نجاح هذا المسلسل قد

اعتمد كثيرا على نجاح المثلين الذين

ادوا ادوارهُم فيه، وقد ساعد السلسل

عددًا مِنْ المُثلينِ علَى الاستمرارِ، ولكنه

فشل في أن يساعد اخْرين لم

يستطيعوا بعده ان يصلوا الى نفس

المستوى الذي قدموه فيه. فما الذي حدث لهؤلاء المثلين؟

لا تحدَّث في العمر الا مرة واحدة، وقد

كرسني كممثل درامي. وقد عمل

أموس في السينما والمشرح، لكن اشهر

اعماله هو المسلسل التلفاريوني

ـ لوُ غوسيت (فيلدر): حصل على

جائزة الاوسكار عن نوره في فيلم

(ضابط وجَنتلمان) ومثل في عدّد كبير

مُنْ الْافلامُ السينَمَائيَّةَ وَالْتَلْفَرْيُونِيَّةً.

\_ جورج ستانفورد براون (توم):

مثل في مسلسل (الجذور ـ الجيل

الشاني) وفي مسلسل (الشمسال

والجنوَّبْ)، ويّعمل هذه الّايامُ كمخرج.

وقد حصل على جائزة (أيمي) عن اخراجه لاحدى حلقات (كاغني

ولاسي)، وهو يساهم في احراجُ عدد منَّ المسلسلات الشهيرة، من بينها (ديناستي).

بن فَيْرِين (شيكن جورج): رشح

لجائزة (ايمسي) عن دوره

(الايام السعيدة).

الايصال ـ الالقاء ـ والمذيع الذي يحرص على تطوير نفسه من خلال القراءة،

ان اكثر الذين يضمرون للناس العداوة والحقد، انما يصدرون عن خراب داخلي في انفسهم التي كرهوها واضطهدوها ... فاذا اردت ان يجد الناس منك السَّلامّ والصداقة، فأبدأ بأن تمنح نفسك سلاما وصداقة، فان العالم لن يتلقى منك الا مأ تعكسه عليك حياتك الباطنة، وسلوكك النفسي

كانت تلك الكلمات هي بداية اللقاء مع المذّيع الاذاعي والتلفزيوني محمد القحطاني الباحث عن الأفضل دائما.. يحاسب نفسه في كُل خطوة يُقدّم عليها ويجتهد دائما ليضيف الى معرفته وخبرته الجديدة حتى يفيد هذا الجهاز الإعلامي الحساس بكل تقنيات العمل الاذاعي.



• لا تبهرنى اضواء التلفزيون

# برامج متنوعة

 ماذا قدمت خلال مشوارك الاثاعي من برامج؟ - قدمت الكثير من البرامج المتنوعة فيها الثقاق والوجداني والبرامج التي اشعر بحنيّ لها هي الّبرامج المنّوعة ً الجماهيرية . وكانت اول تجرية لي في هذا المعترك، عام ٨٤ من خلال اذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي، بالاضافة الى برنامج اذاعة على الهوآء

الذي قدم في شهر رمضان ونال نجاحا 👁 الملاحظ ان اذاعة الكويت تقدم أكثر برامجها بطريقة الاعداد، وقلة منها ميدانية، بمعنى ان المذيع لا

الاسبوع، وللمستمع مع التحية، والاذاعية بين المواطن والمسؤول،

😯 هل هناك برنامج تتمنى ان تقدمه ويحمل تصويا جديدا خلاف

- اتمنى ان اقدم برنامجا ينقل

\_ انا لا اتفق معك، عندنا برنامج «مساء الخير يا كويت» وهو ينقل العديد من الاحداث المحلية عبر المراسلين الذين ينزلون الى موقع الحدث ويلتقون بالاشخاص \_ الذين لهم علاقة مباشرة بالحدث، كذلك برنامج نهاية

وجميعها برامج ميدانية تغطى كافة

حتى على مستوى الاذاعات

ـ حتى يتحقق هذا، لا بد من توفير عناصر الذاعية على مستوى الريادة، بجانب التجهيز له بفترة كبيرة. • ارى من وجهة نظري، أن المذيع الاداعي قادر على ادارة البرامج

من اي مذيع اخر، ما رأيك؟ ـ بلا شك ان مذيع الاذاعة اكثر قدرة على أجادة المحاورة أمام الكاميرا بشكل جيد ومتمكن، وهذا لا يعني انتقاصا من مذيعي التلفزيون، وفكرة المناقشة هي

● ما هي المعوقات لتنفيذ هذا التلفزيون تضاف اليها حبكة السيناريو البرنامج الذي يحمل شكلا جديدا

أن أقدم برنامج

• بصفتك احد مذيعى الاذاعة والتلفزيون ترى ما هو وجه المقارنة بين التعامل مع ميكروفون الاذاعة ومواجهة الكاميرا؟

على تقديم نشرة الإخبار، لماذا لم

\_ انا امارس المهنة منذ فترة طويلة

واصبح لي رصيدي وسجلي وبرامجي في

الاذاعة. واذا اردت أن اقدم شيئا جدّيدًا

للتلفزيون، يجب ان ابدأ من حيث انا واقف وليس من الصفر، وحتى الان لم

تعرض علي فكرة جديدة لتقديمها

حدث وتعليق ابنى الثالث

● المذيع محمد القحطاني، ارتبط

أسمك ببرنامج «حدث وتعليق»

بالاذاعة منذ سنوات، الم تصل الى

. مرحلة الملل والجمود الاذاعي؟

\_ انا متزوج وعندي ولدين، «حدث

وتعليق، هو أبني الثالث، فهذا البرنامج جزء مني، حتى وانا بعيد عن ارض وطني الكويت اتابعه وادون ملاحظاتي

ماذا تعني كلمة حدث، وما هي الخطوات التي تسبق اذاعة

- كل ما يحمل خبرا ومعلومة جديدة

هو حدث، ولكن تتدرج الاحداث حسب

اهميتها.. عندما يصلنا الحدث عن

طريق وكالات الانباء يقوم المعد بالقاء

الضوء عليه وشرح ابعاده، ثم يكون

هناك تعليق ينسجم مع روح السياسة

الكويتية تجاه الحدث، أو أي قضية

• مل هو الوقت الزمني بين

استقبالكم الحدث واذاعته

والملاحظ أنكم في البرنامج تقولون:

جاءنا الان الحدث «...» هل يتم

تلقى المعلومة واذاعتها بهذه

السرعة التي يتخيلها المستمع؟

• هل تظن ان الاذاعة لها دور مؤثر

-الاناعات العربية لعبت دورا كبيرا في

● اعتقد أن جهاز التلفزيون استطاع ان يسرق المستمع ويحوله الى مشاهد بالدرجة الاولى؟

الاذاعة وسيلة استماع مبهلة من الممكن ان تجد جهاز الراديو في السيارة ويين

يديك اينما ذهبت، لكن التلفزيون لا بد ن تجلس امامه وتهيىء الجسو

• ما هو الحدث الذي قمت بالتعليق عليه وكان له اكبر الاثر على نفسك وعلى اداتك داخل

\_ الانتفاضة العظيمة التي يقوم بها ابناء الارض المحتلة، عندماً كنت اقرأ التعليق كنت اتخيل نفسى داخل كل انسان على ارض فلسطين المحتلة وهو

يقذف بحجر معبرا عن سخطه ويأسه من وجود الاحتلال فوق ارضه المقدسة. وقد تأثرت كثيرا. كذلك استحضر صور الاطفال والرجال والنساء من الشهداء الذين ستشهدوا في مخيمات صبرا

● لقد تعودت على اداء اخبارى يوميا من خلال برنامج (حدث وتعليق)، هل انعكس هذا الاداء

\_كثيرا ما يحدث هذا عندما اكون مع

• ماذا يستهويك بعيدا عن المجال

- القراءة، وتستهويني كتب الادب

• لو كنت ناقدا اذاعيا، ما هم

الكلمات التي توجهها للصحافة؟

- رغم انني لا اريد الخوض في هذا

المجال نظرا لحساسيته، الا ان ما يحز

في نفني أن أجد من لا علاقة لهم بالنقد

أطلاقا كعلم ورصالة يمارسونها ولااقول

سوى: اعطى الخبز لخباره ولو اكل

التي تسطرها، ولن توجهها؟

وقالبا مع ابناء الارض المحتلة الذين

يرفعون الرأس في لحظة الظلام العربي.

لقد استطاعوا أن يقفوا بشموع ضد

الاحتلال. انني اصرح في انن كل عربي

واقول: أن لم تستطع أن تقذف حجراً

لبعدك عنهم، فعلى الاقسل شاركهم

بالتبرع بوجداتك وامكانياتك المتاحة

محمد زغلول دياب

- الى كل عربي اينما كان لنكن قلبا

رسالة مفتوحة، ما هي الكلمات

والتاريخ والقلسقة والمادة السياسية

مجموعة من الاصدقاء او الاسرة، اجد

نفسي تثقائيا اتحدث بمصطلحات اللغة

العربية، وهذا التأثير جاء نتيجة

على حياتك العامة؟

للاستخدامات الاذاعية إإ

الاعلامي؟

والمسرحية.

لشاهدته

الاستوديو؟

على المستمع العربي؟

· تحاول توسيع دائرة نشاطك؟

- التلفزيون هو وصيلة انتشار سهلة،

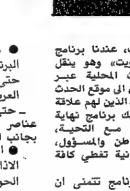
ولكن الاذاعة هي متعتي الحقيقية، هي المدرسة لتفريخ المواهب، ويصراحة انا اجد نفسي في نشرة اخبار الآذاعة واشعر

الحواريّة امام كاميرا التلفزيون اكثر

تعميق المفاهيم والتوعية عند المواطن العربي

ونحن نعيش عصرها النهبى

• الا يبهرك التعامل مع الكاميرا؟ \_ ربما كانت هذه الحالة تنتابني في البداية، من حيث الخبرة والمعرفة، ولكنَّ كاضافة اعلامية لم يضف لي التلفزيون شيئا يذكر. ● ولماذا يقتصر نشاطك التلفزيوني



ما تقدمه الان؟

الحدث الى المستمع بشكل مباشر استوديو اخباري ـ ومتابعة الحدث بكل يتوجه الى مكان المصدر؟ فكرة اذاعية اساسا، وعندما ينقلها



• لو غوسيت في (ضابط وجنتلمان)





منها جَائزة ايمي عن دوره في (لو - ليسلي اوغامز (كيزي) تقول:

«كان دُورِيِّ فِيَّ (الجِّدُورِ) مَّهُما جَداً لانه كرسني كممثلة دراما». وقد عملت بعدد في عدد كبير من المسلسلات، من بينها (السلم الخَلفيّ للبيت الابيض)، كما عملت في برودواي، خاصةً في عرض (فتياتً

(كان لاعبًا محترفا للكُرة عَندما مَثْل في الجذور)، ويقول: «كنت فخوراً بالمشاركة أفي هذآ الحدث الفني التاريخي»، ومنذ ذلك الحين عملً اوجي كمُعلق رياضي، وانتج وَمثل في عدد من افلام التلفزيون، وعمل في الدعاية لبعض الشركات الكبيرة. ساندي دونكان (ميسي أن): عملت في السرح والتلفريون وقد

مسلسل (عائلة فاليري). (الجدور) وهو وجه مالوف (الانسان الذئب \_ ويروولف).

ويعضهم الاخر لم يحقق منه

شهيرا قبل (الجذور)، ومنذ ذلك - سُيسيلي تيسون (بنتا): أنتهت من (الجنور) لتبدأ عملها في المسر

مُثَلَّتُهُ بَعَلَٰ ذَلَكَ كَانَ فِي ﴿ السَّلَمِ الخُلَفِي للبيت الابيض). - رالف ويت (ثيرد ميت سليتر): كان نجم عائلة والتون عندما مثل في (الجذور)، ويعده ظهر في عدد من

والتلفزيون، ومن اعمالها المهمة مسلسل (فتاة صغيرة غنية فقيرة). - لويد بريدجر (ايفان برنت)؛ كأن

الحين وهو مشغول بعمله في السينما ومن افلامه (المطار)، كما ظهر في مسلسل (الازرق والرمادي ـ الجزء الثاني) ومسلسل (غريس كيلي).

مطار ۷۹) وهي تستعد الان لانتتاح مطعم وملهي للجاز في نيويورف. - اوليفيا كول (ماتيلدا): حصلت على جائزة ايمي عن نورها في (الجذور)، ولكن الدور الوحيد الذيّ



(الجذور)، ثم حصل برنامچه (بن (الجدود)، ما على سبع جوائز إيمي في السنة التالية. وخلال السنوات التي تلت ظل مشغولا على المسرح وعلَّى الشاشة، ومن الأفلام التي مثلّ فيها لكل ذلك الجاز). - اید آنسر (کایتن دیفیز): ترأس اتحاد الفنانین بین عاما (۱۹۸۱ -١٩٨٥) وحصل على عدة جوائز،

> - ليفار بيرتون (كونتا كنتي): وكان اشهر شخصيات المسلسل، ومع ذلك فهو لم ينجح في كل الادوار السينمائية التي قام بها بعده. لدرجة انه لم يظهّر في دُور مستمر في مسلسل تلفزيوني الا اخيرا، في مسلسل (ستار ترك - الجيل الثاني) الذي بدأ عرضه في اكتوبر الماضي. - جون اموس (كونتا كنتي في سن البلوغ): يقول: «كان المسلسل فرصة جيري). - اؤجي سيمبسون (كادي توراي):

احتلت مُؤخرا مكان فاليري هارير في

- شوك كونورز (توم مور): كان ممثلا تَاجِحاً قَبل أنْ يعمل في التلفريون، ومثل في عدد من الافلام منها (المطار - ٢) وفي مسلسل (الوردة الصفراء)، وهو الان احد المثلين الرئيسيين في مسلسل ُ \_ بيرلَ ايفزُ (جوسَتَنَّنَ)؛ عملت في الحفادة الموسيقيمة والسينما

ألافلام والمسرحيات ويرامج المنوعات ومسلسلات التلفزيون.



والسينما، ومن أفلامها (كوَّنكورد



يرسم مناظر الغرب الاميركي بالالوان ۔ ريتشارد راوند تـري (سام بينيت)؛ حصل على شعبية في توعية خاصة من الافلام قبل (الجذور)، ولكنه بعد المسلسل لم يمثل اي دور

- مادج سنكلير (بيل): مثل في عدد كبير جدآ من المسلسلات والافلام بعد (الجدور)، لعل اشهرها مسلسل

\_ وقد تومیت فیك مورد (امیس) في حادثُ اليم وهي تَمثَلُ دُورِهَا فِي احدُ الافلام عام ١٩٨٢، وبعد عام واحد اصيبتُ كأرولين جونز (مسأرمور) بسرطان المعدة، ومات سكاتمان کروذرز (منفو) عام ۱۹۸۱، ولورز غرين (جون رينولدز) مات اواخر العام الماضي.



معظم الاعمال التلفريونية هدفها التسلي

الفنان الشاب حسين الحكيم، هو احد الوجوه الصاعدة الى عالم الشهرة والاضواء بخطوات بطيئة، ولكنها متمكنة وواثقة، لان مسيرة صاحبها الفئية قائمة على العلم

والدراسة، وقبل ذلك الايمان باهمية الفن ودوره في حياة الجتمعات الانسانية. وحسين الحكيم بدأ مشواره الفَنَّى عَامَ ١٩٧٥ أَ، اثر تخرجه مَنْ المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة، وكان قبل التخرج قد شارك في بعض الاعمال فوق خشية

المسرح وامام كاميرات التلفزيون، بما كان يعتبر ممارسة عملية تطبيقية للدراسة الاكاديمية. واذا كان حسين الحكيم يستعجل الشهرة او الوصول الي البطولاتُ الفردية في أعماله الفنية، فذلك يعود إلى أيمانه بأن البطولة الحقيقية هي في طبيعة ونوعية الدور الذي يمكن للمعثل ان يجسده بصدق، ويععايشة ابعاده وارتباطه بما يقوله للناس، ويمكن للدور المؤثر

كَانَ هَذَا الدور صَغيرا، لأن الأهمية لا تنبع من كبر أو قصر الدور، بقدر ما هي عملية تاثير في المتلقي. ورغم أن تجرية حسين الحكيم في السينما اقتصرت حتى الان على فيلم واحد هو البداية، الا ان تجريته

وللممثل المقتدر ان يتركا اثرا كبيرا

في نفوس وعقول المشاهدين، مهما

التلفزيونية تتناسب تماما مع سنوات ظهوره الفني واطلالته على الناس، حيث بلغّت ١٦ عملا تلفزيونيا ما بين المسلسلات والسهرات التمثيلية، ومن أشهرها، في حاجة غلط، من الجاني، وغرقت فِّي الوهم، كشف حساب، شَّفَةٌ بِدِّونَ سقف، وغيرها. ومن. واقع تجربته الفنية حتى

التلفزيون اسعى لاداء الادوار التي

تخرج عن الاطار الكوميدي الذي

ارتبطت به طوال حياتي الفنية،

حتى لا يعتقد الجمهور اننى لا

استطيع أن اقدم سوى الأدوار الكوميدية ولاثبات انني املك من

القدرة والموهبة ما يفوق هذا اللون

بتني وتبدي ميمي جمال اعجابها الشديد بعادل أمام وتقول:

انه الممثل الذي احترمه جدا ليس

لقدرته على الاضحاك فقطء وانما

لقدرته على تلوينه في أداء

الشخصيات المختلفة فنجده يملك

قدرة عالية في اقناعنا بالدور الذي

وتضيف: كما يضحكني جدا اداء

سمير غانم ويخاصة في دوره في مسرخية المتزوجون .. فأداؤه متميز

ومضحك، وكذلك سيد زيان ويخاصة

وعن السينما قالت: رغم الادوار

الكثيرة التي ظهرت بها في السينما الا انني لم احقق حتى الان المكانة

المناسبة رغم اعتراف النقاد

بقدراتي الا انني وحتى الان لم

السينما ويبدو ان ذلك لن يتحقق

لظهور حشد كبير من النجوم

والقنائين ... ورغم ذلك فانا في انتظار الفرصة أو انتظار الكابوس

احصل على الفرصة المناسبة

في ادوار ابن البلد.

السينمائي.

تعتبر ميمي جمال من ابناء

المسرح الكوميدي وقد استطاعت ان

تثبت وجودها من خلاله بعد ان

قَدْمت العديد من الادوار الثانوية في

وسرعان ما انضّمت الى فرقة

مسرح التلفزيون الذي دفعها الى

الارتباط بالمسرح بشكل اكثر ايجابية عندما بدأت تقوم باداء

بُعض الادوار عن النصوص المسرحية العالمية والمحلية ثم

انتقلت بعد ذلك الى فرقة مسرح

الحكيم التي كانت تتنقل بعروضها

بين الاقاليم والمدن الاخرى، ويرجع

لَهُذَا المسرحُ الفضل الكبيرِ في تحقيقُ

الانتشار السريع لها. وتقول ميمي جمال: عـرفني الجمهور كفنانة كوميدية.. منذ ان

ظهرت على خشبة المسرح حيث لم

اقم ياي دور تراجيدي وهذا يرجع

الى رؤية المخرجين الذين كانوا

يعرضون علي الادوار الكوميدية فقط

ويشكل مستمر حيث استطيع القول

ان لي طابعا مميزا يقترب في لونه من

اداء زينات صدقي، وماري منيب،

واتى اكتسابي لهذا اللون من خلال

طبيعة الادوار التي قدمتها من خلال الفترة التي عملت يها في

وعن التلفزيون تقول أأنه وسيلة

سريعة من وسائل الأنتشار، وعندما

اقدم ادوار تلفزيونية فيكون ذلك

ينقصني من ادوار مسرحية... وفي

المسرح

بداية حياتها الفنية.. -

الان، فانه يرى مآخذ كثيرة على الاعمال التلفزيونية بالذات، ويقول ان معظم هذه الاعمال لا تستحق الجهد ألذي يبال لانتاجها، فالمواضيع مكررة ومملة ولا تهدف الد للتسلية وتضييع الوقت، وهي تخلو من اي قيمة فنية أو فكرية تكون مرقبطة باهتمامات الناس ويمشاعسرها، حتى ان بعض السلسلات تعود بالشاهد الى افكار واساليب بدائية، وهي بالتاني تخلو مِن اي فَائدة أو عُبرة يمكن أن يستفيد منها المشاهد

واخيرا، يرى النجم الشاب ان جيله سوف يأخد فرصته ويفرض وجُّوده الآيجابي، لانهُ جيلُ تَسلُّح بالعلم وبالدراسة، وبغهم الابعاد المتكاطلة للعمل الغني وارتباطه بالجماهير وتأثيره أَلْتُوكِي، وإن مرحلة الهزال القني في طريقها آلي الزُّوال مع ازْدياد الوَّعي والنضج عند الفنان وعنه المتلقي. الاولى رغدة في دور (ريهام) اصبحت صحافية

رجل غني. أما الصديقة الثالثة فهي سعاد نصر في دور (عايدة) سيدة اعمال فاشلة متزوجة من الاستاذ ان يوفر لها الشقة.

بين الازواج وجمعت بينهم الاحداث عندما قبض على جمعة بتهمة رشوة.. وتعاون الجميع في محاولة اثبات براءته وهكذا توطدت الملاقة الاحلام. وعرض عليهما العمل في مكتبه بمرتب يمكنه من ان يستاجر شقَّةُ مفروشةُ لينتقل اليهاّ ليعيش مع زوجته وفاء بعيدا عن المشاكل التي

ناجحة في قسم الحوادث تأجرى وراء القضايا والجرائم والاحداث المثيرة وقد تزوجت من الرائد (اسامة) طارق الدسوقي ضابط المباحث \_ والتانية خلود في دور (نانا) الفتاة الجميلة الفقيرة التي تزوّجت من رؤوف رجل الاعمال الفَنْيُّ وَانْتَقَلْتَ مَنْ الحِيِّ الْفَقَّرِ لَتَعْيِشُ فِي فَيلاً فَاخْرَةَ وَحَقَقْتَ كُلُّ مَا كَانْتَ تَتَمَنَّاهُ مِنَ الزَّوَاجِ مِن

(برهان الحق) سمير غائم المحامي الذي يبحث عُنْ الشّهرة. وألرابعة سلوى عثمان في دور (وفاء) المدرسة التي تزوجت من (جمعة) احمد بدير، مفتش التموين وهي تعيش مع والدثها ووالدها ين شقة نظرا لأن جمعة انسان شريف وهو لا يستطيع وهكذا النتت الصديقات الاربع وحدث التعارف

والصّداقة بين الجُمّيع. ووّجد رؤوفٌ في شخصية برهان وجمعة الشخصان المناسبان اللذان يبحث عنهما.. فهما يعانيان من الفقر وعدم تحقيق مغر وبدأ عملهم في الشركة وكانت هناك السكرتيرة الجَمْيَّلَة (صفّاء السبع) التي وقع في غرامها برهان.. اما جمعة فقد وجد المرتب الكبير الذي

بعد ان عرفا من خلال برنامج تلفزيوني

قدما فيه اغنية من كلمات محمد حمزة

والحان حكم تقول الاغنية: مكده فل

وعال المال، يا قمر مالكش مثال، احلو

الجو ما بينا وتغيرت الاحوال.. لو

تخاصمني الدنيا انت كفاية على، وانت كل الدنياً لية. هو انت شوية، وانا

يكفيتي بس هواك... وافضل طول العمر

اما الاغنية الثانية التي زادت في

معرفة الناس بهما من خلال الحفلات

الاذاعية والمناسبات العديدة تقول

كلماتها: «حشروح من حبي فين،

وحياخدك مني منن. دحنا حكاية طويلة، واحنا عشرة سنين... دول بس

خطوتين أن كنت من الشوق دايب يبقى

احنا لسة حبايب .. وانا وانت كده ق

بعدها سجلا الشريط الاول ويضم

اغنيات من كلمات محمد حمزة،

وعبدالجليل وهبة، كما اشتركا ايضا بن

مسلسل تلفزيبوني خليجي مصرتي

مشترك من بطولة صَّلاح ذو الْفقار قدماً

اما مومف فيقول؛ ان معظم اغتياته

من الحان شقيقه حكم لكن في الاونة

الاخيرة حصل تعاون مع ملحنين أخرين

ويشير الى انه ثاثر بداية بالفنان محمد

عبدالوهاب وكان يردد اغتياته ألى الان،

حتى انه عندما اراد ان يؤدي بعضها في

يرتاح كثيرا لالحان شقيقه حكم الذى

يتفَهَّم طَبِيعةٌ صوته وقدم له الحانه في مجال الاغنية الشعبية والكلاسيكية

حتى الخليجية، ولديه اغنية من الحان

ويضيف قائلا: أن ما يسعى اليه دائما هو الحفاظ على تادبة الأغنية العربية

كلاماء ولحنا باحساس جديدء والانسان

عليه أن يتعلم من أخطأته والفنان

بطبيعته قد يخطىء، وعليه أن لا

يستمر في خطاه وأن يتجاوزه نحو

أخر أغنياته التي لم تسجل بعد من

كلمات محمد زكي الثَّلاح ومن الحان سيد

«يللي روحي معاك من اول دقيقة

أئت همس ألحب والبسمة الرقيقة ضحكتك همسة عبير قلبك

ما تقولش ايه الحكاية والحقيقة

كنت بحلم بيك دايما يا حياتي

انت القلبُ اللي بسرد بيه امالي

والتقيك فرحة طلة وبدر طالع

يسرسم الصورة الجميلة اللي

دمشق \_ المنس

روحي تفضل هايمة بيك

مُّلَّبِي مِن شَوْقِي بِنَادِيكِ».

القاهرة في احدى الحفادت اتصل به

مثل سيد مكاوي وخالد الامير.

هاتفيا يستاذنه احتراما له.

اللحن السعودي عمر كدارس.

الافضل باستمرار.

مكاوي تقول كلماتها

فيه بعض الاغتيات الخاصة.

الهوى غاطسينء.

تسببها له حماته (رجاء الجداوي) وزوجها المغلوب على امره (احمد غانم). اماً ريهام فقد حضرت اختها (نهي) (لمياء الجداوي) لتقيم معها في اجازتها من الكلية وتعرفت لمياء على الدكتور (وجدي) صديق رؤوف. سمير وحيد، والذي استطاع ان يستفل صغر سن نهى وعدم تجربتها في الحيّاة ليوقعها في شباكه هى وتحديد فعلا وتتمسك به ويتم خطوبتها له رغم انف ريهم الخرى متعرض متعرض الخرى متعرض للمشاكل في الجريدة التي تعمل بها وخاصة عندما كان املها ان تتولى رئاسة قسم الحوادث ولكنها فوجئت بزميلها في الجامعة وصاحب المثل والمباديء (عادل) محمد عناني، هو الذي يفور بَالْمُنْصِبُ وَلَمُ يَكْتَفُّ عَادَلَ بِذَلِكَ بِلَّ مَضَّى فَ مُحَاَّرِيَّةً ريهام بان يُحدّف لها ما تكتبه او يُخَّتُصره ۖ الوقتُ نفسه كان رؤوف يحاول ان يرسم شُباكةً على زوجها اسامة ضابط البوليس ويعرض عليه

ي بودب ويتضح فعلا ان رؤوف انسان غير شريف ومهرب كبير.. وقد رسم خطته للايقاع ببرهان وجمعة.. ويشتد الخلاف بين رؤوف والدكتور وجدى شريكه وماغى السكرتيرة الحلوة. وكل واحد يحاول ان يُغدر بَّالاخر ليَفُورُ بِصفقةٌ المهَّريَّاتِّ.. وتقَّتل مَّاعْمِ ويتهم جمعة بقتلها ويقبض عليه وتكشف لعبة رؤوف ويقبض علي برهان ويكتشف برهان وجمعة اَنْهُمَا وَقَعَا ضَحِيةً نُصَابٍ .. واكتشفْتُ نانا خَيانة رؤوف لها.. وتأكدت أنها اخطأت عندما اختارت الرجل الغني بدلا من ان تختار الرجل ذا المبادىء. ولكن ربيهام تستطيع اثبات براءة جمعة وبرهان، ويخرجان من السَّجنُ ويقبضُ على رؤوف ويعود كل منهما الى بيته وزوجته بعد ان اكتشفا أنَّ السَّعَادَّة ليست في المال... أنما يجب أن يرضى كل واحد بنصيبه في الحياة.

العمل معه ويتظاهر اسأمة باللوافقة لانه بدأ يشك

القاهرة \_ القيس





سمير غائم واحمد بدير في مشهد خلال تصوير المسلسل

على الشاشة الكبيرة، امام اليزابيث تايلور. وجوان فرحة بالدور اكثر من فرحها بالمال، لان لديها اسبابها الشخصية لـثلك، فالفيلم الكوميدي يتحدث عن ممثلتين نجمتين تلجأ كل منهما الى (الحيل القدرة) لابعاد الادوار عن الاخرى، والحصول عليها. وهذا قريب مما حدث بين المثلتين، فقد استطاعت اليزابيث تايلور ان تتغلب على جوان كولينز في الحصول على دور كليوباترا في الستينات، وتقول جوان انها لن تسمح لاليزابيث بالتغلب عليها مرة أخرى.

في البداية، كانت وجهة نظر كاترين هولكومب ان الزواج يحتاج الى تفرغ، ولذلك قررت اعتزال التمثيل عندما تزوجت، رغم نجاحها الكبير الذي حققته في مسلسل أكيف تم

Tak Base Jil Gasta Sand John From Sand

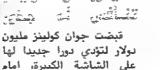


ىعد ان انتهى دورها في مسلسل (الثلاثة حماعة أ مسلسل جدید عنوانه (انها الشريف }، تقوم فيه بدور أرسلة





بدأت سوران سومرز عملها في شابة تقدم على متابعة مهنة زوجها الراحل، الذي كنان شريف نيفادا.



الانتصار على الغرب).

بعد التجربة، وجدت كاترين نفسها بحاجة الى العودة، وما كادت تعلن ذلك حتى عرض عليها دور في (فرسان هيوستن) ولم تتربد في قبوله.





بول دانيالز، الشهير بلقب مستر ماجيك، من خلال برنامجه

السُحْرِي الذِّي يِمرضُهُ ٱلنَّكَفْرُمِونَ، اسْتَطَاعَ انْ يرتَّب حياتَهُ ٱخيرًا،

في العملَ، وفي العلاقة العاطفية، بعد ان اقتنع أن حياته السابقة،

الَّتِي كَانْتَ كُلُّهَا مَكْرِسَةَ للعمل، صارت تهدده بَّالمُوت، وهو يعتقد ان

بِقَامُه حِيا حَتَى الأن، فيه الكثير من الحظ، فقد كان يرْهُق نفسه بالعمل الى حدود كبيرة، ويتنكل بن عمله في عدة برامج تعذيرونية، وعمله في الملاهي النيلية. والمسارح، والجولات المتعددة، اضافة الى أشرافه على الانتاج والتوزيع في عدد من

ويقول بول (٤٨ سنة): «كنت اعتقد أنني خلقت للممل وحسب، وحينما كان اصدقائي يحذرونني من أن الاجهاد سيضر مِقلبي، كنت اضحت، فكيف يطلب مني هؤلاء الاصدقاء استرخاء لا

ثم اكتشفت انني لا ارحم نفسي، واني حولتها الى آلة لا يمكن ايقافها، وان العمل اخذ كل حياتي تماما، فبدأت اقلق على

صحتي، خاصة بعد أن جاء أول انذار يشير ألى أن نوية قلبية في

والحياة الجديدة التي بدأ بول يعيشها فيها شيء من الترتيب

وقد بدأت منذ عام واحدً، وهو يحس بان صحته جيَّدة بسبب ذلك.

وخلال العام الماضي، باع منزلين له، واحدا في لندن، والاخر في

اسبانيا، ليشتري مَنْزلا ومزرعة (١٢ فدانا) كانت من قبل لورجر

ويكسب بول ــ الذي يقود سيارة فبراري رقم لوحتها هو ماجيك

اكثر من مليون جنيةً في السنة، ويامكانه أن يكسب ضعف المبلغ،
 لو انه خضع للاغراءات، لكن الرجل الذي رتب حياته لا يريد أن

يموت بسبب العمل، وهو لا يريد المُزيد من المال، ولذلك رفض

بقول يول: والداي بعبشان معي، واولادي الثلاثة قريبون، ولا ارغب في بلاد اخرى من أجل ألمال.

وهنافٌ سبب احر تبعًاء بول في بلاده، فبعد الكثير من الاشاعات التي دارت حول علاقته بمساعدته دببي ماكفي .. وهي اشاعات

ودبيبي (٢٩ سنة) تناسبه تعاماء مهو قصير (١٩٥ سم) وهر

اتصر منه (١٥٥١ سم)، وقد عملا معا لسنوات طويلة، وكاناً

بِالنَّسِبَةَ لَهُ، وَالنَّاسُ هُو أَنْهَا قَدْ تَرَغَّبُ فِي الأَطْعَالُ، وهُو قَدْ اكْتَفَى

تماما لكن الامور تغيرت خلال السيوات الاربع الماضية، وكشفت

ديبي انها تحب الحياة المنزلية، ولكنها لا تَعْكَر بالامومة ابدا. وكَانِ بول يممل بِغَالا عندما تزوح، وعبدما انفصل عن زوجته

جاكي قبل ١٧ عاما، بعد أن أنجب أبناءه الثلاثة، وكان معدما في

ذلك ألوقتَ، وقد رحل أني لعدن سمن يتسايد بشمال شُرقَ الكلترا

لبيحث عن حظه، وكأن ينام في مقعد سيارته، ولا بدخن ولا بشرب

ويقول: تزوجت وجائي صغيرين، ونحن نعيش في عالم يِتقبل الطَّلَاقَ، لَكُنَّ ٱلذِّي طَلِّل يُحرُّ في نفسي هو النَّغيرِ الَّذِي طرأً على

الاولاد بسبب الطلَّاق، وقد تَحْتَأْجِهِ إلىَّ وقت طويلُ حتى يفهموا ما حلث, وكنت ارْورهم، وأحس بصموية الوداع، واقود سيارتي وانا

ابكي، دون أن يعلموا، أما الآن، فنحن مثل الاصدقاء القدَّامِّي،

وكانِّي أَبِ محب لاولاده. بول (٢٧ سنة)، ومارس (٢٤ سنة)

وغاري (١٨ سنة ). وهم اصدقاه مع دبيبي ايضا، والكبيران مثهما

كثبرة، ويضحك ثم يقول. بيدو أن طبيعتي تؤمن بتعدد الزوجات.

ويبدو بول مرتاحا تماما 1 وصل اليه، بعد ١٧ عاما من الجهد

المُتَصَلِّ (بِدَأُ حَيَاتَه الفنية وهو في اتحادية والثلاثين)، وقد انتهت

من حياتُه عندة انتقص اتني كأن يحس بها وهو صغير، لانه قصير، وادناه طويلتان. ورأسه يعيل إلى الصلع. وكان ذلك بسبب غياب

الثقة بالنفس، أما الان، فهو شيء من الماضي، لان كل شيء في حماته

ويعترف بول بائه مر بصداقات كثيرة مع النساء، وبعلاقات

صديقين، ولكنه كان تتصور أمرين؛ الاول هو أنها صغيرة السن

العروض التي جاءته من اميركا دون تردد.

كان يتفيها \_ أعترف مؤخرا سبتزوج منها،

ولا برتاد السينما والمسرح، ليونر نعقة ابنائه.

يداعبانها باستمرار، ويسمدامها (ماما).

قد صار طبيا، ولان هذه الحياة ترتبت اخيرا.

الشركات التلفزيونية.

اذیبرا .. بعدان کلن یعمل

استطاع ان يرتب جاته





مع ديبي زوجة المستقبل



# عن قصة وسيناريو وحوار الكاتب فيصل ندا واخراج حمدي الابراشي، انتهت رغدة، وسمير غانم واحمد بدير وسعاد نصر وخلود ورجاء الجداوي من تصوير مسلسلُ (تزوج... وابتسم للحياة) الذي يشترك فيه

ايضا النجم الصاعد طارق الدسوقي وصفاء السبع وسلوى عثمان ومحمد خيري واحمد غانم وسمير

• سمير عانم واحمد بدير وطارق النسوقي ومحمد خيري في مشهد من المسلسل

وحيد ولمياء الجداوى ومحمد عنائى وعهدى صادق واحمد دياب.

توأم شخصي وفئي

ومنهم محمود ياسنء وكمال الشناوي

اللذان حضرا حفلا لهما باحد الفنادق

الكبرى بالشارلة للسلر الى التاهرة

وتسنى لهما ذلك في عام ١٩٨٧ والتقيا

فور وصولهما بالفنانة الراحلة فايزة

احمد التي شجعتهما واحتضنتهما وقدمتهما للفنان محمد عبدالوهاب بعد

اسبوح من الوصول، وعندما استمع

اليهما شجعهما بدوره، واقاسا

الموسيقي بعد آربح سنوات دراسية، ثم سافرا للنخصص بالموسيقى القربية. الفضل لفايزة احمد

ويضيف كانت انطلاقتهما الفنية



• الحددما يعزف والثاني بغني

ويقول حكم؛ انه قبل التخصص ي الخارج شاركا في برنامج استوديو اللن وحميلا على الميدانية الذهبية عن المناه



The water with the water

اللامثيما في القاهرة عام ١٩٨٢.

بدايتُهما الأولى كانت في عام ١٩٦٥

وعمر الواحد منهما لا يتجاوز خمس

سئين عندما سمع الاب ابنه حكم يدق

على الطنجرة وقدر الطعام، ويدندن

وألى خِانبه شقيقه موفق يردد احدى

أغثياث عبدالحليم حافظ القديمة،

عندها تنبة للطفلج بمستقبل فني

وشجعهما في نفس العام على الاشتراك

ق حقل اليم ق بلدتهما برج الشوف ق لبنان وقدما اغنيتين للراحل عبدالحليم

(موعود ... وزي الهوی) غنی موفق

بصوله، وَحَكُم بِيُوْدِي ٱلمُوسيقي مَنْ فَمَهُ

وعلى الطبلة، وللبا مبولا من الحضور

أهلهما للاشتراق في حفلات خارج البلدة

ومن تم

تقول:

فقط وان

بالدور ،لارُ

ي جد ان

فأداؤه متسأ

يازوبدما

في السيد الان الكنا

إف النقاء

تى الآن ك المناسبة إ

القاهرة

الوثد

がなって

t jage g

والعزف

الاولى للخارج بتشجيع عدد من الفنائين



# O'AMESCACIA





● الاحمر مع الاسود يتداخلان في انسياب جميل

• الآء سليمان رشيد ايوب



● القطعتان من لون واحد، البلوزة قصيرة، لها ازرار من نفس اللون،

لان التنورة هي التي ستلفت الانظار في ازياء الربيع والصيف المقبلين، بعد ان تم اعتماد الميني جيب كزي اساسي لملابس النهار، فان مصممي الازياء لم يفكروا بان يهملوا البلوزة، او الجزء العلوي من الزي، بحيث لا تهتم به العين، ولذلك تُفَتَّنوا في تجميل هذا الجزء، حتى يكون زي المرأة كاملا وجميلاً، وقد تركز اهتمام مصممى الازياء على امرين: اما قصة البلوزة الانسيابية، بحيث تشكل جمالا كليا مع آلزي كله، واما الاضافات التي تميزت بها البلوزة، لتلفت النظر ايضاً، كما تفعله التنورة القصيرة، وهذه الاضافات غالبا ما تدور حول البلوزة كلها، لتغطى جزءا ويتم اختيار قماش البلوزة مادة ولونا بحيث يكون مناصبا لقماش التنورة، وهو اما ان يكون من نفس اللون، او بلون يشكل تناسقا جميلا مع لون التنورة.



البلورة من الأزرق الفاتح، مع التثورة الزهرية، اضافاتها على شكل طلال تغطي الجزء الاعلى من التنورة

• لونا القماش ميعاريان

والبلورة طويلة، وواسعة بعد

الخصر، وكان التنورة تدرز

منها. وقد اضيف صيفان من

الازرار الكبيرة

اما والداي، فانتي اخشى الا يفهما مشاعري، ولذلك اتجنب ان اتحدث اليهما. فلمن استطيع ان الجأ؟

حالة ضياع

● قبل سنة واحدة، فقدت

اخي الوحيد، الذي كان

صديقًا لي آلي احد كبين

وكنت اراققه في كل مكان،

واعتمد عليه في كل شيء،

وَكَانَ يَحَيِنِي وَيَدَلَلنِّي، كَانَ

اخي يكبرني بعامين، وقد اصيب بسرطان الدم،

ووقفت معه كل وقت

علاجه، فازددت به

ارتباطا، ثم رحل، وهو في

السابعة عشرة من عمره،

على وفاته لدي صديقتي

الاثيرة، وهي فتاة في مثل

سني، كأنت تقيير مشاعري، وتتقبلني،

وتسري عَنِّي. لَكنيْ مَا كدت اقترب من تجاوز

الحزن الاول، حتى جاء

الحزن الثاني، حين فقدت

هذه الصديقة العزيزة،

التي قتلها سائق طائش،

منذ ذلك الوقت وانا احس بأن فراغا هائلا يملأ حياتي، ولا ادري ماذا افعل به، اننى احس بالوحدة، ولا اجرؤ على الاقتراب من اصدقاء جدد، خوفا من ان افقدهم.

قبل نصف سنة.

وقد اغرقت احزائي

\_ لوالديك بالطبع فهما لن يفهماك وحسب، ولكنهما سيتعاطفان معك بالتأكيد، لانهما، في الوقت الذي فقدت فية اخا تحبينه، فقدا ولدا عزيزا عليهما.

وانا افهم مشاعرك تماما، وافهم ايضا أن من السهل ان تكون هناك مشاركة في الاحرزان، خاصة اذا كانت هذه الاحزان تدور حول عزيز مشترك.

ان علماء النفس يؤكدون باستمرار ان افضل وسيلة للتحقيف من الاحزان الشخصية تكون بالتحدث عنها،

لكن من المعروف ابضا أن اليافعين ليسوا جميعا مستعدين او قادرين على المشاركة، لكن اي شخص عاش الماساة ذاتها يكون أكثر الناس قدرة على التعاطف

ولأن اقرب الناس اليك، وهما والداك، قد

فانهما يظلان اولي مشاركتك في والتحدث حولها، مما يساعد على اخراجك من حالة الضياع التي تعيشينها، وهي حالةً طبيعية في مثل الماساة التي تعرضت لها مرتين،

اطول لا يكون طبيعيا،

بل هو يخلق نوعا من الخوف الوهمي الذي اشرت اليه، والذي يجعلك تبتعدين عن العلاقات بالاصدقاء خوفا عليهم.

أن نصيحتي الصادقة أحزانك، ومن محاوفك



• فادي عاطف روميه

والزوائد التجميلية في الكمين.











منى ومحمد عاطف روميه





عزيز كمال مهدى.. متفوق والاول في الصف الثاني الابتدائي . • هدى عماد عبدالحي

• خالد ودلال وصالح وليد صالح السني

• عبدالعزيز طارق على الخرس

• ابراهيم جمال حمد

● جمانا عياش \_ ٣ سنوات

والمشاركة. عاشا الماساة داتها،

الناس بان تثقي قدرتهما على مرآع

لكن استمرارها وقتا

اليك، والتي اتمنى ان تقومي بها قورا، هي ان تعبري عما تحسين به لوالديك، حتى يساعداك في التخفف من كثير من الوهمية التي خلقتها هذه الاحزان.

الوهم، ان الحب اناني جدا، وان كانت

تجري فيه محاولات للابتعاد عن

الانانية، فاذا كنت انت وزوجك مثلا

تريدان شيئين مختلفين، فانك قـد

تتنازلين قليلا من اجل ان تحصلي على

ما تريدين، أن الامر نوع من الموازنة،

ويامكانك انت \_ اوهو \_ في البزواج،

توجيه هذه الموازنة، بأن تعطّي قليلًا،

وتاخذي قليلا، لان نوعا من التسوية

وحتى اذا نجح طرف في ان يصبح

غير اناني في الحب، وتنازل عن كل رغباته وامنياته، فان ذلك لن ينجيه

من المشاكل. يقول د. فينك: بينما قد

يبدو هذا النوع من التضحية تعبيرا

كبيراً عن الحب، الا أنه كثيرا ما يقود الى

حْياة ملينة بالندم، كما انه قد يقود الى

الاستياء الذي يصبح ضارا للعلاقة.

■ اطول الزيجات عمرا في هوليوود يعيشها ممثلو الكوميديا

■ مما هذه سم المزواج السعيد كمما يدراه السعداء؟

دلل الضحك هو افضل دواء للسعادة الزوجية،

ام ان اولئك الذين يملكون حسا كوميدياً هم

الْمُصْلُ النَّاسِ لِلزَّوَاجِ؟ انْ هَذَا السَّوَّالَ يُطرحُ

هوا يوود هم الذين حافظوا على عَلاقات زوجيةً

امتادت لسنوات طويلة فما هو سرهم في استعرار

• ميلتون بيرل

التقى ميلتون بروث كوسغروف في حفلة خاصة

بالصحافة اقيمت عام ١٩٥١ وكأن وقتها نجم

التلفزيون المفضل وكأنت هي واحدة من اشهر

النساء في اميركا بسبب تشاطها الاعلامي والاجتماعي. وقد حدث تبادل الاعجاب فورا كما

يقول ميلتون (٧٩ سنة)، ليس لانها ضحكت على

نكتة، فهي كاتبة، وكانت تحفظها جميعا، وقد

اساتمرت ألملاقة بينهما ١٨ شهرا قبل أن

أييقول بيرك أن على كل أثنين أن يعرف أحدهما

الاختر جيدا قبل الاقدام على الزواج، ولان الانسان

لا يشتري بذلة جديدة حتى يقوم بقياسها. وانا

اعتنقد ان على كل طرف ان يعرف اخطاء الطرف

الثاني، وان يدرك انه سيعيش معه بهده

الاختطاء. ولعل اكبر مشكلة تواجه الزيجات هي

انه بعد اتمامها يسعى احد الطرفين الى الامتلاك،

واصدار الاوامر التي تحاول أن تغير في الطرف

الاختر ما لا يتغير، مما يجعل الانسان يتساءل:

لقد تزوج بيرل منذ أكثر من ٣٥ عاما، وفي كل

صباح تحمل روث طعام افطاره الى السرير، وهو

يحاب ذلك ويفهمه. ويرد عليه بأن يفاجئها

بهدية، بين فترة واخرى، ودون مناسبة. ويقول

بيران: انذا نجعل كل يوم يبدو وكانه شهر عسل،

وهذا هو احد الحلول الناجحة للزواج السعيد.

• دائی توماس

يتشاجران كل الوقت خلال اكثر من ٥١ سنة هي عَمر رُواجهما. لَكن داني يضيف بسرعة: انَّ الشجار لا يستمر طويلاً داخل المنزل، لاننا

نحوله إلى نكت على بعضنا، وقد قالت ابنتنا

مار لو مرة؛ هذا البيت مليء بالصراخ. ولكنه مليء

ويشير داني (٧٤ سنة) الى انه ينحدر من اصل لبنائي، كما ان زوجته ماري روز تتحدر من

اصل صقلي، واهل البحر الابيض التوسط يحبون

المراخ، لكنه وزوجته اتفقا منذ البداية الا يذهبا

الى السرير وهما غاضبان، وان يقبل احدهما

ويصور المتل الكوميدي هذه الحالة قائلا:

ياتني اللَّيل، وهناك شخَّصانَّ لم يتحدثا معا طيلةً

النهار، وكانا ينظران شزرا خادل العشاء، أما

الان، فكل منهما يقف بجأنب طرف من الفراش،

والتعاس يغلبهما، ولكن احدا منهما لا يريد ان

يكون الباديء بالصلح، لكن على احدهما أن يبدأ.

وَعُمَالُهِا مَا افْعَلُ انا، لَكُنْ بِنَكْتَةً، حَيْنُ اقْوَلْ: تَرِينَ

انه، لا بد من قبلة الساء، وإذا كان هذا لا يخفف

الاخر قبلة الساء.

يمترف داني توماس وزوجته روزماري انهما

وهل تزوج للافضل ام للاسوأه؟

عندما يتذكر الناس أن اشهر ممثلي الكوميديا

الزوراج السعيد؟

يبقى ضروريا في هذه العلاقة.

الحتب لا يهزم كل الصعاب وهو ليس خاليا من الانانية الحب يهزم كل الصعوبات، والحب ان ألحب ليس انانيا، يقول د. فينك: ليس هناك ما هو اقل صحة من هذا ليس انانيا، وهمان قد يتسببان في خلق

الكثير من الالام في الحياة الزوجيَّة، كما يؤكد الحد الاطبآء النفسيين المعروفين. يقول د. بول جاي نينك، رئيس قسم التحاليل النفسي في مركز البرت اينشتين الطبي بفيسلادلفياء وأن الحسب الرومانسي لا يستطيع ان يهزم اي شيء، وحين تكون هناك فروق مهمة بين شخصين، مثل الجنس، الديانية، أو الاصبول الاثنية، فان الدراسات قد اكدت ن زواج هذين الشخصين معرض للغشل كثر من الزيجات التي يكون فيها

شابه بين الزوجين. ان الزواج يحتاج الى ما هو اكثر من حد،، انه آلعمل وآلرغبة لجعله يهزم ، شيء، وليس العاطفة.

ان الفهم العميق للطرف الثاني، رَ بَيَّةَ الْحُقِيقِيةَ فِي تَجَاوِرُ الْعَقْبَاتُ، كن أن يساعداً على تخطي المشاكل. وبالنسبة للوهم السائد الذي يقول

میلتون

كل الناس يكرهون النفاق المباشر، لكن من السهل التقرب الى الاخرين، دون ان يبدو ذلك نوعا من النفاق، وذلك باتباع مُجِمُوعة من الارشادات التي تقدمها د. سوزيت هادن الغين، الاستأذ المساعدة لعلم اللغة في جامعة سانتياغو وهذه

الارشادات هي: \_ قولي شيئا لا يدخل في نطاق الكذب: ادا سالتك امراة مثلا عن رأيك في زيها، وكنت لا تحبين البلوزة، وتعجب بالتنورة، فبامكانك ان تقولي ببساطة: هذه التنورة جميلة جدا، وهي تبدو مناسبة لك تماما، واذا كذبت وقلت ان الزي رائع، فان صوتك سوف يخونك.

البالغة في المديح تجعل من الصعب او المستحيسل على الطرف الاخسر ان يستجيب، وقد يزرع ذلك الشك في نفسه، وبالتالي المقاومة لآي تقرب منك اليه. \_ اظهري اعجابك بما هـو خاص

باستمرار، والا فيان بعض التساؤلات مسوف تدور في ذهن من تبدين لـه

ـ لا تمتدحي من هم اعلى منك دون

مثلا، فيجب أن يكون هناك سبب واضح لذلك، فمن الطبيعي مثلا ان تقولي له، بعد مقابلة مع احد عملائه، انه أحسن التصرف، كما أنه من الطبيعي ابداء الاعجاب به، إذا سالك كيف تصرُّف، لكن ابداء الاعجاب دون مناسبة لن يقربك ابدا من رئيسك.

واذا كان الهدف من التقرب عاطفيا، يهدف الى لغت نظر الطرف الاخر، فان الامر يحتاج الى مزيد من الحرص، لان اي خطا قد يأتي بعكس ما تهدفين اليه. في هذا الأطار، يمكن الاستماع الى

تغري باللمس، كالحرير والمخمل \_ لتكن مجاملاتك شخصية؛ لا تقولي لرجل ان لون قميصه الازرق جميل، ولكن قولي ذلك عن لون عينيه او امتدحي ابتسامته او طريقته في - لا تبالغي في كيل المديح او - اطلبي المساعدة: المحاملات وهذه الطريقة ناجحة مائة بالمائة، لان كيل انسان يحب ان تطلب منه المساعدة. فاذا كنت في مخزن مثلا،

المجاملة فيما هو شخصي وصحيح

واستخدام لغنة الجسم البليغ

التحليل النفسي في جامعة هاواي، وهو

بدلا من أن تُسَالِي رجلًا عن الوقت مثلًا.

بامكانك أن تلمسي رسفه، لمسا خفيفا، وتنظري الى الساعة. كما أن بامكانك أن

تشجعي الاخرين على مثل هذا الاتصال المهذب، من خلال ما ترتدينه من ملابس

يلخصها على النحو التالى:

ــ استخدمي اللمس:

بامكانك ان تنظري الى من حولك، وتسالي عن نوع الغَدَاء الأَفضَل من وجهة نظره، بين الاغذية المتشابهة المختلفة الماركات؛ كما ان بامكانك ان تطلبي من زميلك في وعليك الا تبدي هذا الاعجاب العمل ان يستمع الى الصوت الغريب الذي تسمعينه في سيارتك. - تصرفي باسترخاء، الا تشدي دراعيك حول صدرك وكاتك

تحمين نفسك، أن الجسيد المسترخي يملك لغة جميلة للتواصل، تقرب الانسان حين تريدين امتداح رئيسك في العمل من الاخرين، خاصة اذا مال الحسد باتجاه الشخص الذي تتحدثين معه. كما أن عليك أن تحسرمي جيدًا على استرخّاء يديك، وعدم ضّم قُبضتيهما، وان تحرصي على ان تبقى راحتاهما ظاهرتين.

\_ تعلّمي التواصل بالنظر؛ ان نظرة واحدة مركزة وبطيئة حول غرفة مزدحمة بالناس قادرة على أن تحمل من تريدين الى جانبك. كما انك حين ترفعين عينك عن مجلة تقرأينها، وتوجهين النظرة الى من حولك، حتى تتلاقى نظراتكما، فسوف تحسين ان



• سيد سيزار وزوجته فلورنش



وينصح داني الشباب قائلا: تذكروا انكم ستتشاجرون، لا تقولوا ان زواجنا سيكون مختلفًا، لانه لن يكون كذلك، ان الرجل والمرأة عدوان طبيعيان، وسر نجاح الزواج هو معرفة كيف يكون الشجار، مع بقاء الحب. ● سید سیزار عندما التقى سيد سيزار بقلورنس ليفي، كان هو كوميديا مبتدناً، وكانتٌ هي حاكمة ولايةً. وقد استمرت لقاءاتهما لمدة عام كامل قبل ان يتزوجا

منذ اكثر من ٤٤ سنة. وخلال هذه السنوات صعد نجم سيزار، ثم هبط، وهو ما سجله في كتابه (اين كنت) الذي يركز فيه على وجود فلورنس معه، وهو يؤكد أنه ما زال يحبها كما كان منذ البداية، لانها شكلت عونا له في كل الظروف. وسر السعادة الزوجية كما يراه هو القناعة بالاختيار، والتمسك به بعد ذلك، مهما كانت الخلافات، ومهما بلغت حدة الشجار. وهو

عنك، فأن دمك ثقيل، وصاحب الدم الثقيل لا

وتسمي روزماري زوجها (كلمات) لان كثيرا من

علاقة الحُّب بينهما تقوم على كلماته، فهو يقول

لها مثلا: لو نظر بؤبؤ عيني بعيدا عنك لتخلصت منه. لكن روزماري تتضايق حين يقوم داني

بمشاهدة الرياضة في التلفزيون، لانه لا يردُّ

عليها الا بكلمات قليلة، ويضحك داني للتهمة

ويقول: ولكنني احبها كثيرا احب قدرتها على

الاهتمام. وهي ام رائعة وزوجة رائعة وطباخة

يفترض فيه ان يتزوج.

يعترف انه وزوجته يتشاجران، ويتجادلان، لكن ليس حول الامور المهمة «لان اي اثنين يعيشان معا تحت سقف واحد كسنوات، لا بدّ ان تتوتر اعصاب احدهما من الاخر، ريما دون سبب، وريما لاسباب خارجة عن اطار المنزل، وهو غالباً ما بفسر اي خلاف بينه ويين زوجته بانه دخيل، وان علاقتهما تظل اقوى منه.

#### ● موري امستردام

التقى موري امستردام بزوجته كاي في نيويورك قبل اكثر من ٤٨ سنة، عندما جاءت الى المدينة الكبيرة لتعمل كعارضة ازياء وكان ذلك اول يوم لها في نيويورك، وقد ذهبت الى حفلة كان ضَيفًا فَيهَا، قَاحَدًا يلتقيان بعد ذلك، ثم تزوجا بعد حوالي العام ويقول الزوجان انهما لم يتشاجرا قط خلال حياتهما معا، فمنذ بداية الزواج اكتشف موري ( ٧٥ سنة ) ان مزاج زوجته ايرلندي حاد، بينما هو لا يحب الجدال، لانه مصيعة للوقت، ينسى الانسان في اليوم التالي ما تجادل بسببه وقد اشعرها بوجهة نظره هده، ولم يتشاجرا بعد ذلك، كما أن الزوجين لا يمكن أن يِدْهُبِا إِلَى النَّوْمِ وَهُمَا مَخْتَلَفَانَ، وقد ذكر موري أن زوجته، خلال كل سنوات الزواج، لم تصب بصداع، وهما زوجان عاطفيان، وكتيرا ما يكتب لها قصائد الشعر، وهو يعتبرها صديقته الحميمة، وموضع سره. وكثيرا ما يقول لها: اذا حدث وشكوت منك، فاخرجي بي الى الخارج، واطلقيّ عليّ النار، لانه ليس هَناكُ سبب يدعوني

# حقة المتم من أسباب نجاح المزواج



دائي توماس وزوجة روز ماري

الكلي على الانشغال بما هو خارجي،

وتسلية نفسه، مثسل الناس

والتلفزيون والسينما والتسوق، وان

يركز على تطوير احدى مهاراته او

اذا كان الانسان يتحنب الاخرين

خوفا من الا يكون مقبولا لديهم، فان

عليه ان يتظاهر بالاهمية والثقة

بالنفس، وان يختار شخصا يكن له

من الطبيعي ان يحس الانسان

بالالم لعدة شهور بعد أن يفقد

شخصا يحبه مثل شريك الحياة او

الطفل او الصديق، فهذا جزء من

عملية الحزن الانسانية، لكن اذا

استمر الانسان في هذا الحزن فترة

اطول، وتزايد لديه الشعور بالوحدة،

الاعجاب، ويتصرف على طريقته.

● الوحدة بسبب الفقدان:

● الوحدة بسبب الخجل:

مواهبه.

هناك خمسة انماط من الاحساس بالوجيدة، تمنع الانسيان من الاحساس بالسعادة، لكته قادر على التغلب على كل واحد من الانواع، كمأ تقول د. جايمي كنتانيلا، الاستاذة المساعدة لمادة التحليل النفسي ألانماط الخمسة وسبيل التعاميل معها كما تقترحها الدكتورة:

• الوحدة بسبب عدم الاستقلال اذا كأن الانسان يحس بالوحدة والقلق حينما يغيب عنه شخص معين، فان هذه الوحدة تكون مرتبطة بالاعتماد العاطفي، ويكون التخلص من هذا الاحساس ببناء علاقات مع اخسرين، تكون لهم اهتمامات مشابهة، حتى يجد الانسان من يلجا اليه، أذا ابتعد الشخص الذي يرتبط

يه عاطفيا. • الوحدة بسبب السام: اذا كان للانسان اصدقاء وحياة اجتماعية نشطة، ومع ذلك فهو يحس بالوحدة في بعض الاوقات، فان ذلك يعني انه يعاني من الاحساس بالسام، حتى يقوم بآخراج نفسه من

هذه الوحدة عليه أن يوقف الاعتماد

فان عليه ان يبحث عن عون نفسي. • الوحدة يسيب التملص: وهذا النمط من الوحدة، يقدم

عليه الناس الذين يخافون الاقتراب الحميم من الآخرين. انهم يقنعون انفسهم بانه ليس هناك انسان «جيد بما يكفي» ليكون صديقا، ويعتقدون ان الاخرين لا يشاركونهم اهتماماتهم، او انهم فارغون او انانیون، او غیر شرفاء.

واذا كان الانسان الوحيد من هذا النمط، قان عليه ان يبدأ بعدم خداع نفسـه، وان يعتـرف بـان السبب الحقيقي لوحدته هو خوفه من ان يتم ايذاوه اذا سمح لنفسه بالاقتراب الحُميم من شخص آخر، وبعد ذلك عليه أن يجبر نفسه على انتهاز الفرص وان ينفتح على الناس الجذابين الدنين يلتقي بهم. وقد يتعرض للاذى خلال هذه العملية، لكن عليه ان يستمر في المحاولة،

وسوف ينجح في خلق نوع من

التواصل عاجلًا ام آجلاً.

السريع، ويرغم عدم معسارضتنا لهذه الآمور من الناحية الشكلية الا اننا نعارض ويشدة الجشع المادي واستغلال آهم واقدس مناسبة وطنية، يقترض أن يساهم الجميع كىل حسب موقعـه ومكانـه، في انجاحها والعمل بصدق نابع من احساس وشعور وطني نبيـل لا بدافع مادي «تافه» كالذي يحدث فَيَ اقَّامَةَ ٱلحَفَلَاتَ الغَنَائِيةَ، والهرجانات الفنية التي تحمل في ظَاهْرُهَا المساهمة، وفيَّ باطنهاً الريح والجشع المادي أإ وحتى لا تستمر مثل هذه الصور التي تشوه وتسيء لهذه التظاهرة الوطنية الرائعة، نطالب بتشكيل لجنة عليا دائمة للاحتفال بالعيد الوطنى، لان عضوية مثل هده اللجنة لا تنتهي بانتهاء العيد الوطني، ولكنها تستمر وتراقب كُلُ ما يجري على الساحة ، وترصد من خلاله تصوراتها، واجتهاداتها، وتأمل أن تشكل هذه اللجنة من عدة شخصيات منها السياسية، والاقتصادية، والاعلامية، والرياضية، والفنية، والاجتماعية و..اليخ كيلا حسب اتجياهيه وتخصصه، وان لا تقتصر على عدد محدود من تلك الشخصيات حتى لا تصبح مقتصره من حيث الرؤية والتصور على اعضائها، بل يغتج باب الاجتهاد، خصوصا حين تضم ق عضويتها العديد من لشخصيات المشهود بنزاهتها، وخدمتها، وتفانيها في العمل من اجل الوطن، كما نتمنى ان تكون لهذه اللجنة شعب ينبثق عنها مثلا: شعبة اعلامية، واخرى وطنية، واجتماعية وغيرها الكثير، تساعد جميعها اللجنية العليا، بوضع التصورات الكاملة وخطط العمل الجاد والمبني على اسس دقيقة وعلمية، ونظرة حديثة تواكب الاحداث والرامن. ونرجو ايضًا أن يكون لهذه اللجنة استقلاليتها في اتخاذ القرار وتنفيذ خطط العمل، وان لا ترتبط بأي وزارة دون غيرها ، وذلك حتى لا يتدخل احد في شؤونها، ويعرقل

احمد الشمري

اللجنة الدائمة ..

وتجار المناسبات الوطنية!!

لا يمكن أن تكون هناك فرحة

توازي فرحة الشعوب باعيادها

الوطنية، لان حسرية، وصيانة،

واستقلال البلد \_ آي بلد كان \_

تعني استقرار شعبه، وسيطرته

على مقدراته، وتمتعه بالاستقلالية

عن اي تيار خارجي. لـ ١ فان

فرحتناً بالعيد الوطني في الكويت تعني بالضبط ما اشرنا اليه في

مقدمة هذه القالة، فالكويت التي

لم تبخل على ابنائها بشيء، ووفرت لهم كل الوسائل والبدائل المكنة

لرفاهيتهم، واستقرارهم، تتجلى في

هذه المناسبة الوطنية المهمة،

عروسة في اعين أبنائها، وهي ترتدي أبهى حللها وزينتها،

وكويتنا التي استطاعت ان تواكب

الحضارات المتقدمة، وتصل الى

المرتبة الاولى بين الشعوب الاخرى،

وتكون لها المكانة المسمسوعة في

المحافل الدولية، يكون يوم عيدها

مولد امة، لانه في كل عام تبرز

اشياء جديدة، ومنجزات عديدة

من خلال الصناعات الوطنية،

والنهضة العمرانية الحديشة،

ويثاء الجسور، وتنمية الموارد

البشــريــة، ووضع الخطط

المستقبلية التي تكفل للاجيال

المقبلة حياة كريمة، ومستقبلا مشرقا فلا بد ان يكون لها عيد وطني تتضح فيه رؤيا المستقبل، وتنؤكد فينه استقبلالينة هنذه الانجازات عن كافة انواع التبعية الخارجية، لانها جميعها تاتي باقتصاد وطني، وبايدي كويتيةً، ومن خلال الاحتفالات التي شهدناها، وتم ابرازها عبير

الوسائل الاعلامية المختلفة، لتا وقفة قصيرة نتمنى ان تؤخذ يعين إلاعتبار ودلك لحرصنا الشديد

على استمرارية هذه التظاهرة

الوطنية، حيث لوحظ في السنوات

الأخيرة خلال الاحتفالات بالعيد

الوطني محاولات بعض المؤسسات

والشركّات استفلال المناسبة في

أيجاد وسائل للربح المادي

#### کلیة درة

مسيرتها، ويمكنُّ لها مثلا ان تلحق

بمكتب سمو الاصير او مجلس الوزراء مباشرة، انها امنية نتمنى

ان تعدرس من قبل جهات

الاختصاص ويؤخل بهاحتى

نستطيع محاصرة تجار المناسبات

الوطنية والقضاء على تلك الصور

المشوهة لأقدس مناسبة عرفتها

الشعبوب والامم الاهي العيبد

● تقول جدتى: نستطيع ان نسامح ونغفر لتَّجار السلاح، والاقتامات، وحتى القيم والاخلاق، لكننا لن ولن نغفر لتجار المناسبات الوطنية ... قاتلهم الله اينما كانوا !!



وكثراف الأجل

# المام المشهد الثقافي العربي

لو اراد احدنا ان يصف المشهد الثقافي والنقدى العربي الان، فماذا يقول عنه؟ هل صورة الثقافة العربية اليوم صورة مشرقة ام قاتمة، وما هي الاسباب؟ في النقد لدينا الان من النظريات اكثر مما لدى الفرنسيين وهم عادة رواد النظريات النقدية ومسوقوها في العالم، ولكن هل النقد عندنا يخير؟ والى اي حد لدينا منابر ثقافية قومية عابرة للحواجز والحدود بين الاقطار العربية على النحو الذي كانت عليه «الرسالة» او «الاداب» لسنوات طويلة؟

من الصعب الاجابة عن السؤال

بهذا الشكل، لان المشهد الثقاق هو

لامة تعدادها مائة وخمسون مليونا

وتتعدد مذاهبها وانظمتها السياسية

والاجتماعية، ثم تتقدم فيها الاداب

القطرية تقدما كبيرا، وتزداد فيها

النزعات الاقليمية والصراعات

والاستقطابات الخارجية. كل هذا

يجعل من العسير الاجابة باختصار

عن سؤال كهذا، ولكني اقول انه اذا

صح أن يكون للمشهد الثقاق الحالي

صورة، فهذه الصورة باختصار صورة

قاتمة. في جانب من الصورة نجد

النزعات الاقليمية والنزعة القطرية.

ثم نجد الى جوار هذا نزعة اخرى هي

العُودة للماضي، او السُلْفية، ونزعةً

ثالثة تتجه نحو المزيد من الاخذ من

اوروبا والاقتباس الاعمى عنها كل هذا

ريما الذي تغير عن ملامح المشهد

قبل ربع قرن هو النزعة القومية.

النزعة القومية فترت الى درجة كبيرة،

ولم يعد الهم القومي ولا الاهتمام بالامور القومية مسالة يجري وراءها

الكاتب او المفكر على الصورة الواسعة

التي كانت تجري عليها الامور قبل

ربع قرن. طبعاً كل هذا نه اسبابه:

هزيمة العرب في ١٩٦٧، واحْتَفَاء

القيادات ذات الجاذبية الجماهيرية

الكبيرة مثل عبدالناصى وكل هذا

ايضا له مبرراته من متغيرات ولا سيما

ذلك الانفجار النفطى الكبير الذي

حدث بعد عام ١٩٧٣ وقد انعكس هذا

كله على الادبُ قاصابه برداد وشظايا

حين نتأمل في ما يمكن أن يفضي اليه

هذا النَّشهد في مَّا تبقى من هذا الْقرن،

نجد انه لن يتغير شيء كبير منه.. النزعة الاستهلاكية في المجتمعات

العربية قائمة ايضا تحتى نهاية

لا أريد بهذا أن أجعل الصورة قاتمة

امام الشباب، ولكني اريد أن أقول

لهم: استعدوا من الآن، فمن كان منكم

في مستقبل قاتم الى حد كبير، لان

عَليكم اذا اردتم أن توضحوا الرؤيا في

المستقبل، أن تعملوا من الان بجد كبير

نجده في هذا المشهد.

حول هذه الاسئلة، او الهموم الثقافية والقومية، يدور الحوار مع مثقف ومفكر وناقد مصري معروف، هو الدكتور على شلش. وللدكتور على شلش اسهامات فكرية والبية شتى كان اخرها تحقيقاته حول بعض رواد النهضة كالافغاني ومحمد عبده، واخر ما صدر له في (دار الشروق بمصر في ٢٤٠ صفحة). بالمشهد الثقافي العربي الراهن، فأجاب:

هذا المجال كتاب «جمال الدين الافغاني بين دارسيه» سألت «المقبسه الدكتور على شلش عن رأيه

# أريخ الصورة شديدة القيامة .. وعلى جبيك المثقفين من الشباب أن يكون مستعدًا لمواجهها

### 🖪 ان مشكلتنا الان هي محاولة تكييف الرقيب الناتي الذي يعشش في داخلنا جميعا

حملة بونابرت على مصر والشام عام ١٧٩٨. منذ هذا الاحتكاك الحاد باوروبا، وهذه النزعة قائمة سارية في تراثنا العربي. كون اننا ناخذ منّ الماضي اكثر عناصره تالقا مع الاستنجاد من الحاضر باكثر عناصره تالقا ايضا، هذا التوفيق بين الثقافة الاوروبية الغربية، او ثقافة العصر، وبين الثقافة العربية القديمة، لا بأس به ولكن المشكلة أنه لم يفض بنا الى شيءً محدد، وانما افضَى بنا آلي مزيد منَّ القلق والتوتر ولا سيما في هذه السنين الأخيرة كانما نحن لم نبدأ منذ اكثر من مائة وخمسين عاماً صراعنا

نختارها وهي سر ازمتنا وستظل سر ازمتنا الى سنوات آخرى مقبلة. من البديهي أن يكون هناك اتجاه الى الاستفادة من تراث الماضي ومن البديهي ان يكون هناك اتجاه الي الاستفادة مما يأتي به العصر من طواهر. هذه هي كلها اشياء بديهية ولكن من البديهي ايضا أن تكون لنا قدرتنا الخلافة، قدرتنا العربية الخاصة، وهذه هي كل ما ترجوه. بالطبع هناك نزعة نحو البناء و

هذا من ناحية، اما من ناحية اخرى، قان الثقافة العربية الراهنة مهددة باستمرار، مهددة بعوامل ومتغيرات خارجية وداخلية وهنا يتحتم على المثقف العربى ان يتاهل

الرقيب الذاتى كثيرا ما يقال ان الابداع العربي في ازمة لان الحرية العربية في ازمة هل

النحو لان الشاعر كان ملتزما من الداخل، مقتنعا بان الدفاع عن القبيلة او العشيرة التي يمثلها هو أهم مظاهر رسالته. قاذن لم تكن الحرية متاحة على هذا الشكل المطلق، ولن تكون هناك حرَّيَّة بالمعنى المطلق الذِّي حدث هو أن هذه الحرية وجهت عبر التاريخ القديم وعبر التاريخ الحديث ايضا نحو الاستفادة القصوي من الاديب لمصلحة السلطة الحاكمة والضغط على الاديب من هذه السلطة للتعبير بشكل معين ومع ذلك كله الم

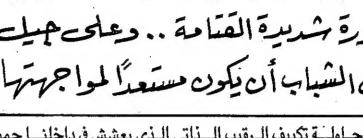
فعلينا أنْ تُوفر لهُم مّا يديم سيرهم

هذه العوامل والمتغيرات.



الكافية للتعبير. كان الحال قبل ربع قرن، فان هذا مربوط بما عند الجماهير وما كان عند ان مشكلتنا الان هي محاولة تكييف المثقفين من قضية ملحة. كانت الرقيب الذاتي الذي يعشش في داخلنا القضية القومية هي البديل الطبيعي جميعًا. هذا ألرقيبُ الذاتي اشد وطاة الذي ظهر بعد قضية الحرية هَن الرقيب الخارجي. الرقيب الذاتي

واصبحت الحرية ثم القومية المطلبين يحاسب المفكر او الكاتب حسا الاساسيين للعرب. الان لم تعد هناك نزعة قومية عسيرا اشق مما يحاسبه الرقيب الخارجي في نظام مستبد. فنحن أذا استطعنا تكييف هذا الرقيب الذاتي واسعةً، ولم يعد هناك مطلب قومى واسع كما كأنْ. ما الذي يوحد العربّ تمكنا في الوقت نفسه من التعبير الان؟ ما هي القضية التي يشخص بحرية أكبر ومعنى هذا في النهاية ان اليها كل مثقّف عربي؟ لا توَّجد قضيةً التعبير ليس مشروطا بالحرية، وانما



قصيدة واحدة للسياب مثلا قادرة على

الاثارة والتحريك من الخليج الى

• من الطبيعي ان تكون هناك

مستجدات قُد تحصلت في المشهد الثقافي الذي تحدثنا عنه. كانت للأمة

العربية الى ما قبل ربع قرن قضية

واضَّحَة كُلِّ الوضُوِّح وَّهِي القَضَيَة القومية. كان هناك عدو مباشر هو

الاستعمار الذي يعيش بين ظهرانينا

او اراضينا. هذا الاستعمار كان

النضال في سبيل طرده قضية القضايا

عند المتقفين والمفكرين والادباء.

تخلصنا من هذا الاستعمار منذ حوالي

ربع قرن، لكن استجد لنا في الوقت

نفسه استعمار اخر إكثر خطورة من

إلناحية الاقتصادية والسياسية

والثقافية. لم يعد الاستعمار جيشا

يجثم على ارض بلادنا، وأنما اصبح

الاستعمار مجموعة من الضغوط

علينا، اقتصاديا وسياسيا وعسكريا،

واصبح الاستغمار نوعا من التغلغل

الاشق واذا كنا نفكر في مقدرة الاديب او

المثقف العربي على التاثير الواسع كما

المحيط الان اختلف الامر.

اذا صح ان ناخذ بداية هذا العصر في التعبير مشروط اولا بالموهبة الكبيرة، ثم هو مشروط ثانيا بمقدرة هذه ـ لا اعتقد أن الامر بهذه الصورة الموهبة على التكيف وعلى التعبير عن الحادة لان الابداع يحتاج الى قدر كبير مقتضيات العصر وعن رؤية القوم من الحرية بلا شك، ولكن اذا اخذنا الدين يعيشون وعن استشراف الابداع العربي منذ نشوثه لوجدنا ان المستقبل، وهذا هو المطلوب. الحرية مفتقدة الى حد كبير فيه. سم، • ولكن الا تلاحظ عدم فاعلية الاديب لي عصرا كانت فيه الحرية غامرة امام في الوقت الراهن في الحياة القومية؟ في آلادباء والكتاب، حتى العصر الجاهلي الخمسينات كان الامر مختلفا كانت لم تكن فيه الحرية مطلقة على هذاً قدرة الاديب على التأثير اكبر. كانت

> الثقاق مع اورويا وهذا يدل على اننا اقرب الى الاجترار منا الى الخلق ماذاً تعني الاصالة والمعاصرة؟ هذه غوغائية في التعبيرات التي

ننتج داخل هذا القدر الكبير من

العقل العربى وبالطبع هناك قوة القادرين على هذا لا يستطيعون الاستمرارا في السير في هذا الاتجاه.

الاصالة والمعاصرة

 هناك من يقول ان من مآزق الثقافة العربية الان انها اصبحت اسيرة شعارات سقطت لاسباب كثيرة، منها هزيمة عام ١٩٦٧، من هذه الشعارات: شعار الاصالة والمعاصرة.. عكرة الاصالة والمعاصرة اذا دققنا النظر في نشاتها التاريخية وجدناها تظهر عندنا منذ بداية العصرالحديث

باستمرار، وبالاسلحة المناسبة لصد



كان هناك احد الباشوات وكان له ولد واحد نقط تعلق ابن الباشا بالصيد كثيرا واصبح يخرج كل يوم الى الغابة. في احد الايام شاهد دبة، فهيأ بندقيته ليطلق آلنار عليها. في تلك اللحظة خلعت جلدها ونزلت الى الماء لتسبح ثم عادت ثانية الى جلدها وذهبت نحو البيت. اعدت لها امها فتة لكى تأكلها، وكانت تقضي اكثر الوقت مع بقية اللببة.

شاهد الشاب كيف ذهبت الدبة عند العجوز عاد الى البيت وقال بفرح لابيه: ـ يا أبي، لقد وقعت في حب دبة تعيشٍ في الغابة، وارغّب في ان تاخَّنْها زوجة لي. رأيتها عند عجوز في آلغابة. في الحقيقة آنها فتاة

فوجىء الاب بما سمعه. \_ ماذا جرى لك يا ابنى؟ كيف لا تخجل من ان ترسلني لاطلب لك دَّبة؟ طال الحّديث بينهما كثيرا وفي النهاية وافق الاب على أن يذهب ليخطب له الدبة. في احد الايام نهب عند العجوز الى الغابة. لمحت العجوز الباشا وهو يأتي في اتجاه بيتها فاسرعت لتخبىء الدبة في مدَّخنة الموقد، واغلقت الموقد بوضع المائدة عليه: وصل الباشا فدخل وهو يصبح:

 «ايتها العجوز ايتها العجوز. كانت العجوز تجلس في احد اركان الغرفة. ـ سمعت أن لك دبة .. فتاة فهل هذا صحيح؟

لم تتجرأ العجوز على الاعتراف بالحقيقة ـ لا والله، هذا ليس بصحيح. ليست عندي

عاد الباشا ليقول: \_ لك ما تريدين من الذهب مقابل ان تلبي رغبة ابني.

لا اعرف كيف ستجعلها تبدو للاخرين...

\_عندى دبة ولكن اخشى ان تأكل ابنك. ولكن

وافقت العجوز فاعطاها الباشا ما طلبته من كان العرس كبيرا وشاركت فيه عربات كثيرة.

كان كل واحد من المشاركين يستغرب كيف ان الناشا يذهب ليأخذ الدبة عروسا لابنه. اخذوا النبة وعادوا الى البيت، وبعد العشاء انخلوا الشاب اليها.

استلقى الشاب على السرير. بقيت الدبة عند الباب الى ان انتصف الليل. بعد منتصف الليل خلعت الدبة جلدها واطفأت المصباح، ولكن جسدها كان يشع منه النور. بدت امام الشاب بالضبط تلك الفتاة التي احبها.

- احرص على جلدي لانني ساعود اليه غدا. وضعت العروس جلد الدبة تحت وسادتها. حين غطت الفتاة في النوم قام الشاب واخفى جلدها.

بعا اهله لكي يروا النبة: \_ تعالوا لتشآهدوا الدبة كيف تتمدد على

حين دخل الجميع الى الغرفة فوجئوا كثيرا يما شاهدوه. كان هناك فعلا ما يستحق المشاهدة. كان جسدها يشع نوراً. ومع ذلك فقد بقى البعض لا يصنق ان هذه هي تلك النبة. يَّق صباح اليوم الثاني بحثت الدبة عن جلدها، لان الحياة كانت تَبِدو لها فقيرة بتلك

اخيرا وافقت على ان تلبس ما اعدوه لها من ثياب. بعثوا وراء العجوز لترى الفتاة، ولم يتركها الباشا تعود ثانية الى الغابة بل ارادها ان تعيش مع الفتاة طيلة حياتها. بعد اسبوعين من عرس الشاب اراد احد

الفقراء أن يقيم عرسا. وكان هو أيضا قد تعلق مخنزيرة اكير وأجمل من الدبة. اعدوا له عرسا وحملوا له الخنزيرة بالقوة من الغابة. ادخلوها إلى الغرفة، ولكنها كانت

. سارتب كل شيء. ساعد العدة للعرس.

الشاب يقول لها: \_ اخلعی جلدك!

اخيرا عصا واخذ يضربها: بد أن تكونى أجمل من الدبة! النافدة وهريت.

احتار الشاب ماذا يفعل. نهب الى الغابة

\_ وجدت دبتي في الغابة وهي كانت تذهب وتنام عند العجوز. بقى الشاب طيلة النهار امام بيت العجوز، ولكن لم تقترب من ذلك البيت أية دبة.

احتار الشاب ماذا يفعل. نهب الى البيت واشترى حبلا وعاد ثانية الى الغابة.

حين دخل الشاب كانت تجلس في احدى زوايا الغرفة. بقى ينتظر ان تخلع جلدها ولكن دون جدوى. اخذ يضرب الدبة كما فعل مع الخنزيرة، ولكن الدبة راحت تنشب اظافرها فيه. كان يرجوها ان تخلع جلدها بينما كانت

تعود للانقضاض عليه.

ترجمة: د. محمد موفاكو

تتنقل في ارجاء الغرفة دون ان تهدأ ابدا. كان

بقيت الخنزيرة تدور في الغرفة. اخذ الشاب \_ يالك من كافرة! لا بد أن تخلعي جلدك! لا بقي يضربها طيلة الليل الى أن كسرت

ليبحث عن دبة. شاهد هناك ابن الباشا وهو يصيد فاقترب منه وساله: \_ ارجوك ان تقول لي كيف خلعت دبتك

\_ احابه ابن الباشا:

لمح دبة في احدى الزوايا فاقترب منها دون إن تشعر به ورمى الحبل على عنقها، سحبها خلفه ياتجاه البيت وعندما وصل انخلها

طال الاشتبات بينهما الى أن تلوث الشاب كله بالدم. صاح على إهله لكى ينقذوه. هربت الدبة اخيرا واقسم الشاب بانه لن يفكر ثانية بالزواج لا من خنزيرة ولا من ببة.

قرن وانما اصبح كل واحد منا في ما يشبه الجزيرة المنعزلة عن الأخر. المشهد النقدى اريد شهادة منك في المشهد النقدي العربي الراهن. الشهد النقدي العربي الراهن جزء مَنْ المُشْهِدِ الثَقَاقِ الْعَرِيْيِ الرَاهُنِ. النقيد دائما ينقسم الى قسمين

واحدة كما كان عليه الامر قبل ربع

اساسيين: النقد النظري والنقد التطبيقي. اذا بحثنا في القسم الاول الذي يعني التشريع للأديب والتبشير بقيم ادبية جديدة والتنبؤ بمستقبل آخر غير ما هو كائن، كل هذه المظاهر للنقد النظري كانت نشطة وكان لا بد ان تنشط كثيرا في ظل مؤسسة الجامعة وقوتها في حياتنا. الجامعة التعليمية في حياتنا أصبحت قوية. كما عدد الجامعات العربية اليوم؟ لقد ازداد كثيرا وبخاصة في حقبة النفط الاخيرة ولكن مع هذه الزيادة الكبيرة في عدد الجامعات لم يستطع النقد النظري ان يؤصل لنفسه اشياء جديدة او أن يدفع بالادب العربي الى مسار جديد، وانما الذي كان هو ظهور عدد كبير من الدراسات والرسائل الجامعية التي تخلو مما هو مبهر وشيق. للاسفّ الشديد حين نتصفح الكتب والدراسات التي ظهرت عن جامعاتنا في السنوات العشر الاخيرة، لا نجد فيها ما هو متالق او ما يشد

اذن النقد النظري في احوالنا الراهنة لا يقوم بدوره كما يجب، وعندما اقول أن النقد النظري لا يقوم بدوره كما يجب، اعني انه لا يؤصل لشيءِ عربي ولا لقيم عربية في ثقافتنا. أما النقد التطبيقي فانه لم يعد مزدهرا كما كان في آلماضي والسبب الاول في هذا، هو الصحافة، الدرع الواقية للثل هذا النوع من النقد. لقد ازدهر النقد التطبيقي في اوروبا عن طريق الصحافة وظهور المطبوعات. فلما غزت الصحافة والطباعة بلادنا منذ بداية العصر الحديث، نهض هذاالنوع من النقد نهضة كبيرة ولكنك حين تتصفح الصحافة العربية وتتساعل عن مكانة النقد فيها تحد شيئا غريبا هو ان الذي يسيطر على هذه الصحافة هو زوايا ادبية وليس نقدا بالمعنى المعروف. زوايا ادبية اذا لخصنا رسألتها فأننا نقول انها تقوم بالاعلام عن الأدب، ولكن الادب لا يمكن ن ينهض الا بالنقد لا بالاعلام. الاعلام مطلوب بالطبع لتوسيع رقعة القراء، لترقية انواقهم، لدفعهم نحو الزيد من الاختيار الجيد، ولكن النقد

اهم من هذا كله لانه هو الذي يربي الذوق ويدفع بالقارىء الى الاختيار الآن القارىء متروك لشأنه. انه ينتقى الكتاب دون هداية من النقاد. عندما نتصفح الصحف نجد اخبارا عن هذا الكتاب او ذاك، ولكننا لا نجد تعريفا ولا عرضا نقديا ولا مناقشة جادة لهذا الكتاب فتكون النتيجة ان القارىء العادي اصيح مطالبا بما يطالب به الناقد، اي ان يتفحص الكتاب وان يتخذ منه موقفا وان يحض

على قراءته الاخرين او ينفرهم منه،

وهذا وضع مؤسف. من ناحية اخرى، النقاد في حياتنا الادبية لم يعودوا مؤثرين كما كانوا في الماضي معظمهم اشتغل باعمال اخرى، منهم من قنع بوظيفة التعليم ومنهم من طمع بالكتابة في اي مجال لسد حاحات الحياة، ومنهم من يشارك بالكتابة في بعض المنابر الثقافية الاستهالاكية المنتشرة انتشارا كبيرا الأن وفي الوقت ذاته سلاحظ غياب الصحف القومية. المجلات الادبية، القومية مثل مجلة الاداب لم تعد موجودة، لم يعد عندنا مجلة ادبية قومية تجمع العرب من الخليج الى المحيط كما كانت تفعل مجلة الاداب او مجلة الرسالة من قبل. حين يكون لنا مجلة ادبية قومية سوف نستطيع على الاقل أن تتبادل الرأى والخبرة على المدى الواسع في وطننا، ولكن الحال في الوقت الراهنَ هو المزيد من الاقليمية. والمجلات العربية اليوم محدودة في حدود الاقطار التي تصدرها. ولكن يوم توجد لنا مجلة عابرة للاقطار، وعابرة للحواجز سيكون من حقنا ان نتحدث

عن ادب قوي ونقد قوى. ومن ناحية اخرى نلاحظ وجود اتحادات وروابط لكل شيء عربي ما عدا النقاد العرب، كأنما هناك نوع من الاستنكار للنقد. كأن النقد ليس مطلوبا في حياتنا العربية، والنقد في تصور كثيرين من القوامين على حياتناً نوع من التعلق بالماضي وبالموتي. انقد لكن انقد ميتا ولا تنقد حيا. هذا النوع من التصور هو الذي يضر بالحركة النقدية، ولكن ان لم يكن لبدينا الشجاعة للتشخيص الحقيقي للعلة، فلن تكون لنا المقدرة على الوصول الى الدواء الناجع.

جهاد فاضل

والوجه الاجتماعي للأدب

العوامل الثقافية الخناصة لها مَا ثيرانساسي على الأدب وواجب الأديب أن يكون واعيًا لها

والقيم الجديدة فايتها القيم الفضلى التي تربي الشخصية السامية والمجتمع الفآضل والتي تدعوالى ثراء المال والذهن ان عندنا كتابا يكتبون كما لو كان مجتمعنا هو المجتمع النهائي النذي

وصل الى قمة الارتقاء، فلا يحوز لنا ان نفتش عن معاييه، ولا ان نناقش عاداته وتقاليده، وكان ما بحيا فيه من عادات \_\_\_دف التسلي\_\_\_ وتقاليد يجب ان تبقى بلا تغيير الى مائة سنة بل الى الف سنة مقبلة. ما هي البدور التي نزرعها الان كي

تنمو في المستقبل؟ اين بدور الحرية التي نزرعها؟ كيف نتحرر من الطّغاة المستبدين، وكيف نتحرر من التقاليد التي تخنق وفي موضع آخريقول: «الادب العصري

وفق ما نستعد له من نظم في الالف سنة

يطالبنا بالا نجعل مراسينا الاجتماعيا

وفق التقاليد في الالف سنة الماضية، انما

والسعادة والحب؟

عوامل ثقافية وعلى الرغم من انتقادات سلامة موسى للدب والادباء، واخده عليهم عدم الاهتمام بالقضايا الاجتماعية وانغماسهم في دراسة الجوانب اللغوية والفنيسة عسلى حسساب النسواحس الاجتماعية، الا انه ياخذ في اعتبارة العوامل الثقافية والاجتماعية التي افرزتها، ويلمس القرق بين مجتمعاً الزراعي والمجتمع الاوروبي الصناعي وما ترتّب على الاتصال بين المجتمعين منّ حيرة وصراع بين القديم والجديد، تلك الحيرة، وذَّنكُ الصراع الذي اصاب المجتمع، بمن فيه الادباء، لذا قانه يقف موقف العاذر، اذ ان موقف الانب والادباء سوف يتغير مع مرور النزمن بتغير المجتمع. لكنه انطلاقا من موقفه بان الآديب صاحب رسالة وهدف وعليا المبادرة الى التغيير والتطوير والسعي الى ما ينبغي أن يكون، لذا فأنه من الخطأ الانتظار بل يجب على الادباء الدخول في العصر الحديث انطلاقا من رسالتهم وريادتهم وحتى لا يتخلف الادب عن مسايرة التطور الذي يحدث في بقية جوانب الحياة بل لا يياس من أن يكون صاحب الريادة والسبق وعندما ننقد الادب في مصر وايضا في سائر الاقطار العربية يجب الا ننسى هذا العائق

السيكولوجي الذي يحول دون الاجادة وهذا العائق يتمثل في العادات الذهنية والعاطفية آلتي ورثناها. وفاجأنا العصر الجديد باحتلال الاوروبيين لبلادنا وانتشار المدارس التي وصلت بيننا وبين الثقافة الاوروبية العصرية فأخذنا بقيم جديدة في الحياة والاخلاق ولكن لاننا لم ناخذ بأساس هذه القيم، فانها لم تنبت في مجتمعنا ولذلك اصبحنا جميعا فيحرب باردة بين موروث ومستجد وهذه الحرب الباردة تجري بتفاصيلها المتعددة في كل فرد، حيث يجدها في نفسه وذهنه، وهي أيضا

تجري في صدر كل اديب او كاتب اذ يجد تيمتين وميزانين فهو يتردد ولا يعرف تلك الغلواء ولذلك هو لا يحسن التاليف اذ لا يمكن الاحسان مع الفتور والتشكك. ويجب الاننسي موقفنا هذاء وهو موقف الاعتبذار عن الاحسان. اي الاجبادة والاتقان حبن ننتقد الادب وسوف يتغير هذا الموقف حين تنتعش الصناعة ليننا وتاخذ مكان الزراعة او على الاقل تتكافأ معها في الانتهاج والارتسزاق وعندشة

تتنشى في مجتمعنا الاخلاق الديمقراطية التى تُنشَّا مَنْ الوسط الصَّناعي. وَلَكِنَ لِيسَ معنى هذا أَنْ نَتَتَظَّر تَفْشَى الاخلاق الجديدة في مجتمعنا حتى نجعل ادبنا ادبا عصريا له قيم واوزان عصرية، اذ يجب ان ندخل نحن الكتاب " والادباء في هذا العصر الجديد ... حتى يساير تطورنا الاجتماعي الادبي تطورنا الاقتصادي الصناعي، بل لا باس من ان

يسبق اذا كان هذا ممكنا. الادب الشعبي

ان سلامة موسى يؤمن اشد ايمان بضرورة خدمة الادب للمجتمع وان يسخر هذا الادب لعلاج ما يزخر بــه المجتمع وقضاياه ومعالجتها، لذا نجد ادبه يزخر بما يسميه الادب الشعبي او الأنبُ للحياة، قله كتاب يحمل اسم: «الادب للشعب»، وكتاب احر يحمل اسم: «في الحياة والادب» وكثير من موضوعات كتُّبه تندرج تحت هذه العناوين.

ودعوته واهتمامه بالادب الشعبى

الادب للشعب جعلته ينكر على الادباء ابتعادهم عن الشعب وهمومه وتحصنهم في ابراجهم العاجية وشحد قلمة للهجوم على ما سماه بالادب الملوكي والادب الاقطاعي، وعاب عليهم الاهتمام بالحوانب اللغوية والفنية والابتعاد عن هموم الشعب والمجتمع ورفضه اتخاذ الادب وسيلة للمتعة والتسلية ونادى بضرورة التزامه الاجتماعي ويمكن لنا معرفة بعض ارائه حول الآدب الشعبي من خلال حديثه عن الادب الاوروبي والادب الانكليزي خاصة فهو يتحدث عن الادب الانكليزي الحديث باعتباره ادبا شعبيا، مبديا أعجابه به «فان الاديب الانكليزي يتصل بالحياة ويتأثر بها ويؤثر فيها وهوينتقد اسلوب العيش اكثر مما ينتقد اصلوب الكتابة، وهذا خلاف ما نجد من طبقة الادباء التقليديين في مصر، حيث الاهتمام كبير بالاسلوب الكتَّابي في حين ليس هناك اهتمام اصلا باسلوب العَيْشَ، فَأَنْ الآدبِ التَقَلَيْدِي يعني مثلا باسلوب الجاحظ الكتابي فيحتذيه ولا والتقاليد والسلطة والاستقلال يعنى باسلوب الفلاح المصري في العيش فينتقده ويطلب اصلاحه... ولكّن الادب الاوروبي الحديث، وخاصة الادب

الانكليزي هو ادب الحياة ينتقد المعايش

والغايات ويجعلها موضوعه سواء يي

■ الف\_\_\_\_ن ونحن نحتاج الى القصة العلمية كي يلوك قراؤنا موضوعاتها وياخذوا الأدب القسديم والجسديد بنزعاتها ويشربوا روحها ولكن مع النزعة الانسانية السلمية التي نهدف منها الى ايجاد مجتمع علمي ينهض على ان الأول يهتم بالتنميق النظافة والصحة ومهارة أليد وذكاء العقل وتنظيم الحرية وتوفير الرخاء، وما اجمل ان تؤلف لنا قصة عن المكنات في استخدام الذرة في المواصلات او اختراع أما اذا كانت القصة العلمية ستصف والثاني يسعماني البي لنا الطيار «الشجاع» الذي يلقى قنابله على الاطفال والنسآء، فانها تكون عندئذ تعميم الخير والمساواة شرا واجراما. لقد كانت القصة القديمة تؤلف للهو وتحوي امرأة لعبويا... ولكن القصية ■ لغة الوضوح هي السمة العصرية يجب ان تعلو على ذلك وان يكون موضوعها مشكلة سيكولوجية او احتماعية او فلسفية او علمية يعرضها المؤلف كي يثير بها ذكاء القارىء ويزيد التى تميلز الادب الشعبي بها انسانيته ويخدم بها الرقي البشري

لأنها توصله الى الشعب النذي يكتب لمه

لغة الوضوح

«سلامة موسى» أن يكون أدبا شعبيا منذ

فترة مبكرة لما تعانيه ظروف الشعب

والمجتمع من اضطهاد واستعمار، ومن

اجل مساندة ثورته وخدمة قضايناه

«دُلِكُ ان ادبِنا مِنذُ سِنَةً ١٨٨٢ كان يجِب

أن يكون شعبيا ثوريا يكافح بالفكرة

والكلمة هؤلاء المستعمرين والمستبدين

وكان يجب ان يكون على الدوام مع

الشعب، يقف الى صف الفلاح الذي يحمل

الفاس، والحوذي الذي يسوق فرسه،

والصانع الذي يصوغ آلاثاث، والطالب

الدي يعجبز عن آداء المصروفات،

والموظف الذي يعمل طوال النهار لقاء

وهو يدعو الادباء ألى التخلي عن

براجهم العاجية والنزول الى الشعب

ذلك أن الاديب لا ينبغي له الانقصال عن

الشعب او الترفع عنه، وهو لا يستطيع

مخاطبة الشعب وفهمه الا اذا نزل اليه

«كان فولتير يقول عن نفسه كلمة احب ان

أقولها عن نفسي وافخر بها: لست عميقا

ولكثي على الدوام واضح. لغة الشعب، لغة الصحافة يجب ان

تكون لغة الوضوح وعلينا نحن الكتاب ان

نهدف الى بلاغة شعبية جديدة فننزل الى

الشعب قبل أن نرفعه الينا، بل أنتا لن

نستطيع أن ترفعه الينا الا أذا نزلنا اليه

يجب أن نهدم الحاجز الذي يفصل بين

الشعب والانب باتخاذ الاسلوب الميسر

والكلمة المالوفة. ويجب أن نناى به عن

«اردشین ونحدثه عن اینشتین، وعن

الغاء الفقر والجهل والمرض، وعن حق

الشبان في السعادة وحق المرأة في

بل وعلى الادباء رفعه إلى المستوى

المطلوب موالادباء الجدد اصبحوا بقوة

ما تسلل الى قلويهم من الثقافة العصرية

يحسون أن الشعب هو الجندي الجهول

الذي يجب عليهم أن يرفعوه الى المستوى

الفني والاهتمام الذهني في القصة

والشُّعر والرسم والنحت، ويكتبوا عن.

حياته ويرسموا أهدافه وما فيه من

لكن لا بد من وقفة للتعرف على معنى

الادب الشعبي او الادب للشعب كما يراه

«سلامة مـوسى» «وليس معنى كلمة

الشعب هم اولئك البائسون فقط كما هو

الوهم العام ضان الموظف والطبيب

والصحاق والمحامي والقاضي كل هؤلاء

عاملون يعملون برؤوسهم كما يعمل

الصانع بيده في مصنعه أو الفلاح في

العبقري في حبه او في صلاحه والمكافح في

وفي موضع أخر يقول «ولست اعني بقولي هذا اننا نكتب للشعب بلغته

العامية وانما اعنى أن نكتب له بلغة

شعبية فنية. ولا يمكن هذا الا بان نهتم باهتماماته، ومتى فعلنا هذا فاننا

نقترب منه ونحس احساسه ونجد أن

اسلوينا شعبي في عامته، ولكنه نفسي في

خاصته لان الاسلوب الامثل هو اسلوب

النفس عند الكاتب، وعندئذ يختلف

الكتاب حتى حين يكون أسلوبهم شعبياء

فهذا كاتب صريح مواجه وسنجذ عندئذ

الصراحة والمواجهة في اسلويه، وهذا

كاتب متانق مختار فسنجد التانق

والاختيار في اسلويه، وهذا كاتب انساني

حساس فسنجد الانسانية وذكاء

الاحساس في اسلوب، وكل هذا الي جانب

أن أسلوبه شعبى، ذلك لان الشخصية

التي تنبع من النفس ستبقى على الدوام

الطأبع الذي يميز بين كاتب وأخر حتى

واخيرا اقول ان الكاتب الامثل يمكن ان

يكون بعضه فلسوفا او عالما او بعضه

الديبا ولكن معظمه يجب ان يكون على

الدوام انسانا. ولذلك يجب ان يكون

ومن جهة اخرى فان اهتمام الادب

بالشعب ليس معناه ان الادب الشعبي هو

محاولة استدرار العطف على الشّعب

واستجداء الاحسان اليه والتعبير عن

تفسه، اي من الموقف ألاتساني وليس من

موقف الأثرياء فلا نطلب التصدق وانما

تكافح للعدل والمساواة».

ولو كان كلاهما شعبيا في اسلويه.

اسلوبه على الدوام شعبيا».

مزرعته، ومنهم المخترع، كما أن منها

فلسفته أو في انسائيته».

عبقرية أو أنسانية».

جنيهات لا تكفّي طعام اولاده».

لقد كان من الواجب على ادبنا كما يرى

القصة او المقالة وهو لذلك يتصل بانواع النشاط البشري كله، فللأديب رأيه في العلم والصناعة والاقتصاد والزواج والتعليم والصحافة». وهذا الادب الاوروبي يهتم بمختلف انواع النشاط البشري ويدلي بدلوه فيها ويتخذ موقفا مسؤولا من مختلف جوانب

وهـو يكرر ويمؤكد نقس المعنى في مقدمته لكتابه (آلادب للشعب) ففيّ لبداية يذكر القاريء بما كتبه في كتابة «الانب الانكليزيء عن اهتمام الكتاب الاوروبيين بقضايا الحياة والمجتمع واستخدامهم لغة الشعب للشعب، ثم يتحدث عن الادب الانكليزي وموقف الاديب الانكليزي من الحياة مقان الاديب الانكليزي يتصل بالحياة ويتاثر بها ويؤثر فيها، وهو ينتقد اسلوب العيش

اكثر مما ينتقد اسلوب الكتابة». قديم وجديد

وواضح مما تقدم اهتمامه بالمضمون والمحتوى الذي يحمله الادب وتفضيله على الأسلوب والشكل. وهذا يعني ان الادب الحق عنده ليس الادب المنمق آلذي يهتم بالاسلوب او يهدف الى المتعة، بلّ هو ألادب الذي يخدم الشعب، ويعكس الادب القديم «واقهم الفرق بين الادب القديم والادب العصري على أن الاول استمتّاعي اقرأه كي الثّدّ وانا ملك او اميّ او اقطاعي اي اقرأ إبا نواس للذة ولا اجد في ذلك ما يصدم ضميري الادبي، ولكن اللاب العصري لم يعد انب الملوك او الامراء او الاقطأعييين وانما هو ادب الملايين من الشعوب وهو اذا انب الشعب، ادب الكفاح لتعميم الخير والمساواة بين

الجنسين وتحقيق السساطفة الانسانية ...». فالفرق بينه اهتمام الادب القديم والجديد يكمن في الاهتمام بحياة الشعب «كذلك لم يكن الشعب في وجدان الادب القديم بل لا يزال بعيدا عن وجدان كثير من أدبائنا الكبار، إما الادب الجديد

فيتبع من احساسات الشعب». وهو يرى ان الاسلوب الشعبي في الكتابة هو الاسلوب الديمقراطي، وان كان بعض الكتاب يترفعون عنه باعتباره أسلويا مبتلالا وانثا نمدح الاسلوب الديمقراطي في نظام الحكم. وفي نظام العائلة وفي تظام التعليم وفي نظام المجتمع، ولكننا ما زلنا نتعلق بالاسلوب الأرستقراطي في الكتابة، وليس لهذا من سبب سوى أن الكتاب لا يزالون بعيدين بتقوسهم عن الشعب وهم لذلك لا

كما يعيب على القصسة وكتابها اهتمامهم بالقصة الغرامية على حساب القصة الهادفة التي تسخر في خدمة المجتمع والشعب، وذلك بغرس المثل النبيلة فيه وتدعيم الاخلاق السامية «وألى الان لا تزال القصة أو بالاحرى الأقصوصة الغرامية هي السلعة العامة في سوق الادب القصميّ، وانا لا انتقص قيمة القصة الغرامية لآن المؤلف العظيم يستطيع أن يرتفع بها ألى أسمى المعاني

ولكن ما يجب ان ننتقص هو الحب الغادر الذي ترتب مؤامرته في الظلام. واكبر ما احده على كثير من كتاب القصص انها تخلو من النزعة الانسانية فان الولاء للبشر هو مذهب الاديب فاذا كفريه فقد كفر بالإداب والفنون جميعا». ثم يتحدث عن القصة السيكولوجية التی یری انها «تنتهی بایجاد شخصیة ما وتكشف عما يبني ويهدم من الأخلاق وتسبر الاعماق وتقف بالقارىء على

نزعات النفس أو تشوفات الذهن». ويواصل ابداء رأيه في انواع القصة، وكيفية الاستفادة منها في التوجيه الأخلاقي والاجتماعي فيتحدث عن القصة الآجتماعية والعلمية هشاك القصة الأجتماعية وهي بلا شك سيكولوجية ايضا... وهي عند الشباب الناضج تاحد مكان القصة الغرامية لانها تحليل وتاليف ونقد وعرض، كما انها تتناول السياسة والاقتصاد والعبائلة والحرفة والفقر والثراء واعتداءات الاستعمار وحركات التحرير والحريسة

واخيرا هناك القصة العلمية التي لم تعرف إلى الان في مصر مع إن هذه القوة الجديدة هي أخطر ما رآه الانسان في تاريخه الماضي والحاضر، الذ هي قوة

روح الشفقية وليس الادب الشعبي الانساني أن نؤلف القصائد أو القصص كي نبعثٌ في الاثرياء العطف على الفقراء والتصدق عليهم وانعا هوان ننظر بالعين الفنية للمشكلات الانسانية والاجتماعية، ولكن من موقف الشعب

عائم عودة

يقول الدكتور احمد درويش في دراسته؛ ان التصيدة المعاصرة تلجا احيانا ألى والاهداءه

كوسيلة من وسأثل السريط بين الاستقالال

والانتماء، والديوان الذي بين ايدينا يهدي الى

«و.. ف.. م» والقصيدة الثانية منه تهديّ الي صديتين شاعرين تذكر اسماؤهما كاملة هذه

المرة دون الاكتفاء بذكر الحروف الاولى وذلك

. لون من المعمار يشيع في القصيدة الحديثة.

ومن ثم ينبغي التوقف امامه قليلا وتقليب

بعض مدلولاته. أن الاكتفاء بذكر الحبروف

الاولى هو امتداد طبيعي لـذلك النـوع من

«التغطيـة» والستائر التي كان يضرضها

الشاعر القديم على اسم «المُحبوب» خاصة،

وكان الشعر القديم يلجا الى وسأثل متمددة في

هذا الاطار، فهنالك اللجوء إلى أن يعبر عن اسم

المحبوب باسم عام، ولعل «ليلي» هي اشهر

الاسماء التي تتحول من خلال الشعر الى رمز

يقطي من خيلال الكشف ويعمع من خلال

التخصيص، ويصبح معة معنى «العلم» الذي

يحدد ءمسمى بذاته، بعيد المثال. ويتحد معهَ

في مجال التعبير عن هذه الخاصية في الشعر

القديم، اللجوء إلى وصف المؤنث بصفة المذكر،

ويظل النداء المشهور في الشعر العربي ويا

حبيبي» عندما يخاطّب الشاعر حبيبته

علامةً بارزة على ذلك كأن الشاعر يريد أن

يخفي من يتحدث عنه في «غلائل» الايهام

ومع ذلك فهو يريد ان يقوّل انه ماثل، ويأتي

الرمز البذي يصطنعه شاعرنا وكثير من

الشعيراء المعاصيرين من خيلال الاكتفياء

بالحروف الاولى للاسماء، تاكيدا علي وجود

ذلك «الحبل السري» الذي اشرنا له من قبل،

بين الاستقلال والانتماء، بين خصوصية الداهع

وعمومية الفن، وايضا تآكيدا على امتداد

الروابط بين الشعر في قديمه وحديثه في

اصطناع وسائل متشأبهة، مع تحوير يتلاء

مع ظروف زمن السرعة والاختزال. لكن اهداء

التصيدة لشخص معين وباسم صريح يفجر

لحظة اخرى وموقفا أخر فلسنا في مجال

«الابهام» وانعا في مجال الربط الصريح

الواضّح .. وقد نتسآمل أحيانا عن مدى وضوح

الربط، في عين القارىء الناقد بعد أن يقرأ

القصيدة، لا في عين الشاعر قبل أن يكتبها، وقد

نتساءل ايضًا عن القدر الذي ستخسره

ولكن القصة

ذكك وان يكون

ووجية

عازىء للإن

زغي البشري

دينا کما <sub>بري</sub>

يا شعبياسة

زوف الشب

متعمار، ومز

۱/ کان یجب

نح بالنكرة

الدوام مع

الذيينيا

صروفات. 🏶

النهار لقاء

الى الشعب

انفصال عن

ا نزل اليه

«اغتراب» .. عنوان الديوان الشعري الاول الذي صدر في القاهرة .. مؤخرا - للشاعر المصرى ناجى عبداللطيف، عن سلسلة «أشراقات» التي تصدرها بشكل شهري الهيئة المصرية العامة للكتاب الديوان يضم بين دفتيه عشرين قصيدة من الشعر التفعيلي ما عدا قصيدتين عموديتين هما «زهرة الرماد» و«الخروج من دائرة الحب»..

ومن قصائد الديوان. «بيروت تنتظر»، «تعلموا مرارة اللغة»، «محاولة للخروج من نافذة الزمن القش»، «قراءة في أوراق الذاكرة»،

«النورس والحلم الكسيح»، «هل المزن تحمل غير المطر». والشاعر .. ناجى عبداللطيف \_ الذي اعد دراسة له الدكتور احمد درويش الاستاذ بكلّية دار العلوم بجامعة القاهرة نشرت مع الديوان \_ يبحر من خلال شاعريته في عوالم سحرية وفنية، مؤكداً بتجربته انتماءه للتراث العربي بجنوره واصالته، مع استقلال قصيدته المعاصرة وتفردها، حتى تظل العلاقة قوية بين الماضي بكل اصالته ومعطياته، وبين الحاضر بكل طاقاته وانحازاته.

# انتماء واضح السي التراث العسري واستقلال القصيدة المعاصرة وتفره

القصيدة لوحذفنا ذلك الاهداء، وعن القدر الذي كسبته حين اضفناه. ويواصل الناقد الدكتور احمد درويش الحديث عن الديوان في دراسته فيقول: ان هناك ظواهر كثيرة في آلديوان تتصل بالتراث الشعري وتستغل كثيرا من امكاناته استغلالا طبيا، مثل ظاهرة التكرار التي كثيرا ما يلجا اليها الشاعر هنا، وفي بعضّ المرات عندما يجيء التكرار في نهاية القصيدة يعطي الى جانب الايحاء المنوي، ايحاء موسيقيا بتردد نغمة الختام تمهيدا لاسدال الستار، كما هو الشان في ختام تصيدة «النورس والحلم الكصبيحه، لكن التكرار في مواقف اخرى لا يتم التمهيد الشموري الكافئ له فيبدو وكانه مجرد ترديد أو الحالة كما هو الشان في قصيدة «انتظار» وكذلك ايضا في قصيدة: «فرار».

انني لا اريد ان اشير الى بعض اصداء قراءات الشاعر في القراث والشعر المعناص والتي تتسرب بعض اشعاعاتها داخل قصائده، ولَّا الى بعض التعبيرية الاخرى التي يتنازل فيها الشاعر قليلا عن المستوى التصويري الجيد الذي عودنا عليه خلال صفحات الديوان، ويلجّا التعبير المباشر واسداء النصائح.

الناقد الدكتور احمد درويش استطاع في دراسته ان يطرح اشكاليات اللغبة والتفرد داخل القصيدة العربية الحديثة فقال: تحاول القصيدة المعاصرة أن تشكل لنفسها عالما يتسم بخاصيتين متناقضتين هما الأستقلال والانتماء في أن واحد، فهي عالم مستقل من حيث التشكيل الغني والحدود المرثية او الملموسة أو المُحسوسَّة أو المُوحى بها، وفي أطار البحث عن الحدود يقترب الفن الشعري من الفن القصمي. ويحاول كل على طريقته انَ يسور منطقة ما من الزمان والمكان وتعدد الاشكال التي يمكن أن تكتسيها هذه الاسوار الخفيسة بين الشدوير والتسرييس والنشوة والاستقامة وانحصار المساحة حينا حتى

تكاد تلامس ارتبة الانف واتساعها حينا اخر حتى تشارف تخوم القبة الزرقاء للافق البعيد وتمتد الىما وراءها موحية بلا نهائية الامتداد ومن خلال هذا التسوير الذي تصطنع فيه القصيدة لغة الزمان ولغة المكأن تسنح قرصة اخرى لتاكيد ابعاد الاستقلال حين تبدو معايير الازمنة والامكنة داخل العمل الفنى شديدة الاختلاف واحيانا شديدة التباين عثر هذه المعايج خارج العمل الفني، وحين تبدو حرية الحركة والانتقال بين أطراف الزمان المُخْتَلَفَة سَهِلَة المثال، وسُرعة التجوال بين اطراف المكان اقرب الى لغة البساط السحري وخيول الاساطير القديمة، وحين يبدو منطق التقسيم الحاد الذي صنعته آلالفة للازمنة والامكنة وكانه سبيكة معدنية صهرت فيحميا الشعر فأصبحت ذائبة يمكن أن يعيد آلشاعر وان تعيد معه تشكليها من جديد دون ان نجد غرابة في أن يصير المربع دائرة وأن تتمازج العناصر التي كانت من قبل متباعدة وان يحقق الشعر من خلال ذلك مع عناصر اللغة ما تحققه الكيمياء مع عناصر الطبيعة من اعادة للصهر والتشكيل والفصل والوصل ويصبح فن الشعر بذلك كما يقول النقاد المحدثون

واللغنة ايضا مظهير رئيسي لاستقالال القصيدة، ولعله من اكثر مظاهرها استقصاء على الترويض وخضوعا للاستقلال، والشاعر مع اللغة اشبه بمن يحاول ان يقيم علائم وأضحة داخل ماء متحرك، فهو يجابه الى جانب الحركة التي لا تكاد تتوقف، التشابه الذي لا يكاد يتناهى، انه يستخدم «لغة الناسِّ» ولا مناص له من ذلك، ويجد بين يديه نفس الكملة التي قيلت الاف المرأت وعلقت بها من خيلال ذلك كليه عشيرات الايحياءات واستخدمت من قبل في معارض باردة وفاترة ودافئة وساخنة وتعرضت من ثم لعوامل التمدد والانكماش، وهو عليه من خلال ذلك

كله \_ومع ذلك كله \_ان يستخدم نفس الكلمة استخداماً جديدا مستقلا تنسبه بها اليه، وان يردد شكوى الشاعر القديم (ما ارانا نقول الا معارا) لكنه حين يلتقط الكلمة يحاول ان يكسبها معنى الاستقلالية والتلاؤم مع ما حولها والملكية الفردية لها، واذا عدنا مرة اخرى الى طريق صهر العناصر لكي تتلاءم مع بعضها البعض من خلال كيمياء الشعر، فان مُفْرِداْت اللُّغة فِي القَصيدة لا بد ان تمر بدورها بمرحلة مشابهة، انها تحتاج لان تكتسب درجة حرارة متقاربة، ودرجة بريق متواز، ونفسا شعريا متجانسا، تصبح اللغة من خلاله ملكا لقائلها ولا يصبح هو ملكا لها، ويصبح الشاعر في تعامله وفي رغبته في اعطاء لون من الاستقلال لتجربته عارفا بالحدود المختلفة التي تختلط في اعين الاخرين وتتميز بفضل تجربته ان كانت ناححة، ويصبح شانه مع ذلك الموج المتحرك حركة دائمة والمتشابه تشَّابها لا نهَّائيا، شأن البحار الخبير الذي يغرق بين موجة له وموجة عليه، والذي يعرفَ خطه الملاحي فوق صفحة الماء وكانه طريق

داخله فنكتشف الاسرار دون ان يبتلعنا. المزن والمطر ♦♦♦ ونتخيرهنا مقطعا من قصيدة للشاعر ناجي عبداللطيف عنوانها « المطر»:

معبد محدد الجانبين يراه بوضوح ويعرف

انحناءاته ومخاطره ويشعرنا بمتعة الحركة

فيه ويأننا نملك البحر ولا يملكنا، ونغوص معه

لأنك حين تغادر وجه البلاد تصير الحكايا بلون الدماء بلون السؤال بلون الجدار المقابل لون السفر.

وتهرب .. لكنه القلب هذا الذي

فكيف الفرار وكيف الفرار وكيف تصير المسافة بينى وبينك قوس قزح وكيف تصير خريطة قلبك حين

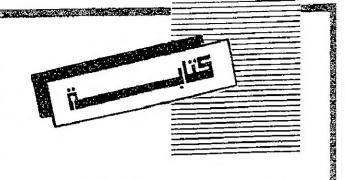
وكيف تصير الحكايا بعينك (لحظة أن يفتح الباب

ندخل فصلا جديدا من العمر والحب والشعر

والأسئلة) وغير الخريف الذي يعتلى صهوة القلب

(دُاك الْمُسافر عبر تحوم السواد المكابر) انت على البعد... ما زلت تعلك خطوا هزيلا، يردك عن أن تعيد الصباح اليك

فرد الى سنين العمر ودريا وعر ورد الى بقايا النشيج ولون الاريج وحلم السفر هل المزن تحمل غير المطر؟



أردتك حرفي الصادق ..

على قراءة سطور البؤس في رسائلك.

لمادًا كلما شدا الخوف عنى احزانا؟

كيف يكون الحب بيني، انا امرأة الاربعين وبينك انت ايها الطفل المثقل بالشيب البعيد؟

اهو الحب حقا ما يتغلغل في دمائنا؟ بعدما حدث لي قبل

ان القاك، كنت قد تناسيت تماما مشاعر البشر، ومنذ

عرفتك بدأت كما الطفل يتدرب على المشي او الكلام. حاوّلت

من جديد أن أعثر على ذلك الاحساس بادنى شيء، كيف

امر الحديث معك عن تجدد الاحساس بالاشياء لدى

كان معضلة، فشرعت بالكتابة، فتساقطت حروفي من ثقوب

فؤادى وهرولت اسبقها، الملمها واعيدها من جديد حيث

لم افكر يوما في النهر، ولكنى اعرف ان لمائة حلاوة اتمنى

لو اتذوقها، قل في هل هو تجدد الاحساس؟ لم احب

العصافير يوما بل كَنت اخافها، والان اسمع زقزقتها كما لو

اني استمع لمعزوفتي المفضلة قل لي اهو بدء الخلق؟

بالسواد، فماذا يعنى هذا كله؟ أيعنى العثور على الذات ام

أصبحت ارى ضوتى الداخلي بعدما اتشح كل ما حولي

قي لي مم تخاف، من صوت نترقبه ولن تسمعه، من

صرخة بح صوتها، او جبال قد تتهاوي على افكارك، ام

افاعى قد تلتف على قدميك، هل هو الزمان ام المكان ام

تكون؟ ما معنى ان تشعر حين تقول او تفعل؟

كأنت، حيث اعتادت ان تكون.

# فهل تكون .... ؟ فيمَ كل هذا الحزن، لماذا تترقرق الدموع في هاتين العينين قد اعتاد رؤية هطول دموع القمر ولكني ابدا لن اقوى

يخفق الان وتهرب.. لكنه الجرح هذا الذي يطلع الان

هل الجرح يحمل غير النزيف..

القاهرة - مكتب القبس





يحتلُ بَرْقَيّاً بآخر بَيْنَ أَضَلاع جلّادٍ ما.. في كلُّ عاصمةٍ أمدُّ يدي الى جيبي مُتَلَمِّسًا ضاد العروبةِ دَرْهَما مثقوبْ.. وإذا رَنُوْتُ هلالَ منذنةِ تشظّىٰ نجْمُهَا وهلالها يَبْدُو لنا مقلوبْ.. ها أنذا مُقعى في شارع ما، حَجَرُ بين كتفيَّ - تَلَفَّتُ: غَبْتاً تَلُهْثُ الْأصابِعُ خَلْفُ سراب حصاةٍ،

غبارٌ يُغْبِّشُ الزجاجُ والرؤيا، فاسكبوا الدُّمْعَ قُدَّامَ المرايا،

وَانْعَمُوا بِأَحِلامِ مُؤْخِلَةٍ..

خجلًا يرسلُ الكلمات مُحَيِّيةً وَمُحَلَّلَةً قال طفلى التونسى: يا أبنى، سَرَقْتُ البحر من املاحه فاستحالت أساطيل الموت قديدا، سَرَقُتُ الفضاءَ يا أبتي فصدئتْ في المطاراتِ غَربانٌ معدنيَةً..، يا أبتى، لا تُقُل لُاحُد: بَحْرٌ وفَضاءٌ تَحْتُ سريري في حَجَرَيْنِ مجؤفينِ !، وَأَرْخَى «مُهِنَّدُ» ضحكةً رنينها تَسَلَقُ عيني حتى فاضَتًا حَلُوي !. حين يضحكَ إبني مُنْتَشِياً بحكايا دُماهُ، وَتُلْهُو فَقِاقِيعُ ضَحَكتهِ فِي فضائني اسهو أداعبه لحظة ويدق على شفتي خجز

ويفيض الاثير بشحنته اللغوية يهمز أفكازه المشرجة إلى حَجْر يكنزُ السرُ

محتقراً زَنِدُ الدُمْغُجُهُ.. فأض نَهْرُ الأسرار

بأمواجه تَهْنِكُلُ حَبْرٌ فاسدَ وانهاز سريعا دمنا عميقاً يرسو ينبني برجاً

يدوُّمُ الموجُ حَوْلُ صعوده، شاهقة أحلامنا أَ خُجَرُ يُشَدُّ الى خُجَرِ بقطرةِ دم،

تنادَوا بدّبابة وفؤوس أخرى \_ فقاعاتُ لعابهم افْرَنْقَعَتْ: (يا سليمانَ، هيكلكَ عائماً يتفكُّكُ، فليجمع الجنرالاتُ عظامكَ بكيسٍ يُطفَر في أرْضِ لا حجارة فيها َ تَّخُتَ جدارٍ من مرجانِ ولؤلؤِ احمرَّتْ عيوننا..)

(یا سلیمان کم خاننا أبوك وَأَجْرَى عَلَى سَيْفِهِ المفاصل مِنّا)!

فارى طَفْلَ عَزَّةَ يطفو على مَوْجةٍ مِنْ بِماهُ وبين أصابعهِ مَرَحُ مُنْتَجِرْ..

إِبْتَنَتْ قُبُرَهُ الآلام عشِّها في قُبَّة الصَّخْرَةِ إِذْ تَفرَّعَتْ صليانَ نَمْع وَنَم تَمارِها أَهلَةُ تَدلُتُ ناضجة يقطفهأ الأطفال وبها يضرِّس الطغاةُ..

> يا أمَّتى بخجر تَيْمُمي إِنَّ الوضوءَ بِاللَّمِ، للزُّع السُّجِّدِ ابدأ لا تُقْبَلُ الصلاةُ. وأرى، هل ترون الغبار ندى

أنشدت الحياة:

والجداز مدى والردى يتضاءل في خوذة، ويضيع أَمْ تَرُونَ الحجارةُ حبَّاتِ ثُلْج

يراكمها صبيةً كي يبثُوا هنأ وهناكَ الصقيغ...

أَمْ ترونَ المدافعَ مُثَرِيةً يتثاءب فرسائها ضُجُراً بشفاه يزخرفها نمش من ردادِ النّجيعِ..

أمْ خفافاً تفرّون من حَجْر ضُوْبَ أروقةٍ يتسلّى بأصدائها مُخْبِرُ وَمُدْيعُ.. لا تضيع فلسطين،

لكنُّ اسماءكم \_ ما تبقَّى لكم في الغبار تضيغ!

هادى دانيال ـ الجزائر

الانسان؟ الكلمات ملت من استخدامي الروتيني لها، باتت تبحث عن اصدقاء جدد ومعان اخرى، ودلالات ابعد من حدود السطر والعقل المزحوم داخل جمجمة. تخيلت للحظة ان باستطاعتي امتصاص ملوحة ماء البحر فيتحول جسدي وروحي الى عالم من الملح كي يتمكن اليشر من شرب الماء العذب بسهولة، اجبني هلُّ هو الصفح والغفران لكل من اساءوا؟ عاهدت الوحدة الا اكون رفيقة احد سواها، فما بالى اشعر باننى خائنة ناقضة للعهد، هل

هو البحث المضنى عن الشق الاخر؟ اتیت فی خریف عمری بعدما حفت اعشاب حدیقتی وذبل كل شيء، بعدما مات الشعور لدي، وشيعته باعوامي

المتتالية. لمأذا اخترت هذا الزمان يا صديقي؟ اهي الامور هكذا تأتى دائما بعد فوات الآوان، ام ان الوقت قد حان كي اعود لايام صباي بشعري الفاحم وحروفي المنتصبة؟

قل لي كي اجييك عن سر موت العالم عندي قبل ان

لماذا تصر الاقدار على ان تبقيني في ذاكرتها وتستعيدني الان، هل هي صحوة الضمير لديها ام ضربة اخرى ستوجهها ثانية في الصميم؟

اجبني كي اخبرك كيف بقيت ذات الفراشة واجمة على ضوء المصباح المركون الى الزاوية منذ اكثر من عشرين عاما. هل تملك الوضوح في المعنى والتعبير، هل تملك القدرة على الوصول الى حقيقة الاشكال والاشياء والاشخاص

والمشاعر، هل تملك شفافية الروح وعبقرية العقل؟ هل لي ان اخترق حاجز السؤال لديك اوعثر على تعليل واحد لذلك الشيب الذى يكسو جسدك اتراك مثلي استوقفت الاحساس بالوجود فتحولت مشاعرك الى جليد، واصبحت رحل الثلج ابيض اللون اشبيب، أم هو نقاء وصنق حدود اعماقك فاستباح حتى هيئتك الخاريجة ام هي السنون ترتدى الكفن؟

هل انا حقاً بحاجة لسماع أجاباتك، وأنت هل ترغب في معرفة ردودي لدهشتك، لماذا نمضي العمر في طرح الاسئلة وانتظار التبريرات التي لا تعنينا بشيء سوى اخماد نار الفضول لدينا وتهدئة بركان التوقع الشاخص امامنا؟ لماذا نقحم الاشياء معنا في جدل بيزنطي لا ينتهى ونموت في اعقاب الوهلة الاولى من مرحلة التفسير لاننا لا نقوى على الاستمرار في خلق حالة تقبل لكل ما قد يأتى لاحقا؟ اجل يا حرفي الصابق انه التعب... التعب من الخوف

والبدء والموت، الوهن من النكرار والالم والشك. كثيب هذا العمر المتبقى ايها الواجم ينتظر الامر بالدخول، ايها المذهول بحزنى وبحزنك معا، ثقيلة باتت المعانى ويطيئة حركة بؤيؤ القلّب لدينا، فانا لا اقوى على ملاحقتك بذلك الفؤاد المقعد الذي امتلكه، وانت ايضاً اعلم يقينا انك لن تحتمل ادنى فكرة لان تخترق عالم الموت السابق للاوان الذي تعيشه، ظل آخر وهشيم أخر.

اعلم أن الرحلة كانت شاقة والبحث كان عبثا والحلم ضربا من جنون. اجل، ان امتلاك الماضي بكل عثراته وهفواته واشجانه حق مكتسب لكلينا، لأ يجرؤ احدنا اقتحام جغرافيته بدون تصريح بذلك، وبما ان ماضينا وطن ملغوم، فيكفينا أن نتفجر كل داخل أرضه، يتمزق لا يهم، فالمهم أن يبقى كل منا داخل منطقته المحرمة، لا غزو ولا فتوحات ولا استسلام

ولكن متى ما التمسنا شعاعا من ضوء لفكرة اخرى لذلك الاحساس الذي بدأنا نشعر به أنه ليس حربا شعواء او معركة، وإذا ما التمسنا بصيصا من الصنق. وحينها فقط ادركنا كنه ذلك الشعور الذي طعننا يوما فقتلناه، عندئذ

نكون جديرين بنفخ الروح فيه مرة اخرى. فان كانت لي بداية اخرى معك، لن تجرؤ على ان تكون وان كَنت بداية اخرى لك، لا تسمح لي ان اكون كنهايتك

غادة ابراهيم

لأجدادنا خجز كُمْ رَجَمْنَا بِهِ طَلِّنا وتجلى لنا ألف آلهة كانبة قِيْلُ إِنَّ السماءَ رَمَتُنَّا بِهِ فتقتَّسَ ياقُوْتُ كعبتنا؛ قُلْباً يضخ النَّفْظ

مُطْمِئْناً بِكِنْسُ أَلُواحَهُ لأغين رمداء، لا تأكله نارُ ولا الزلازل تدرسهُ، بأكباس الغبار نأتُ قوافلُ الفاتحينُ شَرْقاً وغرياً، مَهُمَا تُصَهِّبَتُ رِوْانا \_ وَعْيُ بِنكا ذاكرة الرمل، ممزوجا بدمعة وقطرة دم يرفع التاجر كاس هباء

في شريان صحراء نَتُوهُ بها

ما الذي تبقَّىٰ من نبوءاتنا غَيْرَ أميَّة فاضحة، ليس في أسواقنا غُيِّر صدأ الآيام. ومستقبل من نفاياتٍ كريلائيّة مُؤكَّسْدَة...

لاحفادنا حَجَرَ

قيل إنَّ البشارةُ بعد محمد لن تدرك البشر فانبرى يتلقفها، كانَ في مَهْدِهِ عندما شَيختُ أَرْضَنَا

بكنز العاصفة.. كَانَ أَبِاوْنَا قُرْباً مِن دماءٍ لِجَبْلِ الغبارِ وَشَيِّ الجِبْلُةِ بِالثارِ..،

عامأ فعامأ بنينا بطابوق أجسادنا خيمةً يستَظلُ بها

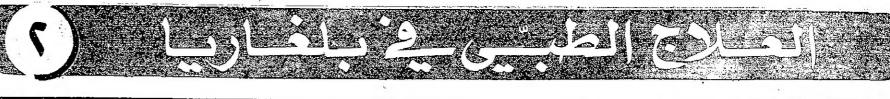
حَجْرُ بِينِ أَصْلاعِهِ وَتُرَ بَلْغُ الأربعينَ وَأَبْلُغُنَّا:

كف الفتى مبدع وأنا أتشكُّلُ بَيْنَ أصابعه في الظلام ... قمر يتزغلل بين أصابعي موفرفا بجناحين لحميين،

ينسلونَ خيوطه لنسج اشرعة السفينة الغارقة،

يشجّ الادمغة الالكترونيّة، يبتكر مدي إستراتيخيا غامضا،

يدهم الشاشة الصغيرة نجما هارتا من أصابع هوليود،





الأطفال المصابون بالعيوب الخلقية

ن تصليح عظامهم وتطوي

ام الزوجية "برجولة"الزوج العملية "فالوابارس" تعدّ من اتم

🖪 طـولنا عظام بعض الاطفال • اسنتمترات 🔳 لدينا بنك «للعظام» نستعين به في العمليات الجراحي



فريق طبي يجري احدى العلميات

ما زالت البرتقالة «المقشرة» امامي التي قدمها لي مدير المستشفى كنوع من الضيافة البلغارية لم اتناولها لان حديثه عن المرضى والعلاج شدني، وخاصة عندما قال لي البرونسور الجراح الدكتور فلاديميرف أنَّ هناك حالة وصلت اليَّه لمريض من أحدى الدول العربية قمنا باجراء عملية جراحية لعظمة ساقه اليسرى والتي على ضوئها اصبحت ساقه اليسرى ٢٧ سنتمتراً اطول مما كانت عليه في السابق قبل دخوله المستشفى.

فقلت في لحظتها هل تسمح لي أن أزور هذا المريض فقال على الفور الطبيب فلاديميرف بكل ترحيب سوف تشاهد كل هذه الامور

وفي الحَّال استأذن مدير المستشفى لارتباطه بمؤعد آخر مع لجنة طبية، فدعاني البرفوسور فلاديميرف الى الذهاب الى الطابق الرابع من مستشفى الاجانب. حيث هناك المرضى الذين اجريت لهم عمليات جراحية لتطويل الرجل، او ترقيع الجلد بالنسبة للمرضى المصابين بحروق.



€ مريض عربي يعالج في المستشفى



البلغار أمام قعة العرلمان



ا احدى عمليات الترقيع

بنك العظام في الدور الرابع الذي خِصِص للعظام والجلد. يقول لدكتور فلاليميرف وكان يترجم الذا مازال الطبيب السوداني تاج الذي يعمل بالسفارة الكويتية في بلغاريا، توجد هناك بنوك للمال توجد لدينا بنك للدم، للعيون، من اجل توفع الاجزاء اللازمة للمرضى ونحن ايضا بالنسبة للعظام فاننا لدينا بنك خاص تحتفظ به بانواع واحجام واطوال مختلفة من العظام البشرية، نستخلمها في العمليات التي تجري هنا في المستشفى للمرض. وهذا ما يسهل لنا الكثير من توفير الوقت اثناء اجراء اي عملية.

والجناح الذي يقيم فيه المرض نظيف وجدرانه من رخام «الكّرارة» ولكن قد لا يعجب البعض وخاصة المرضى الذين يريدون تحويل غرفهم الى ديوانيات، لان الذي يريد ان يدخل المستشفى عليه أن لا ينظر الى هذه الأشياء الثانوية بل الى العلاج ومدى فأندته.

من الرأس الى القدم

ويقول الطبيب فلاديميرف انه بعد دخول المريض الي المستشفى يتم عمل لجنة طبية لتحديد موعد العملية المطلوبة للمريض وان طاقتنا وامكانياتنا هو علاج جميع عظام الجسم من الرأس الى القدم اي من فوق لتحت !. • وهنا بادرته بالسؤال حدثني يا دكتور عن الاطفال الذين يعانون من عيوب خلقية في اجسامهم؟ ومدى امكانية علاجهم؟

- يقول الدكتور نحن لا ندعي ولكن هذه حقيقة نستطيع علاج الاطفال المصابين بعيوب نتيجة ان اوضاعهم خطأ اثناء فترة الحمل مما يؤدي الى اصابة الطفل باعوجاج في المفصل. وخاصة ان الطفّل في الرحم عظمة رخوة ويمكن ان يتاثر وانه يمكن علاج ذلكٌ عندماً يكون صغيرا ولكن عندما يكبر يصبح الموضوع معقدا.

قبل ۱۰ سنوات

وقال ان من الضروري ان يلاحظ الاباء اطفالهم بعد الولادة ليكتشفوا ما أذًا كانوا مصابين بعيوب خُلقية وعليهم اجراء العمليات قبل ان يبلغ الطفل عشر سنوات. وأن أي عظم يمكن تطويله من ٣ الى ١٠ سنتمترات. وعند بعض الحالات من المرضى يمكن تطويل العظم الى ٢٠ ستتمترا، ولذلك فأن «بنك العظام» يساعدنا على نجاح هذه العلميات. ثم ان العمليات الجلدية والانسجة تساهم بقدر كبير في اعطاء الشكل العام للجزء الذي تمت عليه

اما بالنسبة للذين اجروا عمليات في عظام سيقانهم او ارجلهم وكانت نتيجة العملية أن هنَّاك عيوبا أصابتُهمْ فاننا نقوم في هذه الحالة بكسر العظم مرة اخرى واجراء عملية جراحية تصليحية عليه.

أما بالنسبة للاطفال الذين يولدون وعندهم يد قصيرة واخرى طويلة او ان تكون احدى الرجلين اطول من الاخرى فاننا في هذه الحالة نقوم باجراء العلمية وخاصة هؤلاء الذّين يصابون بالشلل الذي يؤدي الى تغير بعض وظائف العضلات وبالتالي ادى الى تغير العظام.

قطع العظام «Z» وهنا ادخلني الطبيب فيلايميرف الى احدى الغرف وانضم الينا طبيب سوري يعمل في المستشفى للاستفادة من خبرة البلغار في عمليات العظّام. فقال: هذا المريض وهو يشير الى طفل واقد على السرير كانت احدى ساقيه اطول من الاخرى فقمنا \_ والحديث للبروفسور. بعملية قطع عظم الساق على شكل حرف «زد» بالانكليزي «Z»وفي هذه اللحظة قدمت أحدى الطبييات في الجناح للدكتور صورة الاشعة الذي قام على الفور بلصقها على زجاجة الغرفة وشرح لي كيف تمت خطوات العلمية. وقام برقع الغطاء عن المريض الذي كان في احدى الدول العربية ايضا حيث وضع الطبيب كفه على قدمي الطفل وقال نلاحظ أن الرجلين الان متساويتان بعد أن كانت

أحداهما قصيرة. قطع الرجل السليمة

واخذني الطبيب ألى مريض اخر يبلغ من العمر ٢٧ عامًا وقد جاء هذا المريض لاجراء عملية في عظم فخه حيث كان المريض يعتمد في حياته على الرجل الاصطناعية كبديل لساقه اليسري القصيرة حدا. فقال: قمنا باجراء عملية في فخذ هذا المريض حيث نلاحظ مدى امتداد رجل المريض لدرجة كما يقول البروفسور فيلاديميرف ان ساقه ازداد طولها ٢٨ سنتمترا عن بداية دخوله المستشفى. ولكن مع هذا فان الرجل الاخرى اي اليمنى تظل اطول. وهنا قلت له وكيف يمكن أن تتساوى القدمان اذا رغب

ـ فقال الجراح من خلال المترجم الطبيب السوري انه يمكن مساواة القدمين اذا اراد المريض وهذا يدفعنا الى اجراء عملية جراحية في الساق السليمة.

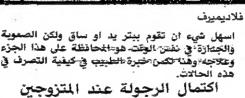


● الطبيب السورى والزميل حسين عبدالرحمن والبروفسور فلاديميرف

● قلت له وما علاقة الساق السليمة فقال لي لا تتعجب نحن نقصد أجراء عملية في الساق بأن يتم تقصير بعض يتمكن المريض ان يسير بصورة طبيعية بدون استخداه الارجل الصناعية. وهذا بالطبع راجع الى المريض نفسه

ولا ادري لماذا جاءتني في هذه اللحظة، فكرة حول هذا الموضوع «قطع الرجل السليمة» بمعنى هل يستطيع اي انسان أن يقول للطبيب بانه ليس لديه مانع ان تقطعً عظام ساقه السليمة وأجراء عملية جراحية من أجل إن يتساوى القدمان. في الحقيقة اجهل الامر الشرعي في هذه لسالة لانها ليست من اختصاصي ... ولكنها تظل خاطرة

ورفعت احدى الممرضات الساق الصناعية التي جاء بها المريض عند دخوله المستشفى، وهنا قال الجراح سوف يترك هذه الساق لانه بعد ذلك لا يحتاجها. وفي غرفة اخرى حيث شاهدت طفلا مصابا بحروق في وجهة وان بعض عظام فكه قد تاثرت. وقد قام الاطباء باحراء عملية لعظمة فكه واخذ بعض اجزاء من جلده اي أجراء عملية ترقيع للجلد ثم بعدها تاتي عملية التجميل. ومريض احْر اصيب في حادث حريق وهَذا احضر الينا من أحدى الدول العربية وكان قرار الاطباء هناك بتر اليد ولكن راينا نحن المحافظة على هذه اليد وان اي جزء موجود في جسم الانسان افضل من الاطراف الصناعية ولُذُلُكٌ قَرَّرْنَا أَنْ نُجِرِي بِعَضْ العَملياتِ على هذه اليد حتى



اخرى وهو يشير الى ان هذا المريض يعاني من كسر كذا والآخر أجريت له عملية عظام في يده وقال قد تستغرب إِذَا قَلْتَ لَكَ بَانَ قَسَمَ جَرَاحَةُ الْأَعْصَابِ وَبِالتَّعَاوِنَ مَعْنَا جميعا نجري عمليات نطلق عليها «فالوبلاس» وهذه العملية تجري لبعض المتزوجين الذين يعانون من مشكلة نفسية في عملية المارسة الجنسية مع زوجاتهم وان كثيراً منَّ حالات الطلاق تمت بسبب اتهام الزوجة امام القَاضَى لَلزُوج بانه، اي الزوج ليس بكامل رجولته وهذه بالطبع ليس لها علاقةً بالرجولة بل ان الامر تعد مشكلة نفسية يواجهها هؤلاء الناس في حياتهم الاسرية. ولذلك فاننا نجري عملية للرجل يستطيع التغلب على هذه المشكلة النفسية بانه يستطيع المارسة الجنسية مع زوجته في اي وقت واي زمان واي ساعة بدون أي مشاكل من عدم «أكتمال رجولته» كما يتهم بعض الزوجات ازوجهن وحتى اذا ما تاكد لنا ان الرجل استطاع ان يتغلب على مشكلته النفسية فأننا تقوم بازالة

مر الجراح فلاديميرف ينتقل بي من غرفة

«فالويلاس» الامر المهم انتا تخفف نسية الطلاق والمشاحنات الاسرية بسبب هذه المشكلة النفسية. أما قسم عيادة المخ والاعصاب فانه يقع تحت مسؤولية البرنوسور كريت جوزيف ويتم فيه علاج المرض الذين يعانون من امراض المخ واكثرها سرطان المخ وان حوادث الضرب التي يصاب بها الانسان تؤدي الى اصابته بالصرع بمكن معالحتها

أما الاطفال الذين يعانون من وجود المياه في الرأس نتيجة خلقية فانه يمكن علاجهم ونحن نستخدم المنظار في علاج العمود الفقري.



# هل يجوز القطع؟!

في نفس الانسان.

نظرت الى المريض وهو مستلق في هذه اللحظة على السرير وعظام الفخذ مشدودة ببعض الاجهزة الطبية فقال الجراح فلاديميرف انظر فهذه الاربطة فكرتها بسيطة وصنعت من اجل تثبيت العظام وسوف ترفع بعد

يستطيع أن يتعايش مع المريض في المستقبل، وقال أنّ



حسبن عبدالرحمن

العشرين الاوهوحسن الاستماع

هكذا تستعرمهنا تهانى في تدوين كلماتها على صفحات الزمن بدون ان تقاطعها او نبتر كلماتها ما بمثا ارتضينا لانفسنا أن تملك سلوكا حضاريا يتماشي مع القرن

«فتهاني» في هذه الحقلة الإخيرة ترد على «نبراس» ليس بالضرورة أن نتفق جمعيا مع تهاني في شهائتها لان هذا يتناق مع الطبيعة البشرية في اختلاف الناس وتعند وجهات نظرهم حول قضية اجتماعية وهذه نعمة أن نختلف وأن نتحاور بالاصلوب الراقى ولكن الاهم أن نظل محبايب ، وهذا قمة الحضارة والانساتية في سماع وقراءة كلمات الاخرينء

فهذه تهانى ما زالت على منصة الخطابة تقول:

كتابه الكريم ﴿ ولقد كرمنا بني أدم ﴾.

● ثانيا: إما ما يخص كلامك عن بنات الجامعة وشبابها فأنني اعتقدانك

فهذا الصرح الذي تخرج منه شباب يشهد المجتمع على نجاحهم، وهم حولنا يعملون وينتجون ويشهد لهم عملهم ولااعتقد انهم كانوا يقضون وقتهم فسادا وضياعا وتسكعا في الشوارع وفي المطاعم التي تقولين انها بؤرة للتجمع الشبابي من الجنسين ويؤرة للفساد وضياع الشرف، ولو كانت كذلك (كما تقولين) لما صرحت لها الجهات المعتية بالعمل، لان بلدنا بلدنا بلند اسلامي، ويحارب الفساد والضياع والتسكع بجميع اشكاله ويحمي شبابنا وشيابنا منه بالسر والعلائية تكيف يسمح بذلك (وعلى عينك يا تاجر؟) ما يضير.

ثالثًا: يا أختاه ... ليعلم الجميع أن بلذنا الغالي يحتضن ما يقارب (١٢٠) جنسية مختلفة من بلاد الله (اللي ما يعلم غيها غيره سبحانه وتعالي) وهذا لأ يعنى أن كل الصفات الغير حميدة هي صفات لشبابنا ويناتنا (حاملين الحمراء والحين صارت دعمه) يعني يمكن اللي سووها يكونون (آليانب) اقصد غير كويتيين اومن اخواننا العرب (الظليمه شيئة) اقول يمكن !!!

أماعن استغرابك من هذه الاصناف من البشر ، وكيف انها لا تخاف على نفسها وشرفها من هؤلاء الاوغاد، وكيف تسلم نفسها بمثل هذا الرخص، كما تقولين أريد هنا أن أسالك: -هل رأيت بأم عنيك هذه الفئة، ولنقول أنها فتاة تسلم نفسها لوحش بشري كما قلت فانت تعنين به الرجل ؟ هل رايتيهم بام عينك ؟؟؟ ثم من قال لك ان الرجال وحوش بشرية ؟ وكيف ذلك وقد قال سبحانه وتعالى في

صدق القالعظيم

فالرجل ياعزيزتي ابواخ وزميل وصديق وحبيب وزوج وابن وخال وعم وووو الخ... كل هؤلاء في حياتك كانوا وحوشا بشرية (القيساعدك). أما عن حديثة عن المصيبة الكبرى وتفاخر وتنافس الفتيات بعدد اصدقائهم وهداياهم من كل صديق بدل التسترعلي نفسها فان الهدية يا اخت «نبراس» ليست من المحرمات ولا المبغضات وليست بالعيب أن يكون للفتاة صديق أو اكثر (بشرطيعرف يعني شنوصداقة ويكون فاهم باثواع العلاقات اللي تجمع الناس ويعرف يعني شنوصداقة اوزمالة اوحب اويمكن دواج )يمكن وليس بالعيب طبعا ان يكون للشَّاب صديقه (تنطبق عليها جميع الشروط الدونة بين قـ وسين ق السطرالسابق).

وتجمعهم صداقة طاهرة وهداموعيب (ولاتين البنات مع بعض والشباب مع بعض ويعدين تقوم القيامة وكلنا يصيح وأي .. جنس ثالث ورابع وعياشر ... ] ومنين؟؟؟ ما ادري ... اسالوا الاخت نيراس. عزيزتي .. لكل مجتمع محاسنة ومساوئه وعيويه وكلما كبرت وتقدمت المجتمعات كثيرت محاسنها وطبيعي ستكثر مساوئها فما بالك بمجتمعنا اللي يحوي خليطا من الاجتاس البشرية

واللي ما يعلم فيها الا اللي خلقها ؟. ولَّعلمك اذا الواحد منًّا ما غلط عمره ما راح يعرف الضح ولكن مو الغلط اللي تقولين عنه في رسالتك لانه غلطة عن غلطة تعرق وأيد !

عزيزتي .. دعوة مني لك أن تنظري للحياة بمنظار التفاؤل والتسامح وفي مجتمعنا محاسن يشهد لها العالم كله ولكل انسان خطيئة يحاسب ضميره عليها وانكان بدون ضمير فالقحسييه واحب أن اذكر لك يا عزيزتي قصة سيدنا المسيح عثدما دخل للمدينة وكانوا الناس يرجمون مريم المجدلية بالحجارة لانهم كانوا يعتقدون أتها نجسه لانها أخطأت واصبحت زانية وكأنوا يقولون «من يقترب من نجس يصبح نجساء فرفع سيدنا السيح ييده واقتريت مسريم المجدلية منه واختبات خلقه فضاع بالناس ومنكان منكم بلاخطينة فاليرجمها بحجر» وهناكف الناسعن رجمها.

اخيرا .. رسالة خاصة جدا للاخت نبراس:

انا فتاة عمري بالعشرينات (بدون احراج) والحمد الدانولدت وتربيت ودرست وكبرت واشتغلت على هالارض الطيبة واللي حبه في ترابها الغالي تساوي عندي الدنيا وما فيها ولاانكران ليصديقات واصدقاء واحترمهم واحبهم والحمد النما تكذب على بعضنا لان الكذب عيب وصفة الضعفاء وكلما سنحت لنا الفرصة نجلس مجتمعين في اماكن عامة (لانتا ناس نحب تعيش في النه ور موسالخش والنس) نناقش أمور كثيرة تغيدنا كلنا، ونعارس هواياتنا الرياضية (لآن المقل السليم في الجسم السليم) وهذا كله بدون فساد ولا ضياع ولا تسكع في الشوارع والحمد الم ولكمني دعوة للانضمام اذا شئت واذاما شالتك الارض تشيلك عيوننا (هذه موكذبة بسّ صيغة مبالفة، وفي فرق بين الاثنيين). وتحياتي لرواد Speech، «Corner ولقرائها ايضا.



في الاسبوع المقبل الخلقة الاخيرة حول علاج العيون وحديث مع البرفسور الجراح كستنتينوف وكيفية المحافظة على العيون.